



ТУННЕЛЬ

в 4-е измерение

Альманах

№ 10

- **Эзотерика**
- **Этика**
- **Философия**
- **Медицина**
- **Литература**
- **Наука**



"Туннель в 4-е измерение", № 10/2001

Содержание:

№ файла

● 1-я страница обложки	01
● СНАЧАЛА ПРОЧТИТЕ ЭТО	02
● ПОТОМ ЭТО	03
● Основные вопросы Бытия через ясновидение (<i>продолжение</i>) — — А.Метельский	04
● О несбывшихся предсказаниях — — В.Чернобров, Е.Левашов	05
● Связь прошлых жизней с сегодняшним днём (<i>продолжение</i>) — Аноним	06
● КОРОТКО (но важно!..)	07
● Теософский словарь — Дж. Мид	08
● Как были профанированы экстраспособности — Аноним	09
● "Альтист Данилов" (<i>продолжение; глава 8</i>)	10
● Странные американцы (<i>продолжение</i>)	11
● Сатирофантазия Татьяны ТОЛСТОЙ "Кысь": о нашем времени и ближайшем будущем?	12
● Поэма о чёрной икре — Инга Зайцева	13
● Цитата номера	14
● 3-я страница обложки	15
● 4-я страница обложки	16



ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ:

Каждой рубрике журнала соответствует её постоянная картинка, расположенная слева от названия и в той или иной степени отражающая содержание этой рубрики. Например, изображение автомобиля скорой помощи придано рубрике "Медицина", изображение строения атома — рубрике "Наука", и так далее. Поэтому если вдруг вместо картинки при рубрике вы увидите нечто другое, значит, стоящая на Вашем компьютере версия Виндоуза или Ворда не та, или таких рисунков в Вашей машине нет, или что-то ещё, и т.п. Мы, со своей стороны, всё неоднократно проверили.

Вот примеры таких картинок: № 1 — золотой христианский крест; № 2 — красный автомобиль скорой помощи.

№ 1:



№ 2:



Желаем чёткой работы!

ВНИМАНИЕ!

=

**Добавлен еще один шрифт в
таком вот русском стиле,
для цитаты номера.**



О НЕКОТОРЫХ ОСНОВНЫХ ВОПРОСАХ*

Андрей МЕТЕЛЬСКИЙ

Голубой — завершение Бытия в сотворенном мире, последний слой на пути восхождения к внутренней гармонии. Его суть — ласковое сияние, освежающий дождь. Он придает всему легкость и воздушность. Он связан с эмоциональной сферой, с эстетическими способностями души — умением ощущать и переживать гармонию Бытия. Все остальные трудятся, а голубой украшает их жизнь; это награда за старания, за хорошо выполненное дело. Это брызги радости, которые Господь пригоршнями сыплет на Мироздание, — голубые горошинки, несущие бодрость и усладу. Все, что радует душу — голубое. Голубой смягчающе действует на все слои: при его добавлении они становятся светлее и спокойнее, начинают легче дышать. Это цвет романтики и мечты.

Голубой обеспечивает артистические способности, тесно связанные с умением щедро делиться, заражать своими эмоциями. Но к сожалению, в нашем падшем мире удастся

* Продолжение. Начало в номере 1.

исказить и его. В извращенных Нечистым душах вместо радостных эмоций взращиваются болезненная чувствительность к отрицательным явлениям, повышенная обидчивость, капризность, ранимость. И когда человек каждый день из мытья посуды или приготовления пищи устраивает маленький домашний спектакль с семейным скандалом, то это превращается в сильнейший психологический вампиризм, выматывающий сначала душу, а затем разрушающий и тела близких. Каждый должен помнить, что несдержанность в отрицательных эмоциях тяжелым грузом недугов ложится на окружающих его людей. К целителям приводят лечить детей, причиной болезни которых являются эмоциональные срывы родителей или споры с бабушками и дедушками по поводу воспитания любимых чад.

В голубом слое рождаются в основном души ангелов. И если иногда на какое-то время они попадают на грешную Землю, то услаждают наши души отголосками Божественной гармонии, чистоты и легкости, которые присущи светлым мирам. Такие дети — подарок родителям. Они открыты и доверчивы, радостно идут на руки ко всем приходящим и дарят свой свет. Они несут очищающий поток, омывающий глаза людей, открывающий им умение видеть и ценить прекрасное. Это очень творческие люди, особенно в сфере искусства. Через них долетают до нас воистину неземные, возносящие душу к небесам, напевы: это Пуш-

кин, Тургенев, Соловьев-Седой, Окуджава... Голубых душ очень немного, но все они очень заметны.

В первом воплощении на Земле голубые души бывают у некоторых живых цветов (фиалки, например), украшений из бисера, вышитых и искусственных цветов, кружевных и воздушных изделий (тюль, капрон, свадебное платье...). В целительской практике голубой используется как мягкое очищающее средство. Омывание голубым дождем необходимо для высших планов внутренних органов. Можно им завершать любую процедуру, для общей гармонизации. В целом голубой обладает тонизирующим и бодрящим действием.

В настоящее время на Земле увеличилось — причем резко — количество душ, рожденных на белом слое. В середине нынешнего века их было менее 1 процента, а в начале 1990-х годов — около 8. Это связано с ожидающими нас событиями, где этим высоким душам предстоит играть важную роль. На белом слое рождаются души ангелов, пророков и архангелов. Это цвет чистоты и святости, совершенно недоступный отрицательным воздействиям и обладающий сильнейшими защитными свойствами. Белый цвет всепроникающ, имеет эфирную субстанцию. Он появился раньше всех других цветов, это Небесная мать и серебра, и золота, которая следит за порядком в Мироздании; ее основная

забота — четкость и организованность. Она ко всем цветам относится одинаково строго, исправляет и проверяет все. Бог-Отец очень считается с белым, только он для Него — авторитетный советчик. Бог-Отец — Вдохновитель, Творец, а держится все на белом. Первичного воплощения белых душ на Земле не бывает — тут слишком грязно. На белом была рождена душа Есенина, а из ныне живущих — Михаила Горбачева.

В целительстве белый цвет используется очень часто. Он обладает способностью смывать липкую грязь — атеистический клей, черномагическую смолу. В нем восстанавливаются высшие планы сознания и нервной системы. У чистых людей белый слой присутствует в ауре и придает дополнительную защиту. С белым слоем связано то, что в христианстве называется Духом Святым: то, что Христос обещал прислать ученикам после своего вознесения. Белый поток к Земле был прерван около 18 тысяч лет до нашей эры, и тогда сразу же было принято решение о его восстановлении, но для этого требовалась определенная подготовка. Так называемое грехопадение Адама случилось неожиданно, и Христос в тот момент не был готов к мгновенному воплощению на Землю, одной из основных задач которого и должно было стать восстановление белого слоя ее ауры. До прихода Христа люди не имели реальных

возможностей очищения души и защиты от демонических сил. И только после Его пребывания на Земле стала осуществимой задача очищения Земли и восстановления ее связей с Божественными силами. Мы сегодня являемся свидетелями завершения этого процесса и должны осознать ключевую роль в нем Духа Святого, Духа Истины — белого потока из внутренних слоев Мироздания.

Серебро имеет в основном лучистую структуру, оно пронизывает Мироздание от центра к краям. У серебра огненная природа, оно обладает мощным очищающим и мобилизующим воздействием. Зрелые разумные души, в том числе и на Земле, причастны к структуре серебра. На одном из высоких планов (210 тыс.единиц) мы выглядим как веретенообразные серебряные нити, пронизывающие насквозь весь сотворенный мир и обеспечивающие вертикальные связи и взаимодействие между слоями. В серебряных слоях рождаются души архангелов, в том числе Михаила, и некоторых великих пророков — на Земле только Авраама (Ибрагима).

В золотых слоях рождаются души, которые вообще не могут воплотиться в людей, — иерархи слоев, вселенных, планет и звезд.

В Символе веры христианства в связи с природой Господа Иисуса Христа указывается такая малозначительная для других религий деталь, как различие душ сотворенных и рожденных. На этом основании возникают даже споры и распри между родственными учениями. Христиане упрекают мусульман и иудеев в отрицании Божественной природы Иисуса Христа, а те в свою очередь утверждают, что поклонение Троице есть многобожие. Если бы стороны постарались понять друг друга, а не навязывать остальным свою точку зрения, они быстро обнаружили бы, что спорят не о существе дела, а всего лишь о словах.

Рожденными можно назвать души, возникшие не в сотворенном мире, а во внутренних слоях, начиная с белого. Здесь еще до начала творения мира формировались души первых иерархов мироздания, души ближайших помощников Бога-Отца, с помощью которых и создавался затем мир. Здесь же формировались души некоторых великих пророков, в том числе Иисуса Христа. Эти души формируются в слоях, полностью защищенных от небытия. Они растут как бы внутри самого Бога-Отца, непосредственно в Его теле.

Дальнейшее развитие зародышей души до разумной фазы бытия в условиях Земли осуществляется за счет отбора и слияния сочетаемых однослойных душ. Этим

занимаются специальные службы, подчиненные непосредственно Богу-Отцу. Они обеспечивают наиболее благоприятный — для накопления разнообразного опыта — путь души. Соединение душ происходит в промежутках между воплощениями, поэтому наши огорчения по поводу ветхости явлений материального мира не всегда оправданны. Пока душа связана с предметом, она растет в основном количественно. Когда же внешняя форма ветшает и разрушается, душа переходит на качественно более высокую стадию развития. При соединении душ сохраняется индивидуальность более сложно организованной души; как сказано в Библии, "Имущему дастся, а от неимущего отнимется даже и то, что имеет". Это определяется числом лучей золотой частицы. Душа попроще вливается в ту, что сложнее, и теряет свою индивидуальность, лишь дополняя свойства основной души и увеличивая общее число граней золотого ядра. Каких-то обязательных вариантов сочетания душ не имеется, они подбираются индивидуально, и столь многообразны, что даже на стадии предметов в мире нет и не может быть душ, чей жизненный путь был бы совершенно одинаков.

Души предметов, растений и животных могут иметь очень разное число слоев — от одного до шести и больше. Причем среди любых явлений есть более простые и более сложные души. Например, два слоя могут быть у душ авторучки

и самолета, червяка и коровы, травы и дерева. Они различаются цветом и сложностью золотого ядра. У червяка, например, оранжевый и красный слои, у коровы — красный и белый, а у православного креста душа серебристо-белая — наиболее высокая из двуслойных душ. Вообще, о строении душ предметов можно говорить очень много, но это уведет нас в сторону от главного предмета — нашей души. Укажем лишь в качестве примера, не претендуя на полноту картины, что души технических устройств на Земле имеют от 1 до 4 слоев (от телеги до компьютера), а в чистых мирах — до 7 слоев. Души животных — от 2 до 5 (лошадь — 3, дельфин — 4, слон — 5); растений — от 1 до 4 (осина — 2, пшеница — 3, подорожник — 4). Особую группу составляют цветы, роль которых в развитии мироздания очень велика. Даже на Земле они имеют от 1 до 7 слоев, а в чистых мирах — до 12, что больше, чем у многих людей (фиалка — 1, лилия — 2, роза и ландыш — по 3, гладиолус и гвоздика — по 4, ромашка — 5, георгин — 6, белая хризантема — 7). Интересны и души домов: без отопления — 2, с отоплением — 3, универмага — 4, Мариинского дворца — 5, а у церквей — до 9 слоев. Музыкальные инструменты: орган — 2, гармонь — 3, гитара — 4, скрипка — 5, фортепьяно — 6, и так далее. Пройдя несколько этапов развития, душа накапливает сложность и объем, достаточные для воплощения разумного начала.

(продолжение предполагается)



НЕСБЫВШИЕСЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ

*Вадим ЧЕРНОБРОВ,
Евгений ЛЕВАШОВ*

Среди предсказателей событий жулики встречаются не чаще, чем — выражаясь языком статистиков — в среднем во всей популяции. Проще всего выявить таких жуликов четырьмя способами:

1) Попросить предсказателя дать письменные, нотариально заверенные обязательства понести издержки в случае ошибки. В Англии, например, принято заключать в таких случаях пари. В США неутомимые борцы с шарлатанами тем из них, кто предсказывает конец света, предлагают продать их дом за 1 доллар через день после предсказываемого конца света. И хотя ставший ненужным дом после "апокалипсиса" наверняка будет разрушен вместе с планетой, тем не менее ещё ни один предсказатель-фаталист не уверовал в своё предсказание настолько, чтобы заключить подобную сделку...

2) Терпеливо выслушивать и записывать ВСЕ предсказания ВСЕХ предсказателей. Жулики

не выносят, когда их обещания протоколируются. Ну, а через некоторое время благодаря сделанным записям станет ясно, кто есть кто. Ниже вы увидите именно такие запротоколированные досье на многих предсказателей, и в них есть высказывания, о которых их авторы очень хотели бы забыть или уже забыли. А мы вот — нет...

3) Попросить предсказателей объяснить, почему не сбылось предсказанное событие. Например, если верить ясновидящему Шелдону НИДЛУ из Уэлнут-Крик (Калифорния, США), то 17 декабря 1996 года уже состоялся предсказанный им конец света. Он красочно описал, как "миллионы космических кораблей инопланетян в сопровождении ангелов заполняют все небо", притащив с собой "Фотонный пояс" (это еще что такое?). Этот пояс должен был поразить наши ДНК и залить небеса нестерпимым светом, не угасающим ни днем, ни ночью... Когда названная дата прошла, ничуть не смутившийся Шелдон заявил, что "всё так и было", но мы об этом не узнали, поскольку ангелы соорудили для нас особую голографическую реальность, и что нам дали еще один шанс покаяться, чтобы спастись. (*"Перекресток Кентавра" 1997, N 14, с.2*)...

4) Попросить предсказателя перечислить его прошлые уже сбывшиеся предсказания. Если список удачных попаданий слишком велик — это должно насторожить. За два десятка лет я (В.Ч.)

беседовал с двумя-тремя сотнями ясновидящих и контактеров, которые утверждали, что заранее знали обо всем, что произошло за последний год (за последние 2, 3, 4... года). Но среди них не было ни одного человека, разбогатевшего на биржевой скупке-продаже акций, на игре в "Спортлото", "Спортпрогноз" или иным способом, в котором можно было бы использовать знания о будущих событиях. Наоборот, большинство из этих людей в полной мере испытали на себе привратности судьбы, их обманывали при обменах денег, приватизации и деноминации и т.д. и т.п... Конечно, скажете вы, эти люди не гонялись за земными благами, для них главное — бескорыстно помочь людям сейчас! Но почему они не помогли людям раньше? Обычно отвечают, что раньше в этом не было такой необходимости; или говорят, что до этого момента они просто наработывали опыт, накапливали материал, систематизировали результаты. Или утверждают, что им "запрещено давать информацию о будущем", — но почему-то они утверждают это как раз в тот момент, когда что-то предсказывают! Особо предприимчивые утверждают, что "раньше им запрещено было оглашать предсказания, а вот теперь..." Это хороший ответ, и вам не останется ничего другого, как поверить на слово. Но потерпите немного, и время само даст оценку предсказанию. И если до вашего общения с предсказателем он правильно предсказывал события, по его словам, "со стопроцентной

гарантией", а после встречи ничто из обещанных событий не сбывается, то... выводы сделайте сами.

9 марта 1997 года во время солнечного затмения, по расчетам и предсказаниям самарского ученого доктора геолого-минералогических наук, академика К.Аширова и научного сотрудника Т.Боргест, должна была состояться смертельная для десятков миллионов россиян катастрофа. Согласно их страшному предупреждению, "лунная приливная волна спровоцирует землетрясение в районе Жигулей, на практически обязательно рухнут плотины ГЭС, и гигантская волна пойдет вплоть до Каспийского моря". Как считали исследователи, на всякий случай надо было предупредить людей. Людей предупредили... В результате, во многих городах южнее Самары началась паника, и многим, в том числе и автору этих строк В.Ч., пришлось по просьбе одного из редакторов Саратовского телевидения Людмилы БАРАНОВОЙ успокаивать волжан. Мол, опасаться не стоит, предупрежденная беда есть нейтрализованная беда. Так и произошло: в назначенную минуту плотины даже не шелохнулись...

В 1994 году в петербургской газете "Экспресс-НЛО" был напечатан сенсационный материал "Тайна манускрипта", где речь шла о ходе работы, начатой в 1952 году французским антропологом, лингвистом, профессором

Феликсом БОНЖАНОМ (возможно, это не настоящая фамилия или вымышленное лицо) по дешифрованию древнего священного свитка, найденного в 1947 году одним пастушонком вблизи Мертвого моря. Благодаря Бонжану мир узнал, что этот древний документ якобы предсказал практически все значительные события на планете, а именно: в первой половине XX века родится и погибнет антихрист (с внешностью, похожей на Гитлера); в 1969 году на Луну ступят 2 первых человека с именами Наал и Эден (Нейл Армстронг и Эдвин Олдрин); в 1992-м распадется мощная держава (возможно, СССР; но распалась она годом раньше)... Помимо этих известных исторических фактов, Бонжан описывает и массу труднопроверяемой информации: у Бога горящие зеленые глаза, буйные каштановые волосы и 3 м рост; 2500 лет назад на Землю опускалась флотилия дискообразных антигравитационных кораблей, пилоты которых имели грушеобразные черепа и зелено-серо-кофейную кожу; Моисей был инопланетянином; в 1994 году (год опубликования статьи Бонжана!) вновь родился Иисус Христос... Зато все события, которые должны были случиться позже, с подозрительной последовательностью стали не сбываться:

- в 1996 году президентом США не стала женщина, дочь убитого президента, с внешностью, напоминающей Каролин Кеннеди:

она даже не баллотировалась на выборах, а победил вновь мужчина Клинтон;

- "после катаклизмов развалившееся государство возродится под предводительством бывшего вождя Медведев" (речь идет о Михаиле Горбачеве, но он давно ушел на покой): — не возродилось;

- "в 1997 распадется мировая империя за высокой стеной"; но Китай пережил этот год под знаком небывалого подъема;

- "с 2025 года для Человечества начнутся счастливые бескризисные столетия"; — посмотрим;

- "в 11991 году наступит конец света на Земле, а избранники Бога родятся на планете, напоминающей Марс"; — ничего себе заглянул!

**Автор этих предсказаний, конечно, не потру-
дился нам объяснить, почему СССР в указанные
сроки не возродился, Китай не развалился, и
т.д. Впрочем, это и не требовалось, так как
очередная газетная утка была недолговечной —
просуществовала с 1994 до первого "прокола" в
1996 году; а на большее журналисты и не
рассчитывали...**

**Можно продолжить этот "дайджест" некото-
рых несбывшихся предсказаний:**

- На 1997 год также предсказывались рождение у президентской четы Клинтонов дочери Вирджинии (вместо этого в семье Клинтонов "родился" ставший всемирно известным "секс-скандал")...

- Ученые должны были изловить снежного человека ростом 225 см и весом около 200 кг, но тот, видимо, ушел от погони...

- На этот же 1997 год трое разных (разных ли?) ясновидящих в трёх разных газетах предсказывали, что известный киноактер Джон ТРАВОЛТА, умеющий водить самолет, успешно приземлит авиалайнер, экипаж которого внезапно отравится...

- Также ясновидящие говорили, что в моду войдут шотландские юбки для мужчин, что в столице Перу Лиме большие разрушения произведет чей-то упавший спутник, что исследователи морских глубин найдут эффективное средство от облысения...

- На 1998 год, согласно сообщениям в прессе, предсказывалось открытие на Марсе американским космическим аппаратом остатков цивилизации, напоминающей древнегреческую... Должен был также состояться и грандиозный успех вкусных чипсов, сделанных из кузнечиков, гусениц и личинок жуков. [*"Наука и Жизнь"*, 1998, N 5, с.27]...

Старый индейско-колдун из племени ланчи предсказывает конец света в 1999 году. Многие верят 99-летию провидения, поскольку на его счету уже не одно свершившееся пророчество.

Еще в 1901 году Джон Раннинг поведал о высадке американских астронавтов на Луну в 1969 году. Он совершенно точно предсказал излет и падение Адольфа Гитлера, убийство президента США Джона Кеннеди и крах коммунизма в Советском Союзе и Восточной Европе за несколько десятилетий до произошедших событий.

«Медиуму Джону Раннингу нет равных», — заявляет доктор Салли Фолтер, известная исследовательница психических феноменов. «Практически с самого рождения в 1896 году у Джона стали проявляться удивительно способности. Согласно легендам, он начал говорить в шесть месяцев, а уже в два года предсказывал будущее. Совершенно очевидно, что Раннинг родился с уникальной по своей силе способностью ясновидения. А так как в культуре племени такой дар всегда очень высоко ценился, он стал знаменитым медиумом. Развивая свои способности, Джон делал совершенно удивительные предсказания, которые касались событий не только местного значения, но и мирового».

Старый колдун избегает давать интервью журналистам. И доктор Салли стала первым человеком не его племени, с которым он согласился поговорить со времен острова с президентом Гарри Трумэном в 1951 году. Вот несколько предсказаний Джона Раннинга о событиях, которые произойдут до конца столетия.

1995 год

- К концу столетия северо-западной частью Америки образуется огромная озонная дыра, и миллионы человек подвергнутся воздействию радиации.

- Мощнейшее землетрясение силой в 12,2 балла по шкале Рихтера обрушится на Сан-Франциско. В результате погибнут 200 тысяч невинных людей, а город превратится в руины.

- По приказу Дьявола злые силы и демоны придут на Землю и будут мучить и убивать людей.

1997 год

- Коммунистический Китай выпустит по Тихоокеанскому региону, Соединенные Штаты незамедлительно предпримут попытку защитить японскую столицу, что приведет к началу третьей мировой войны.

- Луна станет красной и исчезнет с небосвода в 1998 году. Вспомните, как Раннинг и Библия сказали: Луна станет кроваво-красной и наступит конец Света. Однако там же указывалась дата этого события.

- Стена, разделяющая жизнь и смерть, падет, и люди смогут по желанию общаться со своими умершими родственниками и любимыми.

1998 год

- Молодой евангелист обретет огромную власть после того, как изживет папу Иоанна Павла II. Его усилия по созданию в мире единой религии увенчаются успехом. В результате многие обличат и оном Мессией, в то время как остальные называют «антихристом».

1999 год

- Серия небывалых сил ураганов и огромные волны обрушатся на прибрежные зоны по всему миру. Это приведет к гибели 2,3 миллиона человек.

- Миру опасно наступит конец 31 декабря 1999 года, когда огромных размеров комета врежется в Землю в районе Северной Атлантики и собьет нашу планету с орбиты, по которой она движется вокруг Солнца. Все живое на Земле погибнет, а останки планеты исчезнут в падающей бездне космоса.

И нам лень от руки перепечатывать, поэтому слева просто даём отсканированные предсказания из газеты "Тайная власть" № 10 за 1995 год; теперь видно, чего они стОят. Можем дать и ещё десять раз по столько же, но, просмотрев всех их, мы увидели, что сбываемость предсказаний не превышает примерно половины, да и те сбываются как-то криво... Сие также подтверждается словами Мелхиседека Друнвало в его лекции, опубликованной в первом номере нашего журнала.

ОШИБОЧНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Примеров подобных промахов насчитывается немало даже у известных предсказателей, причем их несбывшиеся обещания обычно следовали одной-двумя сериями и делались в одно время (пока данный человек пользовался каналом информации не из главной ветви Истории). Впоследствии предсказатель

может вновь вернуться к правдивому источнику.

Типичный пример этому - Сидик АФГАН, очень популярная в начале 1990-х годов личность, все предсказания которого до января 1992 года благополучно сбылись. Он оговаривал, что "если в данном месяце не похоронят тело Ленина, то в последующие месяцы и годы случатся такие-то события..." В действительности же, как известно, Ленин и годы спустя продолжал находиться в мавзолее, а из предсказанных дальнейших событий не сбылось ни одного. Из чего можно сделать вывод, что Афган мог попросту рассчитать маловероятную ветвь Времени, в которой мавзолей опустел. (Специально для политиков сделаем оговорку: мы не говорим, что мир стал хуже или лучше, — он стал другим. Для ученых добавим, что для окончательного заключения необходимо дальнейшее наблюдение за исполнением обещаний С.Афгана).

Другой пример - знаменитая болгарская Баба ВАНГА, предсказавшая президенту США Джорджу БУШУ развод с женой и взрыв его самолета в 1990 году. И Сидик АФГАН и Ванга до данного злополучного месяца в основном правильно угадывали даты многих исторических событий, поэтому их трудно заподозрить в шарлатанстве. Хотя и примеров откровенного надувательства мы знаем немало, вот только нам неизвестно, какие из них являются жульничеством, а какие лишь честной

фиксацией и передачей непонятной для самого человека информацией. Так, например:

На 1958 год Карл МИХАЛЕК предсказывал (за 8 лет до того, в 1950 году) массовую высадку венерианцев на Землю...

На 1965 - Кич предупреждал о потопе в районе американских Великих озер...

На 1978 Кларисса БЕРНХАРД - затопление западного побережья США...

На 1980 - московский экстрасенс Д. - затопление Ленинграда...

На 22 октября 1992 колдун Валерий Авдеев - парад "светлых астральных воинов" на Красной площади...

На 28 октября 1992 члены южнокорейской церкви Семона Че и Пак обещали появление на Земле Иисуса, а 31 декабря того же года - появление антихриста с последующим концом света через 7 лет [*"ТМ"* 1993, N 2, с.48-50]...

На 5 мая 1996 (еще за полтора года до этого) обещали гибель Израиля...

На декабрь 1996 московский чернокнижник Данила БУКОВ давал несбывшиеся прогнозы относительно скорого выпадения в Москве

града "с куриное яйцо" [*"Мегаполис-экспресс"* 1996, N 48]...

До конца 1996 года Игорь ДУДИНСКИЙ клятвенно обещал (своей жизнью клялся!) деноминацию рубля и выпуск в обращение новых банкнот с изображением Гагарина [*"Мегаполис-экспресс"* от 18.09.1996]; это хоть и произошло, но в январе 1998 и без "гагаринских" банкнот...

В книге "Реванш России" [*М., Цитадель, 1997, с.138*] автор Святослав РОССИЧ (вероятно, псевдоним) предсказывал смерть президента России на 17.12 вечера 14 марта 1997 года. А на 17-19 марта 1997 другой предсказатель со страниц "Комсомольской правды" предвещал смерть того же Бориса ЕЛЬЦИНА. Странное совпадение в предсказаниях...

Летом 1997 года российские ясновидящие совместными усилиями на конгрессе в Челябинске предсказывали, что в конце 1997 года "перед судным днем" в Испании "распахнётся небо" и появится гигантское видение архангела Михаила, а в России на один день воскреснет Сергей РАДОНЕЖСКИЙ, а в середине 1998 воскреснет и Серафим САРОВСКИЙ, а затем, "по мнению Ванги" (?), заговорит египетская мумия фараона [*"АиФ"* 1997, август]...

На осень 1997 там же и тогда же предрекалось, что "Луна исчезнет с небосвода, причем мгновенно!" ["МН" 1997, N 17/18, с.26]...

Также наверняка не совпадут предсказания скандально известных в 1992-93 годах в России и на Украине лидеров "Белого братства". В тысячах своих листовок зазомбированные "юсмалиане" предсказывали начало наступления Апокалипсиса на 1 июня 1990, усиление сатанинского влияния на 17 июля 1992, убийство пророков в Иерусалиме на 21 ноября 1993, их воскресение и явление Христа на 24 ноября 1993, предсказали "Золотой век" в 1994 году и начало новой эры в 2002 году. Впрочем, из вышеперечисленного только последнюю дату предстоит еще проверить, а как, каким эпитетом назвать остальные - вы сами знаете...

Кроме того, разные "пророки" предрекали (и совершенно напрасно):

- выборы Горбачева в мэры острова Мальта до 1992 года и в 1993 году, в президенты России в 1993, 1996, и в руководители ООН в 1995 и 1996 годах;

- гибель Москвы в 1918, 1991, 1992, в середине апреле 1999 и в других годах;

- всемирный голод в 1991, 1993, 2005-2006 и в других годах;
- и массу других самых невероятных событий...

Ничего из описанного так и не сбылось, — по крайней мере в указанные сроки. Но, как видите, чего только ни предсказывали...

В конце 1980-х в мире среди большого количества откровенно бредовых предсказаний появились (сразу в нескольких местах) одинаковые предсказания, казавшиеся не только лживыми, но и абсолютно несбыточными. Предрекали, например, гибель СССР, во что тогда не верили не только в Москве, но даже и на Западе, где, казалось бы, только этого и ждали (лучшие платные советологи в самых оптимистичных прогнозах обещали "победу над Советами" лишь в 21 веке)! Одно из таких конкретных предсказаний было сделано Сан Мён Муном, известным западным проповедником "новой формации", называющим себя богом. Какой бы одиозной ни была эта фигура, но достойно цитирования его известное пророчество о том, что "до 1992 года произойдут гибель СССР, Китая и воскрешение Гитлера". Из этих трех предсказаний гарантировано сбылось только одно: за несколько дней до наступления нового 1992 года действительно распался и исчез с политической карты Советский Союз. Про Гитлера пока ничего не слышно (правда,

претендентов на эту роль достаточно), а Китай устоял (хотя события на площади "Тянь-аньмынь" в Пекине стоили больших нервов китайским коммунистам)...

На сентябрь 1996 года американская ясновидящая Джоанн ГАЛЛИКСОН "наметила" смерть от сердечного приступа матери ТЕРЕЗЫ (очень популярным стало предсказывать ей скорую смерть). Мать Тереза действительно умерла в сентябре, но в сентябре следующего, 1997 года. Зато в августе-сентябре 1996 года она лежала в больнице, и не однажды ее жизнь была под вопросом именно в этом месяце: сердце у 86-летней женщины едва билось... Анализ влияния этого предсказания показывает, что о предсказании Галликсон знала не только мать Тереза, но и многие из ее поклонников и помощников, так как за 9 месяцев до того оно было опубликовано американским журналом "Фэйт" ("Судьба"). [Итоги опроса журнала подведены в "Fate" 1997, N 1]. Это, возможно, и сыграло свою роль в спасении матери Терезы: обильные молитвы паствы или более внимательное отношение со стороны предупрежденного персонала? Это мы не узнаем никогда...

Но, кстати, в том же 1996 году уже два других предсказателя, медиумы из Коста-Рики, уже на 1997 год предвещали смерти Иоанна ПАВЛА II, Фиделя КАСТРО и Матери ТЕРЕЗЫ (в действительности же из этого списка, как мы теперь

знаем, умерла только последняя), а также любовные приключения у президента США (О-о-о! Это нашумело на весь мир!) [*"Труд-7", 1997, 14 февраля, с.3*]...

Джин ДИКСОН в американской газете "Стар" писала, что в 1997 иракский руководитель Саддам Хусейн должен был опасаться "одного амбициозного члена семьи". (И действительно, один из его родственников бежал в соседнюю страну и рассказал об иракских секретных планах создания оружия массового поражения; может быть даже, что Хусейн прознал про заговор из газетных предсказаний Диксон и заранее позаботился о соответствующих мерах: два его зятя были убиты)... Она же утверждала, что "некая женщина погубит репутацию президента Билла КЛИНТОНА во время его заграничного визита. (Очень похоже на уже упомянутый секс-скандал Клинтона с американкой Моникой ЛЕВИНСКИ)... Также она предсказала рекордно быстрое падение акций (биржевой крах в Юго-Восточной Азии, как и любой биржевой крах можно спровоцировать предсказаниями авторитетов)... И тем не менее, Диксон не предсказала своей собственной смерти в 1997 году...



ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

Лет десять назад наш с Татьяной близкий приятель Олег сообщил нам, что у него стоит вопрос о разводе с его женой Галей. Когда мы с ним встретились по этому поводу, он сказал мне, что последнее время стал изменять жене, на работе не может сосредоточиться, начал попивать, и что вообще всё паршиво, хотя всего лишь несколько месяцев назад у него, крепкого тридцатилетнего спортивного мужчины, всё было очень хорошо. В связи с этим он попросил моей консультации, и я сразу должен сказать читателям, что у меня было достаточно подобных случаев для выведения некоторых статистических закономерностей. И у меня была всего лишь пара таких брачных связей, в которых я не смог найти узы прежних жизней.

Коротко изложу "анамнез" Олега. Около восьми лет они с Галей жили счастливым браком, но потом он встретил одну девушку и, по его словам, этот случай как бы прорвал пло-

тину; эзотерикам это вполне понятно. После этого пошли другие связи, Галя узнала, были семейные сцены, в отместку ему и от обиды Галя стала изменять тоже, — и вот он просит меня помочь. В тот же вечер я изложил всё это Татьяне и мы решили им помочь, используя метод связи чакр и психометрию в трансовом состоянии. Таня взяла в руку обручальное кольцо Олега и его записку, я ввёл её в глубокий транс и ментально соединил их чакры. Спустя много минут Татьяна "наполовину превратилась в Олега" и заговорила голосом, как бы идущим издалека:

" — Олег испытывает постороннее влияние от высокой тёмноволосой женщины. И будет лучше, если ты будешь говорить со мной как с ним.

— Хорошо. Олег, знаешь ли ты высокую тёмноволосую девушку, которая для тебя многое значит?

— Конечно. Это Ольга, о которой я тебе говорил. С неё-то всё и началось.

— Какие у вас сейчас отношения?

— Видимся, но очень кратко.

Здесь Татьяна сказала от себя, что энергетический тонус Олега понижен, что он окружён отрицательно влияющими на него низко-астральными существами, и хотя они ему специально не вредят, но энергию активно

отсасывают. Кроме того, он недавно впервые прошёл свой Сатурн, что обычно переворачивает вверх дном всю жизнь человека, и не всегда в положительном направлении. Здесь я решил этот сеанс прервать и порекомендовать Олегу пройти некоторые обычные медицинские обследования, чтобы картина стала яснее. Через пару недель мы продолжили, — с Татьяной как помощником на лёгком трансе Олега.

— Олег, расскажи, что сейчас происходит.

— Что Вы от меня хотите? Я на партийном собрании!

— Простите, что перебиваю Вас, но не можете ли Вы сказать, как Вас зовут?

— Лютер Родерк¹. *(Голос мрачный и раздражённый.)*

— На собрании какой партии Вы находитесь?

— Конечно, центристов.

— А в какой стране Вы живёте?

— В Германии.

— Простите, а какой сейчас год?

¹ Примечательно, что и в этой жизни фамилия у Олега немецкая.

— Странный вопрос! Тысяча девятьсот двенадцатый!.. Мы идём позади социалистов, и мне предстоит большая работа.

— Хорошо. Но я бы хотел, чтобы Вы прошли во времени вперёд к следующему важному событию в Вашем будущем. *(Дал ему инструкции.)* Что Вы сейчас видите, Лютер?

— Ида сейчас в саду с детьми. Я смотрю на них из окна спальни наверху. Они очень счастливы...

— Но Ваш голос печален; что-нибудь не так?

— Мы долго пререкались вчера вечером... Ида с каждым днём всё больше времени посвящает детям, и всё меньше мне... Она говорит, что я не думаю ни о чём, кроме политики, и что я плохой отец. Но по-моему, это не так. Я уделяю детям столько же внимания, сколько и любой другой мужчина... или почти столько же. Детей она использует как причину, чтобы избегать выполнения партийных обязанностей вместе со мной. Она терпеть не может политику.

Дальнейший ход сеанса показал, что жена всё больше отдалялась от мужа из-за его стремления к карьере. В ответ на это он ещё больше погружался в политику. Попрежнему Ида и Лютер были вместе, и со стороны казалось,

что их семейная жизнь протекает благополучно. На самом деле это было соглашение ради детей. Предположение у меня по этому поводу такое, что Олег ещё не избавился от подсознательной враждебности к Гале (тогдашней Иде) из-за того, что она оттолкнула его в той германской жизни. И в нынешней жизни его связь с другими женщинами была попыткой ей отомстить.

Я также предположил, что была также не менее чем одна жизнь, в которой Галя и Олег (Ида и Лютер) были вместе. Я попросил Олега направиться по времени дальше назад.

— Что Вы видите сейчас?

— Я стою в колоннаде и жду друга. Его зовут Медсон. Он должен скоро прийти.

— Как называется место, где Вы сейчас находитесь?

— Силесия.

— Это название страны?

— Это красивейший город Греции, цвет эллинистического мира. *(Он выражается довольно высокопарно и с немного женственным чувством; и я не мог удержаться от улыбки, потому что по современным понятиям Олег был немного деревенщиной.)*

Татьяна, которая до сих пор сидела в лёгком трансе позади Олега, вдруг как-то болезненно выгнулась и нацарапала мне на бумажке: "Страшная ситуация... Нож, смерть..."

— Скажите, пожалуйста, а как Ваше имя?

— Карнеадис, старший сын Серасиса.

— Что происходит сейчас, Карнеадис?

— Медсон должен скоро придти... Но он кричит на тех людей. Все просто с ума посходили. Эти философские войны в форуме уже переходят все границы. Смешно!.. О, нет.. Нет, нет! Он колет ножом Медсона! *(Тут Олег начал кричать и бить по стулу, поэтому я срочно вывел его из ситуации, успокоил и перевёл в более возвышенное состояние.)*

— Теперь, пожалуйста, вспомните обе Ваши прошлые жизни — Лютера и Карнеадиса, — и скажите, как, по-Вашему, они связаны с жизнью в качестве Олега.

— *(Прошло две или три минуты, прежде чем он заговорил.)* Да, теперь я понимаю. Галя была Медсоном, и мы были в то время друзьями.

Моё предположение тут такое: из-за расхождения в философских спорах нынешняя Галя (тогдашний Медсон) была в Греции убита, и с тех пор в её подсознании таился страх перед участием в политике — в частности, во время её жизни в Германии как Ида Родерк. В Греции она (он) потеряла друга, из-за этого, возможно, не закончила свою часть их общей кармической программы, и в дальнейшем боялась потерять его в Германии как мужа. Да; подобно кругам на воде от брошенного камня, причины и следствия действий и чувств вызывают реакцию спустя долгое время... Я вывел Олега из состояния, и первый сеанс мы на этом закончили.

— Ну, как себя чувствуешь? — спросил я его.

— Прекрасно. А разве что-нибудь было? — спросил он, протирая глаза.

— В общем, да; и мы всё записали на плёнку. Но ты мне скажи: ты что-нибудь знаешь о Германии начала нашего века — борьба партий и так далее? Или историю древней Греции?

— Да понятия не имею. А что, ты меня туда направлял?

(продолжение предполагается)



Как сказано в Агни Йоге, примерно 50% человечества управляется извне, но кем конкретно, не уточняется. В общем сказано, что — Богом... Но уже много лет мы знаем то, о чём написала Ольга Израилева в заметке "Микрочип контролирует человека" (журнал "Звёздный фарватер" № 2/2000, стр.6):

"Более сотни образцов микроустройств, имплантированных разным людям, ... изучили специалисты аэрокосмической лаборатории закрытого университета Пальмера. По их мнению, это ... приборчик, транслирующий в мозг человека команды из далёкого центра. Сегодня, по некоторым сведениям, подобными ... контролёрами снабжено около 15% процентов человечества. В любую минуту эти люди готовы выполнить приказы неизвестных командиров."

Наша редакция считает, что таких чипированных людей сегодня примерно 80%, но инопланетяне, ставившие эти чипы, в такой грубой технологии теперь не нуждаются и ставят просто программы в память и сознание. Эти программы человек считает своими и их выполняет. Эти программы антигуманны и направлены на зомбирование землян, а если не получится — на их уничтожение. Подробнее смотри в предыдущих номерах журнала — статьи В.Шемшука и Е.Медведева.



В канун Нового года в дежурную часть Серпуховского ОВД обратились две заплаканные женщины: у одной пропал сын, у другой муж. Успокоив рыдающих женщин, работник уголовного розыска майор милиции В.Дружинина принялась изучать обстоятельства исчезновения мужчин. Вскоре выяснилось, что накануне они начали отмечать новогодний праздник и изрядно выпили. Потом ушли из дома и больше не вернулись. Опрос родственников и знакомых не прояснил обстоятельств исчезновения. Было заведено розыскное дело, которое... на следующий день пришлось прекратить.

К их неопишуемой радости, домочадцы получили телеграммы от пропавших мужчин из населённого пункта Емва Коми АССР. Незадачливые путешественники просили выслать денег на обратную дорогу, а также написать на работу заявление о трёхдневном отпуске за свой счёт. Остаётся только догадываться, какие приключения занесли двух подмосковных жителей за тысячу вёрст от родного порога — написал Р.Викторов в газете "Советская Россия" за 03 января 1989 года, то есть в общем-то при Советской власти, когда явную чушь ещё не писали.

Такие переносы на значительные расстояния за немыслимо короткое время известны давно, и описаны, в частности, в оккультной литературе. Подобного рода перенос испытал и пишущий эти строки редактор журнала. По нашему мнению, такие переносы являются, как правило, следствием работы НЛО с данными людьми. Ниже приводится подлинная (по нашему мнению) фотография представителя расы "серых" инопланетян, предположительно из созвездия Дзета Сетки.



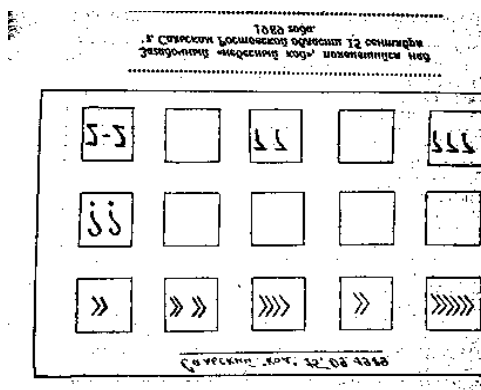
✓ 16 апреля сего года в ДК им. Горбунова в Москве состоялась встреча с С.Н.Лазаревым. Самым интересным было следующее:

1. До лекции Лазарева страх аудитории перед будущим составлял минус 3 единицы при норме примерно плюс 100, — так что, по его словам, Лазарев даже едва смог выйти на сцену. После его часовой лекции в конце неё показатель страха возрос до удовлетворительного значения в плюс 50 единиц.

2. На вопрос о том, уцелеет ли человечество Земли после 2003 (примерно) года и после 2012 года, когда кончается календарь майя, Лазарев ответа не дал, но косвенно по его словам можно сделать вывод, что уцелеет. Но он неоднократно подчёркивал, что сейчас многое зависит именно от человечества. Тему НЛО он не затрагивал совершенно.

3. Он сообщил, что его 7-я книга должна выйти осенью, а там что Бог даст. Сказал, что есть не менее трёх потоков Времени: известный нам обычный, затем обратный (где Время идёт в противоположном нашему направлению) и аморфный. Что касается обратного, то он это видел, в частности, на примере секундной стрелки его часов, двигавшейся по циферблату в обратном направлении, хотя механизм часов (как потом оказалось) такого движения обеспечить не мог.

✓ В номере 9 журнала (статья Н.Глазковой и В.Лан-ды) мы сообщали о Сальском коде, появившемся на небесах. Приводим зарисовку этого кода:



✓ **НАКОНЕЦ-ТО!** В Голландии разрешили эвтаназию, то есть умерщвление безнадежно больных и жестоко страдающих от боли людей. Наш журнал всячески приветствует это решение Голландии, а те, у кого ничего не болит, осуждать его права не имеют! Небось когда у них самих заболит и никакие болеутоляющие помогать не будут, они сами туда побегут. Нам пришлось соприкоснуться с такими больными, поэтому мы можем понять, почему они хотят смерти. Не дай Бог ни вам, ни мне, ни кому бы то ни было на свете.

Конечно, возникает много этических вопросов. Но мы хотим тут указать, что правильные на них ответы могут быть найдены только в рамках эзотерики. Самый главный принцип здесь тот, что судить человека после его смерти будут только и исключительно по **МОТИВАМ** его поступков, а не по самим поступкам.

ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

УКАЗАТЕЛЬ ТЕОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ К "ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ"

Составлен Дж. Мидом

*Перевод с английского А.П. Хейдока**

Перевод осуществлен по изданиям:

1. H.P. Blavatsky. The Secret Doctrine. Ind. to vols. 1 and 2. -- London ets., Theosophical publ., 1895.

2. H.P. Blavatsky. The Theosophical glossary. -- London, 1892.

От редактора. Этот огромный словарь мы про-должаем публиковать в том виде, в каком его полу-чили, то есть со всеми имеющимися ошибками (ис-правлять их — гигантская работа...) и невозможностью удовлетворительно оформить текст. Мы также наме-ренно печатаем его мелким шрифтом, чтобы читатель не упрекнул нас, что журнал мы заполняем не статья-ми современных авторов по практически нужным во-просам (как обещали), а неинтересным для многих материалом. Кроме того, так как исходный язык ан-глийский, то в публикуемом переводе (а) строгое ал-фавитное расположение терминов по-русски невоз-можно, и (б) вклиниваются термины на совсем другие буквы. Поэтому рекомендуем читать всё подряд. Же-лаем успеха.

* Продолжение. Начало в № 5.

ХНУМ (Греч.) То же, что Хнуф и Неф. Символ творящей силы; Хнум или Неф есть, согласно Плутарху, "несотворенное и вечное божество". Он представлен синим (эфир), и со своей головой овна и коброй между рогами может быть принят за Аммона или Хнуфа (см.). Дело в том, что все эти боги являются солнечными и под разными аспектами представляют стадии зарождения и оплодотворения. Их голова овна указывает на это знамение, так как овен всегда символизирует порождающую энергию в абстрактном виде, тогда как бык был символом силы и творящей функции. Все были единым богом,

свойство которого подвергались индивидуализации и персонификации.

Согласно сэру Дж. Уилкинсону, Неф или Хну был "идеей Духа Божьего", а Бонвик поясняет, что как Ав, "материя" или "плоть", он был криоцефаллическим (овено-головым), носящим на голове солнечный диск, стоящим на Змее Мехене, с гадюкой в левой и крестом - в правой руке, сосредоточившись на функции творения в подземельи (эзотерически - на земле). Каббалисты отождествляют его с Биной, третьей Сефирой из Древа Сефиротов, или "Биной, представленной Божественным именем Иеговы". Если как Хнум-Неф он

является индийским Нараяной, Духом Божьим, носящимся над водами пространства, то как Эйхтон или Эфир он держит во рту Яйцо, символ эволюции, и как Ав он есть Шива, Разрушитель и Воссоздатель, ибо, как толкует Девериа: "Его путешествие в низшие сферы, по-видимому, символизирует эволюцию субстанций, которые рождаются для того, чтобы умереть и возродиться". Эзотерически, однако, и как разъяснено Посвященными внутреннего храма. Хнум-Неф

был главным образом богом реинкарнации. Одна из надписей гласит: "Я есть Хнум, Сын Вселенной, 700" - это тайна, имеющая прямое отношение к воплощающемуся Эго.

ХНУФ (Греч.) Нуф по-гречески. Другой аспект Аммона и олицетворение его порождающей силы *in actu*, в то время как Неф - ее же *in potentia*. Он также овено-головый. Если в своем аспекте Нефа он есть Святой Дух с творческой мыслеосновой, вынашиваемой в

нем, то как Хнуф он является ангелом, "входящим" в Девственную почву и плоть. Молитва на папирусе, переведенная французским египтологом Шаба, гласит: "О Сепуи, Причина существования, создавший свое собственное тело! О единственный Владыка, исходящий из Нума! О божественная субстанция, сотворенная из себя самой! О Бог, создавший субстанцию, имеющуюся в нем! О Бог, сотворивший своего отца и оплодотворивший собственную мать." Это показывает происхождение христианских доктрин Троицы и концепции

непорочности. На одном памятнике он представлен сидящим у гончарного круга и лепящим из глины человека. Ему посвящен лист фигового дерева, - этого одного уже достаточно, чтобы доказать, он является фаллическим богом - эта идея выявлена в надписи: "тот, кто сотворил все, что есть, творец существ, первосуший; повелевший быть всему, что есть". Некоторые усматривают в нем воплощение Аммона-Ра, но он есть сам этот последний в его фаллическом аспекте, ибо, подобно Аммону, он "супруг своей матери", то есть мужская или оплодотворяющая сторона природы. Его имена варьируются как Хну, Нум, Хем и Хнум или Хнумис. Так как он представляет Демиурга (или Логос) материального, низшего аспекта Мировой Души, он есть Агафодемон, иногда символизированный Эмием; а его жена Атор или Маут (Мут, мать), или Сатэ, "дочь Солнца", несущая стрелу на солнечном луче (луч замысла), является "повелительницей низших частей атмосферы", под созвездиями, в то время как Неит - на звездным небом. (См. "Хаос".)

КОГАН (Тиб.) "Владыка" или "Учитель"; главный; так Дхиан-Коган соответствовало бы "Главному из Дхияни", или небесных Светов - Архангелов - в переводе на русский.

ХОКМА (Евр.) Мудрость; вторая из десяти Сефиротов, и вторая из высшей Триады. Мужская сила, соответствующая Йоду (J) Тетрограмматона JHVN, или Абу, Отцу.

ХРЕСТОС (Греч.) Ранняя гностическая форма Христа. Она употреблялась в пятом веке до Р.Х. Эсхилом, Геродотом и другими. Первый упоминает ("Choeph.", 901) *Manteumata pythochresta*, или "пророчества, сообщенные богом пифий" через пифию. Хрестерион есть не только "место оракула", но и жертвоприношение оракулу или для него. Хрестес есть тот, кто разъясняет прорицания, "пророк и предсказатель", а Хрестериос - тот, кто служит оракулу или богу. Самый ранний христианский писатель Юстин Мученик в своей первой

"Апологии" называет своих товарищей по религии христианами.

"Лишь

по невежеству люди называют себя христианами вместо христиан", говорит Лактанций (кн. iv, гл. vii). Термины Христос (Christ) и христиане (Christians), были заимствованы из храмового словаря язычников. В этом словаре Христос (Chrestos) означал ученика на испытании, кандидата на иерофанство. Когда он достигал этого, проходя через посвящение, длительные испытания и страдания, и был

"помазан" (т.е. "натерт маслом", как Посвященные и даже идола богов, что было последним штрихом ритуального обряда), его имя изменялось на Христос (Christos), "очищенный" - на эзотерическом или языке мистерий. В мистическом символизме Христес, или Христос, означало, что "Путь", Тропа уже пройдена и цель достигнута; когда плоды ревностного труда, соединяя личность из бренного праха с неразрушимой Индивидуальностью, преобразил ее этим в бессмертное Эго. "В конце Пути стоит Хрестес", Очиститель, и как только это соединение состоялось, Христос, "человек скорби", становился самим Христом. Павел, Посвященный, знал это, и имел в виду именно это, когда, в плохом переводе, в его уста влагаются слова: "Я опять мучаюсь в родах, пока Христос (Christ) не оформится в вас" ("Гал.", IV, с. 19), правильный перевод которых будет... "до тех пор, пока вы не создадите Христа (Christos) в вас самих". Но профаны, знавшие лишь то, что Хрестес каким-то образом был связан со жрецом и пророком, и ничего не ведавшие о сокровенном значении Христа, настояли - как например Лактаний и Юстиан Мученик - на том, чтобы называться христианами вместо христиан. Потому каждая добрая личность может найти Христа в своем "внутреннем человеке", как это выражает Павел ("Ефессянам", III, с. 16,17), будь то еврей, мусульманин, индус или христианин. Кеннет Маккензи, похоже, считал, что слово Хрестос было синонимом Сотера, "имени, относимого к божествам, великим царям и героям", означающего "Спаситель" - и он был прав. Ибо, как он добавляет: "Оно было излишне отнесено к Иисусу Христу, имя которого Иисус или Иошуа имеет такое же значение. Имя Иисус, фактически, есть скорее почетный титул, чем имя, - настоящее имя Сотера Христианства есть Эммануэль, или Бог с нами ("Матф.", I, с. 23)... Великие божественные личности у всех народов, представленные как искупляющие или жертвующие собой, наделены тем же титулом." ("R.M.C.") Асклепий (или Эскулап) греков имел титул Сотер.

ХРИСТИАНСКИЙ УЧЕНЫЙ Недавно созданный термин для обозначения

практиков искусства целения волею. Это неправильное определение, так как буддист или еврей, индус или материалист может применять эту новую форму Западной Йоги с равным успехом, если только он в состоянии устремлять и контролировать свою волю с достаточной строгостью. "Ментальные Ученые" - это другая, конкурирующая школа. Они действуют всеобщим отрицанием всех болезней и зол, какие только можно себе представить, силлогически заявляя, что так как Вселенский Дух не может быть подчинен недомоганиям плоти, и каждый атом есть Дух и в Духе, и поскольку, наконец, они - целители и исцеляемые - все поглощаются этим Духом и Божеством, то нет и не может быть такой вещи, как болезнь. Но это никак не предохраняет ни христианских, ни ментальных ученых от заболеваний

и ношения хронических болезней в своих собственных телах подобно обычным смертным.

ХТОНИЯ (Греч.) Хаотическая земля в эллинской космогонии.

ЧЖУАН Крупный китайский философ.

ХУБИЛГАН (Монг.) Или Хубилхан. Тоже, что Хутухту.

ХУТУХТУ (Тибет.) Инкарнация Будды или какого-либо Бодхисаттвы, как полагают в Тибете, где обычно имеются пять явных и два тайных Хутухту среди высоких Лам.

ЧЬЮТА (Санскр.) Означает "павший" в зарождение, как сказал бы каббалист; противоположные ачьюте, тому, что не подвержено перемене или дифференциации; применяется по отношению к божеству.

КРУГ Существуют несколько "Кругов" с мистическими прилагательными, отнесенными к ним. Так мы имеем: 1) "Крестообразно Пересеченный или Совершенный Круг" Платона, который изображает его пересеченным в форме буквы Х; 2) "Круговой танец" амазонок вокруг приапического образа - это то же самое, что танец гопи вокруг Солнца (Кришны), причем пастушки представляют знаки Зодиака; 3) "Круг Необходимости" в 3000 лет египтян и оккультистов: продолжительность цикла между перевоплощениями или реинкарнациями составляет в среднем от 1000 до 3000 лет. Это будет разъяснено под терминами "Перевоплощение" или "Реинкарнация".

ЯСНОСЛЫШАНИЕ Способность - или прирожденная, или приобретенная оккультной тренировкой - слышания всего, что сказано на любом расстоянии.

ЯСНОВИДЕНИЕ Способность видеть внутренним глазом или духовным зрением. В теперешнем употреблении это есть неопределенный и

несерьезный термин, включающий в свое значение счастливую догадку

по естественной проницательности или интуиции, а также и ту способность, которая была в такой значительной мере проявлена Якобом Беме и Сведенборгом. Настоящее ясновидение означает способность видеть через самую плотную материю (последняя исчезает при желании и перед духовным оком Ясновидца), и независимо от времени (прошлого, настоящего и будущего) или расстояния.

КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ Отец Церкви и плодовитый писатель, неоплатоник и ученик Аммония Саккаса. Он жил между вторым и третьим веком нашей эры в Александрии.

ПЕТУХ Очень оккультная птица, высоко ценящаяся в древнем гадании и символизме. Согласно "Зохару", петух поет три раза перед смертью человека, и в России и во всех славянских странах всегда, когда человек болен в доме, где имеется петух, его пение принимается за знак неизбежной смерти, если только птица не пела в полночь или сразу после этого, что считается естественным. Так как петух был посвящен Эскулапу и так как последнего звали Сотер (Спаситель), кто воскрешает мертвых в жизнь, то восклицание Сократа - "Мы должны Эскулапу петуха" - как раз перед смертью этого Мудреца, является очень выразительным. Так как в символизме петух всегда был связан с Солнцем (или с солнечными богами), Смертью и Воскресением, то он нашел себе соответствующее место в четырех Евангелиях в предсказаниях о Петре, отрекающемся от своего Учителя прежде чем петух пропел трижды. Петух является самым магнетичным и чувствительным из всех птиц - отсюда и его греческое название алектруон.

КОДЕКС НАЗАРЕЕВ (Лат.) "Книга Адама" - Адам означает anthropos, Человек или Человечество. Вера назареев иногда называется Бардезанской системой, хотя Бардезан (155 - 228 г. н.э.), по-видимому, не имел ни какого отношения к ней. Правда, он родился в Эдессе в Сирии и был знаменитым астрологом и сабеянином

до приписанного ему обращения. Но он был образованным человеком из благородного рода и не стал бы употреблять почти непонятный халдео-сирийский диалект, перемешанный с языком мистерий гностиков, на котором написан "Кодекс". Секта назареев была дохристианской. Плиний и Иосиф говорят, что назареи поселились на берегах реки Иордан за 150 лет до Р.Х. ("Ant. Jud.", XIII, с. 9); а Мунк пишет, что "Назиареат был системой, созданной до появления законов Мусы" или Моисея. (Мунк, с. 169.) Их современное арабское

имя - Эл Могтасила; в европейских языках - мендеяне или "христиане Св. Иоанна". (См. "Крещение".) Но если термин Крестители можно легко отнести к ним, то это совсем не в христианском смысле: ибо тогда как они были и теперь являются сабеянами или чистыми астролатрами - мендеяне Сирии, названные галилеянами, являются абсолютными политеистами - как может убедиться каждый путешественник по Сирии и Евфрату, если он ознакомится с их таинственными ритуалами и обрядами. (См. "Раз. Изида", II, с. 337 и сл.) С самого начала они сохраняли свои верования в такой тайне, что Епифаний, писавший против Ересей в 14-ом веке, признается, что он не может сказать, во что они веруют (I, 122); он просто указывает, что они никогда не упоминают имя Иисуса и не называют себя христианами (ibid., 190). Но все же неоспоримо, что некоторые философские воззрения и доктрины, приписанные Бардезану, можно найти в кодексе назареев. (См. Норберг, "Codex Nasaraeus", или "Книга Адама", так же "Мендеяне".)

КОЭР Жак Знаменитый Казначей Франции, родившийся в 1408 г., который занял эту должность с помощью черной магии. Он считался большим алхимиком и его богатство стало легендарным; но вскоре его изгнали из страны и, удалившись на остров Кипр, он умер там в 1460 г., оставив после себя огромное богатство, бесчисленные легенды и скверную репутацию.

РИТУАЛ ПОЛОЖЕНИЯ В ГРОБ или Пастос. Это был заключительный обряд Посвящения в Мистериях в Египте, Греции и других местах. Последние и высшие тайны Оккультизма не могли быть открыты Ученику, пока он не прошел через эту аллегорическую церемонию Смерти и Воскресения в новый свет. "Греческий глагол teleutao", говорит Вронский, "означает в действительном залоге - "я умираю", а в среднем залоге - "я посвящен". Стобей цитирует древнего автора, который говорит: "Ум потрясен во время смерти, так же как при посвящении в Мистерии; и слово соответствует слову, так же как вещь - вещи, ибо teleutan означает "умереть" а Teleisthai - "быть посвященным". Таким образом, как подтверждает Маккензи, когда Кандидата помещали в Пастос, Кровать или Гроб (в Индии - на lathe, как разъяснено в "Тайной Доктрине"), "он, выражаясь символически, умирал".

КОЛАНЖЕ Габриель де. Родился в 1524 г. Лучший астролог XVI века еще более выдающийся каббалист. Он потратил целое состояние на раскрытие ее тайн. Ходили слухи, что он умер от яда, данного ему еврейским раввином-каббалистом.

КОЛЛЕГИЯ РАВВИНОВ Школа в Вавилоне, наиболее знаменитая в первые века Христианства. Ее славу, однако, сильно затмило появление в Александрии эллинских учителей, таких как Филон Иудей, Иосиф, Аристобул и другие. Первые мстили своим успешным конкурентам, рассказывая, что александрийцы являются теургами и нечестивыми предсказателями. Но александрийские верующие в тавматургию не считались грешниками или мошенниками, когда такими школами "хазим" руководили ортодоксальные евреи. Это были коллеги для обучения предсказаниям и оккультным наукам. Самуил был главой такой школы в Риме, Элиша - в Иерихоне. Хиллел имел постоянную академию для пророков и провидцев, и именно Хиллел, ученик Вавилонской Коллегии, был основателем секты фарисеев и великих ортодоксальных раввинов.

КОЛМАН Жан Согласно К. Маккензи - алсатеец, родившийся в Орлеане; в других описаниях утверждается, что он был еврей, снискавший, благодаря своим астрологическим познаниям, расположение как Карла VII, так и Людовика XI, и что он оказал плохое воздействие на последнего.

КОЛЛИРИДИЙЦЫ Секта гностиков, которые в первые века Христианства перенесли свое поклонение и почитание от Асторет на Марию, как Царицу Небесную и Деву. Считая обеих идентичными, они приносили последней - как когда-то давали первой - в определенные дни булочки и пирожные, с изображенными на них символами полового характера.

КОНТИНЕНТЫ В буддийской космогонии, согласно экзотерической доктрине Готамы Будды, существуют бесчисленные системы миров (или Шаквалы), которые все периодически возникают, созревают, распадаются и уничтожаются. Востоковеды толкуют учение о "четырех больших континентах, не сообщающихся между собой", как означающее, что "на земле есть четыре больших континента" (см. "Eastern Monachism" Харди, с.4), тогда как эта доктрина просто означает, что вокруг или над землей на каждой стороне находятся четыре мира, т.е. что земля является четвертой с каждой стороны дуги.

КОРИБАНТЫ, их Мистерии. Они происходили во Фригии в честь Атиса, юноши, возлюбленного Кибелы. Эти обряды были очень разработанными в храме, и очень шумными и трагедийными в народе. Они начинались с общенародного оплакивания смерти Атиса и кончались потрясающим весельем в честь его воскресения. Статую или образ жертвы ревности Юпитера во время этой церемонии клали в пастос (гроб), и жрецы воспевали его страдания. Атис, как Вишвакарма в Индии, был представителем Посвящения и Адептства. Его представляют как родившегося импотентным, ибо воздержанность является необходимостью жизни кандидата. Считается, что Атис установил обряды и поклонение Кибеле в Лидии. (См. "Pausan.", VII, гл. 17.)

КОСМИЧЕСКИЕ БОГИ Низшие боги, те, которые связаны с формированием материи.

КОСМИЧЕСКАЯ МЫСЛЕОСНОВА (Оккульт.) Вечная мысль, отпечатанная на субстанции, или духо-материи, в вечности; мысль, которая становится активной в начале каждого нового цикла жизни.

КОСМОКРАТОРЫ (Греч.) "Строители Вселенной", "архитекторы мира", или олицетворенные Творящие Силы.

КУЛЬТ КОРОВЫ Идея о каком-либо подобном "культе" является столь же ошибочной, сколь несправедливой. Ни один египтянин не поклонялся корове, так же как ни один индус не поклоняется этому животному теперь, хотя и правда, что корова и бык были священными тогда и являются таковыми и в наши дни, но исключительно как естественный физический символ метафизического идеала; так же как церковь, построенная из кирпичей и строительного раствора, священна для цивилизованного христианина своими ассоциациями, а не из-за ее стен. Корова была посвящена Изиде, Всеобщей Матери, Природе и Хатор, женскому принципу в Природе; обе эти богини тесно связаны с солнцем и луною, как это доказывают диск и рога (полумесяц) коровы. (См. "Хатор" и "Изида".) В "Ведах" Заря Сотворения представлена коровой. Эта заря есть Хатор, а за ней следующий день, или уже оформленная Природа, есть Изида, ибо обе являются одним, разница лишь во времени. Хатор, старшая, есть "хозяйка семи мистических коров", а Изида, "Божественная Мать", является "короворогой", коровой изобилия (или Природою, Землею) и как мать Гора (физического мира) - "матерью всего живого". Ута

было символическим оком Гора; правое - солнцем, левое - луною. Правое "око" Гора называлось "коровой Хаторы" и служило мощным амулетом, так же как голубь в гнезде лучей или славы, с крестом или без него, есть талисман христиан, латинян и греков. Бык и Лев, которых мы часто находим возле Луки и Марка на фронтисписе их соответствующих Евангелий в греческих и латинских текстах, толкуются как символы - что действительно так. Почему же не допустить то же самое в случае египетских священных Быков, Коров, Баранов и Птиц?

КРЕМЕР Джон. Выдающийся ученый, который более тридцати лет изучал

Герметическую философию, исследуя ее практические тайны, в то же самое время будучи аббатом Вестминстера. Во время путешествия в Италию он встретил знаменитого Раймунда Луллия, которого убедил вернуться вместе с ним в Англию. Луллий разгласил Кремеру тайны камня, и за эту услугу монастырь приносил ежедневные молитвы за него. Кремер, говорится в "Royal Masonic Cyclopedia", "приобретя глубокие познания тайн Алхимии, стал очень прославленным и ученым

адептом в оккультной философии ... дожил до глубокой старости и умер во время царствования короля Эуарда III".

ПОЛУМЕСЯЦ Ассирийским названием луны было Син, и Син-ай - Гора, место рождения Озириса, Диониса, Вакха и некоторых других богов. Согласно Роуликсону, в Вавилоне луну почитали больше солнца, так как тьма предшествовала свету. Потому полумесяц был священным символом почти каждого народа, прежде чем он стал знаменем турков. Автор "Egyptian Belief" говорит: "Полумесяц ... по существу не является магометанской эмблемой. Напротив, это христианский знак, пришедший через Азию от вавилонской Астарты, Царицы Небесной, или от египетской Изиды ... символом которых был полумесяц. Греческая христианская империя Константинополя считала

его залогом своей безопасности. После победы турков, магометанский султан принял его в качестве символа своего могущества. С тех пор полумесяц был противопоставлен идеи креста."

КРИОЦЕФАЛ (Греч.) Овено-головый; относится к некоторым божествам

и символическим фигурам - особенно в древнем Египте - которые изображались так около того периода, когда Солнце перешло, во время весеннего равноденствия, и знака тельца в знак Овна. До этого периода преобладали божества быкоголовые и с рогами. Апис был представителем божества типа Быка, Аммон - овено-голового

типа; Изида тоже имела отведенную ей голову Коровы. Порфирий пишет, что греки связывали Овна с Юпитером, а Быка - Вакхом.

КРОКОДИЛ "Большое пресмыкающееся Тифона". Место его "культа" был

Крокодилополис, и он был посвящен Сету и Себаку -которые считались его создателями. Каждый из основных Риши в Индии, Ману и Сыновей Браммы является прародителем какого-то вида животных, "отцом" которого он считается; в Египте каждому богу приписывалось создание или сотворение определенных животных, которые были посвящены ему. Во время ранних династий в Египте должно было быть очень много крокодилов, если судить по почти неисчислимому количеству их мумий. Тысячи тысяч их были вакапаны

из пещер Моабдеха, и многие громадные нежрополи этого тифонического животного все еще нетронуты. Но Крокодилу поклонялись лишь там, где его богу и "отцу" воздавались почести. Тифон (см.) некогда имел такие почести и, как свидетельствуют Бунзен считался великим богом. По его словам: "Вплоть до времен Рамзеса, 1 300 до Р.Х. Тифон был одним из наиболее почитаемых и могущественных богов, бог, проливающий благословение и жизнь на властителей Египта." Как объяснено в другом месте, Тифон есть материальный аспект Озириса. Когда Тифон, Четверичный, убивает Озириса, триаду или божественный Свет, и разрезает его метафорически на 14 частей, и отделяется от "бога", он навлекает на себя проклятие народных масс; он становится злым богом, богом бури и урагана, обжигающий песком Пустыни, постоянным врагом Нила

и "убийцей вечерней благодатной росы", ибо Озирис есть идеальная Вселенная, Шива, великая Восстанавливающая Сила, а Тифон - его материальная часть, злая сторона бога Разрушающий Шива. Вот почему крокодил также частично почетом и частично ненавидим. Появление крокодила в Пустыне, далеко от воды, предсказывало счастливое событие приближающегося наводнения - отсюда его обожание в Фивах и Омбе. Но он ежегодно уничтожал тысячи людей и животных - отсюда и ненависть и преследование Крокодила в Элефантине и Тентире.

КРЕСТ Мариетт Бей указал на его древность в Египте, доказав, что во всех первоначальных гробницах "план помещения имеет форму креста". Это есть символ Братства рас и людей, и его клали на грудь мертвых В Египте также, как от кладется теперь на тела умерших христиан, а в его форме Свастики "croix cramponne" - на сердце буддийских адептов и Будд. (См. "Крест Распятия".)

КРУКУС АНСАТА (Лат.) Крест с рукояткой, ; тогда как тау есть Т, в такой форме, а древнейший египетский крест, или тат, есть + . Крукс ансата был символом бессмертия, а крест тат - символом духа-материи и имел значение полового символа. Крукс ансата был главным символом египетского Масонства, основанного графом Калиостро; и масоны, должно быть, действительно забыли первоначальное значение своих высших символов, если некоторые их авторитеты все еще утверждают, что крукс ансата есть просто комбинация ктэис (или иони) и фаллоса (или лингама). Это совсем не так. Рукоятка, или анса, имела двойной символ, но фаллический - никогда; как атрибут Изиды она была мировой сферой; как символ закона на груди мумии - знаком бессмертия, бесконечной и безначальной вечности, той, которая нисходит на план материальной природы и вырастает из него, горизонтальной женской линии, венчающей вертикальную мужскую линию - оплодотворяющий мужской принцип в природе, или дух. Без рукоятки крукс ансата стал тау, Т - в таком виде это является андрогинным символом, и становится чисто фаллическим или половым лишь тогда, когда принимает форму +.

КРИПТЫ (Греч.) Тайные подземные склепы, некоторые для целей посвящения, другие - для погребения. Под каждым храмом древности был крипт. Один находился на горе Олив, был отделан красной штукатуркою и построен до прихода евреев.

КУРЕТЫ Жрецы-Посвященные древнего Крита, служители Кибелы. Посвящение в их храмах было очень суровым; оно длилось 27 дней, в течение которых кандидата оставляли одного в крипте, подвергая ужасным испытаниям. Пифагор был посвящен в эти ритуалы и вышел победителем.

КУТА Древний город в Вавилонии, в честь которого названа табличка, передающая повествование о "сотворении". "Табличка Куты" рассказывает о "храме Ситтама" в святилище Нергала, "великого царя войны, владыки города Куты", и является абсолютно эзотерической. Читать ее следует только символически.

ЦИКЛ От греческого слова куклос. Древние делили время на бесконечные циклы, колеса внутри колес; все такие периоды имели разную длительность и каждый отмечал начало или конец

какого-то события - космического, земного, физического либо метафизического. Были циклы лишь в несколько лет и циклы огромной

продолжительности: большой Орфический цикл, соответствовавший этнологической смене рас, длившийся 120 000 лет, и цикл Кассандры в 136 000 лет, который вызывал полную перемену в планетарных воздействиях и их взаимосвязях между людьми и богами - факт, которым совершенно пренебрегают современные астрологи.

КИНОЦЕФАЛ (Греч.) Египетский Хапи. Между обезьяноголовыми богами

и "Киноцефалом" (*Simia hamadryas*), собакоголовым бабуином из верхнего Египта, была значительная разница. Последний, священным городом которого был Гермополис, был посвящен лунным божествам и

Тоту-Гермесу, - отсюда и символ сокровенной мудрости, каким был Хануман, обезьяна-бог Индии, и позднее - слоноголовый Ганеша. Миссией Киноцефала была показать Умершим дорогу к Трону Суда и Озирису, тогда как обезьяньи боги были фаллическими. Их почти неизменно находят в полуприсевшей позе, в одной руке держащих ута (око Гора), в другой - половой крест. Изиду иногда можно видеть скачущей на обезьяне - для изображения падения божественной природы в зарождение.

(продолжение предполагается)



НИСХОЖДЕНИЕ-2

Галина стояла в глубине сада и вглядывалась в темноту. Она заметила тень. Затем тень стала ярче, и она увидела монаха, стоящего перед ней. Монах был двухметрового роста, одетый в темный плащ с капюшоном.

— Слушай меня! Тебе снова даны силы, которые были у тебя и в прошлой жизни. Это твой последний экзамен, твой шанс. — Голос монаха звучал глухо. — Выдержишь — будешь среди нас, нет — снова начнешь, но с самого начала!

Галина задрожала, закружилась голова. Монах исчез.

— Галя, — неслышно подошел муж, Николай, — ты что здесь стоишь в темноте? Замерзла ведь!

Галина вздрогнула, очнулась и, зябко поежившись, пошла в дом.

Они строили новую пристройку к дому, денег нехватало. Хорошо, что ее муж все умел делать сам. Но строительство продвигалось медленно, на террасе всегда валялись доски, гвозди, инструменты. Галя любила порядок и чистоту. Она физически страдала от постоянной неустроенности. Подрастали дети, Ольга и Олег. Ольга уже кончила школу, но дальше учиться не пошла, а стала работать в торговле: всё лишние деньги. Олег учился в старших классах, очень любил помогать отцу.

Семья Шубиных была дружная, веселая, всегда было много шума, смеха, беготни с собакой, возни с кошкой. Галина улыбалась, наблюдая за веселыми играми своих детей, не отставал от них и муж.

Она тоже любила посмеяться, радовалась восходу солнца и даже часто разговаривала с ним. Любила деревья, с любовью сажала овощи на огороде, а потом соседи дивились ее капусте, моркови: всё у нее выросло какое то гигантское, красивое! Завидовали? Может быть. Но Галина любила дарить овощи соседям, и они были довольны.

Несколько дней Галина вспоминала монаха, а потом он стал исчезать из ее памяти...

Однажды, через несколько дней после видения, соседский мальчик пяти лет упал с дерева. Он

громко плакал, когда Галина и его мама подбежали к нему. Его ножка была как то неестественно вывернута.

— Бегите за врачом! — сказала Галина, — а я побуду с мальчиком.

Мама мальчика в ужасе помчалась за доктором, а Галина подошла к мальчику и... потом она сама удивилась своим действиям. Она спокойно, как профессионал, потянула ногу, вправила вывих, бережно подняла мальчика и понесла на террасу. Она положила его на кушетку и стала тихонько гладить его ногу. Движения рук были точными, как будто они знали, что надо делать. Знали они, а Галя с удивлением смотрела на свои руки.

Через полчаса приехала скорая. Но оказалось, что мальчик здоров, даже синяки на руке и лбу были видны еле-еле.

— Он упал несколько дней назад? — усмехнувшись, спросил врач.

— Да нет! Только что! Вон с какой высоты! И нога была неестественно вывернута! — мать мальчика снова заплакала, вспомнив эту картину.

— Вывих? Нет, его не видно, да и ушиб незначительный, — недоумевал врач. — Его кто-нибудь лечил? Кто вправил вывих?

— Наверное, я, — неуверенно произнесла Галина, — я только очень пожалела его и хотела помочь.

— Хм! Вывиха не видно. В общем, мне здесь делать нечего, — решительно сказал врач и направился к выходу.

Мальчик между тем потихонечку встал и сбежал от них.

— Галя, неужели это ты помогла? — с удивлением спросила мама мальчика.

— Наверное, но я сама не знаю как!

Весть об исцелении мальчика быстро разнеслась по поселку. Уже на следующий день к Галине пришла женщина средних лет.

— Галина, мне рассказали про мальчика, может, ты и меня полечишь?

— Да ты что! Я и сама не знаю, как это получилось! — Она хотела отказать ей, но, кажется, и язык ее не слушался. — А что у тебя? Дай-ка взгляну!

На одной груди у женщины была опухоль довольно больших размеров.

Пока Галина мысленно ужасалась, думала, что она не справится, ничего не знает, ее правая рука соприкоснулась с местом опухоли и ладонь ясно ощутила покалывание.

— Ложись на кушетку! — скомандовала она.

Сорок минут Галина водила рукой по груди, руки сами ходили, выполняли какие-то движения. Она устала, но чувствовала, что еще надо работать. Потом руки сами собой остановились.

— Всё! — выдохнула Галина. — Но нужно еще десять раз ко мне приходить через день.

Почему десять и через день, она сама не знала. Но говорила уверенно. Что-то внутри нее знало значительно больше, чем она сама.

На второй сеанс женщина принесла целую корзину свежих яиц.

— Галя, я не могу бесплатно, я же вижу, как ты устаешь! Денег у меня нет, а вот яички не откажись принять!

Галина вначале запротестовала, а потом усмехнулась и сказала:

— Ну ладно, положи на стол!

Она опять отчетливо увидела монаха и как он ей кивает головой. "Значит, можно принять" — поняла Галина.

Через месяц опухоль у женщины исчезла, и операция, которую предлагали хирурги, оказалась не нужна.

К ней стали ходить люди. Галина, сначала робко, удивляясь сама, а потом все более уверенно, лечила различные болезни: и язву желудка, и бронхиальную астму, и искривление позвоночника, и т. д. Казалось, нет болезни, с которой она бы не справилась. Люди ее благодарили кто чем, многие стали давать деньги. "А можно ли брать?" — мысленно спрашивала она монаха. Он опять ей привиделся и казался довольным ею.

В доме появились деньги. Очень радовался этому Николай.

— Галя, а давай я на все лето пойду в отпуск без сохранения. Все равно на работе платят мизер, а здесь я многое смогу сделать!

— Ну конечно же! Я буду только рада!

Галина уже принимала людей три раза в неделю, и в эти дни у нее собиралось несколько пациентов. Галина работала с удовольствием, появилась уверенность. В свободное время она стала читать много книг по медицине — ведь она по образованию инженер. Когда-то хотела стать медиком, но не послушалась своего внутреннего голоса и пошла в технический вуз. И вот теперь поняла, что ошиблась. Работа с людьми доставляла ей большое удовольствие, не меньшее, чем она испытывала, работая в огороде со своими овощами. А видеть результаты труда!

Однажды к ней приехала из города очень богатая, но совершенно больная женщина. Она с трудом передвигала ноги, руки ее тоже плохо слушались. За 15 сеансов Галина буквально поставила ее на ноги!

— Боже! Я ходила ко многим специалистам, и к экстрасенсам, и всё без результата! И только вы мне смогли помочь! — женщина была полна счастья. К ней вернулась легкая походка, руки и ноги были ей полностью послушны.

А ведь Галина даже не знала, что это за болезнь у женщины. И только потом она прочитала про нее: паркинсонизм, неизлечимое заболевание. Перед последним сеансом Галина опять увидела монаха. Он молча внимательно смотрел на нее. Казалось, что он о чем-то ее предупреждает.

Муж этой несчастной женщины в знак благодарности отвалил ей столько денег, что Галина

запротестовала. Но потом вспомнила, какие им предстоят расходы на строительство, и согласилась их принять.

Они с Николаем захотели построить новый, просторный дом, где был бы отдельный кабинет для приема посетителей и были бы все прелести городской жизни. А для этого нужны были деньги!

Галина уже давно назначила фиксированную плату за прием: так пожелали сами посетители, потому что им легче знать, сколько стоит, чем гадать, сколько дать за лечение. Плата была небольшая, и больных даже прибавилось. Пришлось завести тетрадку для записи больных на неделю-две вперед.

Она уже принимала пять дней в неделю, взвалив всю домашнюю работу на детей и мужа. Однажды появился монах. Он поднял указательный палец, как бы предупреждая об опасности. Она не поняла, что он хотел ей сказать, и забыла об этом.

Через несколько месяцев такой интенсивной работы появилась усталость. Она выливалась в раздражение к домашним, которые, казалось, перестали понимать ее, плохо убирались, не умели ей помочь. А потом стали раздражать и пациенты. "Всё, — подумала Галина, — надо отдохнуть!" Но запись к ней была аж на месяц вперед! Приходили и неимущие: та плата, которую назначила Галина, была значительно ниже, чем у других таких же целителей, но

результаты, как говорили сами пациенты, были намного лучше!

— Может, тебе повисить плату? Поток людей уменьшится и ты сможешь отдохнуть — предложил муж.

— Да, наверное, ты прав. А то я скоро совсем не смогу работать.

За новую плату к ней стали приходить только те, кто имел возможность заплатить. Вначале было неудобно брать столько, а потом она подумала: "Что я, хуже других?"

Монах к ней стал являться реже, и был он виден издалека и еле-еле. Галина четко запомнила, что монах перестал ей являться после того, как она полечила внука своей дачной подружки и взяла за это плату. Она чувствовала, что этого делать нельзя, тем более, что она не вылечила мальчика, но... так нужны были деньги!

Вера Ивановна, биохимик и ее искренняя поклонница, жила летом на даче недалеко от Галиной усадьбы. Любопытная Вера Ивановна часто наблюдала за работой Галины и была от нее в восторге. Однажды Вера Ивановна предложила Галине подтвердить результаты ее труда на биохимическом уровне. Та с радостью согласилась.

— Понимаешь, я и сама не знаю, как это у меня получается и почему выздоравливают люди! Это будет очень здорово!

Это был действительно очень интересный эксперимент. Кровь из пальца брали до и после Галининого воздействия. Конечно, подключился и Глеб Иванович со своим уникальным прибором, который мог объективно оценивать состояние энергетики, энергетических чакр, их чистоту.

Первые эксперименты были поразительны. Наблюдался яркий положительный эффект: и клеточная мембрана, и самочувствие человека, и его энергетика — всё значительно улучшалось. Исправлялись и приходили к норме биохимические реакции, очищалась и становилась значительно более высокой энергетика. И это было у людей с разными заболеваниями!

— Ну, а вас можно исследовать? — с улыбкой спросил Глеб Иванович Галину. — Интересно и то, как вы себя чувствуете до и после сеанса, — если хотите, конечно.

— Да, конечно хочу, — с радостью согласилась Галина.

Вера Ивановна не увидела биохимических изменений после сеанса, а Глеб Иванович даже заметил повышение энергетики! Она была ровной и высокой.

— Я же просто проводник, я себя не трачу! — говорила Галина.

Но однажды положительного эффекта не получилось, ни на клеточном уровне, ни на уровне энергетики. Женщина с астмой почувствовала себя даже хуже. Но самое

удивительное, что ухудшение — и очень четкое — было и у самой Галины.

— Вот тебе и статистика! — огорчилась Вера Ивановна. — Что случилось?

— Да ничего не случилось. Просто я себя сегодня неважно чувствую — пояснила Галина; — Что-то устала, и спина болит.

— А ну, голубушка, ко мне в камеру! — приказал Глеб Иванович. — Ну вот, я так и знал, свечение стало меньше, особенно на нижних чакрах! Вам бы отдохнуть надо!

— Ну что вы! Так много пациентов. И деньги очень нужны!

Вера Ивановна и Глеб Иванович переглянулись...

Раздражение усиливалось. Какие-то стали приходить неправильные пациенты... И вылечить их было все труднее. Иногда после некоторого улучшения болезнь возвращалась и люди снова шли к Галине на прием.

— Галочка, — говорила ей Вера Ивановна, — если они приходят снова, значит, ты не вылечиваешь до конца. Я тебе советую остановиться. И выглядишь ты хуже, чем раньше.

— Да просто я вчера в огороде накопалась, а теперь болит позвоночник, — с раздражением сказала Галина. — Но это мои проблемы!

Галя дала понять, что ей неприятна слезка за ней и ее работой. Ведь эксперимент давно кончился! Пусть теперь пишут о ней статью!

Она сказала об этом Вере Ивановне.

— Да, ты права. Но результаты неоднозначны, Галя. Большая часть действительно прекрасна, а последние эксперименты даже отрицательны! Это значит, в твоём лечении и в тебе самой нет стабильности! Видимо, ты должна быть очень внимательна к своему самочувствию, своей чистоте, здоровью. Если есть малейшие признаки усталости, раздражения, надо восстановить себя, и только после этого снова приступать к работе.

Галина усмехнулась. Хорошо ей говорить! А у них опять кончается строительный материал! Всё оказалось значительно дороже! А деньги добывает только она.

— Не губи ты себя! — с тревогой за нее сказала Вера Ивановна.

— Знаешь, мне это надоело! — вдруг резко сказала Галина. — Тебе что, делать нечего, все ходишь ко мне?

* * *

Вера Ивановна больше не ходила к Галине. Так прошло лето.

Однажды осенью в лабораторию к Вере Ивановне зашла Галина. Она была очень красиво и богато одета. Она рассказала, что у нее теперь свой центр, много помощников, работа кипит вовсю.

— К нам идут значительно охотнее, чем в поликлинику. И помогаем мы лучше! — хвасталась она.

— Я рада за тебя! — сказала Вера Ивановна. — Раз пришла, не хочешь ли провериться?

— Пожалуйста! Я чувствую себя прекрасно!

Действительно, клеточная мембрана работала безупречно, но вот на уровне энергетики!..

— Очень большая энергия только верхних энергетических центров, а внизу — ноль! И энергетика стала вращаться в другую сторону! — сказал Глеб Иванович.

Вера Ивановна знала, что это такое! Это значит, что Галина незаметно для себя стала подчиняться темным силам! Как же ей сказать?

— Галочка, как идет работа?

— Прекрасно! Правда, я работаю все меньше, потому что у меня много помощников, но и денег значительно больше!

— Знаешь, у тебя на нижних чакрах нет энергии.

— Ну и что? Так и должно быть! — с вызовом сказала Галина. — Просто я вся там, наверху, у меня тонкая энергетика, я связана с ангелами!

— Да? Ну что ж, успехов тебе!

Галина ушла.

— Это тот случай, когда уши есть, а человек не слышит, — с горечью и сожалением сказал Глеб Иванович. — Кстати, как вы себя чувствуете, Вера Ивановна?

— Устала что-то, — наверное, от огорчения за Галину.

— Нет, она у нас отняла энергию, можете удостовериться!

— Как? Значит, она стала и энергетическим вампиром? И ничего нельзя сделать? Нельзя ей помочь?

— Нет! Для этого ей самой надо понять. А вы же видите, что до нее не достучишься!

— Как же это произошло, и когда? Знаете, Глеб Иванович, у меня такое чувство, что я как-то виновата в этом...

— Да? Из-за экспериментов?

— Нет; просто я лечила у нее своего внука. Она не смогла ему помочь. Я почему-то чувствовала, что нельзя давать деньги за лечение: у нас ведь другие отношения, а не как врач — пациент. Но я знала, что она ждет денег — ведь она потратила время...

— Вы абсолютно правы, Вера Ивановна. Деньги — это очень опасная вещь. Да, она может, и даже должна их брать — ведь она тратит свою энергию. А в деньгах заложена энергия людей. Более того! Человек, который пришел к врачу, обязан заплатить эквивалент — в деньгах или в чем-то еще. Бесплатное лечение очень опасно. Бесплатного действительно ничего не бывает. И тут вступают кармические законы. Человек, пролеченный бесплатно, остается должен лекарю. Это называется кармическим долгом. И он обязательно этот долг отдаст — не в этой, так в будущей жизни. Не принимайте никогда услуги

бесплатно, Вера Ивановна, иначе вы попадете в услужение к тому, кто сделал эту услугу.

— Но если это искренне, Глеб Иванович?

— Скажите ему спасибо и подарите ему что-нибудь.

— Ну, а милостыню я могу подавать?

— Деньгами? — хитро улыбаясь, спросил Глеб Иванович. — Это ваши деньги, и значит — в них ваша энергия. А вдруг этот нищий пойдет и пропьет ваши деньги? Да еще выйдет пьяный на дорогу и его собьет машина? Кто в этом будет виноват?

— Я? — в ужасе спросила Вера Ивановна.

— Вы! По законам кармы, вы будете винова-ты в его смерти, и у вас откроется кармиче-ский счет.

— Значит, целителям надо брать плату за лечение?

— Да. Но какую, вот вопрос! Плата строго определена Высшими силами. Ни больше, ни меньше. Поэтому целитель ходит как по канату. Если много возьмешь, откроется кармический счет, если мало — тоже, так как ты бессознательно (а некоторые бабки и созна-тельно) набираешь себе слуг для будущей жизни.

— А как же Галина?

— Галина увлеклась и стала брать больше, чем следует. Но не это главное. А главное то, что деньги стали ее целью. Вот от этого могут уйти и те Высшие силы, которые ее вели. Видимо, так и произошло!

Ангелы ушли, монах ушел, душа... — кажется, и она ушла. Но были деньги, достаток. Веселье в семье тоже ушло. Ольга связалась с какими-то подозрительными типами, которые по-русски почти не говорили, и однажды объявила матери:

— Мам, я уезжаю в Турцию навсегда! Там интереснее!

— Хоть бы замуж сначала вышла!..

— Надо больно! Ну, пока!

Сын стал почему-то сильно болеть. Олег всегда был крепкий мальчик, и Галине удивительно было видеть, как он превращается в развалину. И она, с ее способностями, не могла ничем ему помочь! Более того, она стала замечать, что его здоровье как-то связано с ней, с ее поступками и делами. Казалось, сын забирал ее кармические счета и отрабатывал их!..

А однажды она увидела следы от уколов на его руках. "Боже, наркотики!" — сразу догадалась Галина. Она долго ругала сына. Но он смотрел на нее отчужденным и даже враждебным взглядом.

Николай работал в своем НИИ, почему-то больше не хотел ничего делать по дому и часто по вечерам был навеселе.

— Ну ты что? Спиться решил? — кричала на него Галина. — Ну что вам еще надо? Ведь я, кажется, сил не жалею для вас, хочу, чтобы всё у вас было! А вы неблагодарные!

Да, счастья, радости в доме уже давно не было. Вместо этого появилось постоянное раздражение, злость, нежелание общаться. Но Галина, казалось, не замечала ничего. Деньги, наряды, часто меняющаяся обстановка — вот что ее захватило полностью.

Однажды в последний раз все же появился монах. Она стояла в саду около той же яблоньки, как и тогда, когда она увидела его впервые. Он появился из темноты. "Прощай, — сказал он тихо, — мне жаль!".



НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ*

Данилов вернулся домой за инструментом, чтобы ехать с ним в театр, и лифтерша-привратница, — а их товарищество тратилось на привратницу, — сказала Данилову, что его дожидается какой-то молодой человек, но она его наверх не пускает, ни лифтом, ни ногами, он подозрительный и несамостоятельно одетый.

Подозрительный человек тем временем встал с третьей ступеньки лестницы и сделал шаг в сторону Данилова. Шаг робкий, неловкий, при этом человек пошатнулся. Был он лет двадцати семи, худ и высок, хорошо выбрит, серую кепку держал в руке,

а пальтишко имел действительно незавидное, осеннее.

Якобы по причине теплого воздуха возле лифта Данилов распахнул пальто и взглянул на индикатор. Нет, и теперь голая рубенсовская женщина в красных сапогах не осветилась внутренним светом. А озорник Кармадон, однокашник Данилова, мог ведь именно с серой кепкой возникнуть из эфира и в непохожем на себя виде. Хотя бы и погорельцем с ребенком в руке.

- Владимир Алексеевич, - сказал молодой человек, - я отниму у вас минуту, не больше. Фамилия моя Переслегин, но это не имеет никакого значения. Я пишу музыку. То есть я неизвестно что пишу, но я хотел бы писать музыку... То есть это я все зря... Вы меня поймите... Вы меня не знаете... Я кончил консерваторию лет через десять после вас... У меня есть одна мысль, то есть не мысль, а надежда, одно предложение к вам... Один разговор... Я был на вашем концерте в НИИ, я оказался там случайно... Я две ночи потом не спал... Но я не решусь на разговор с вами, пока вы не посмотрите это...

Переслегин выдернул из-под мышки папку, на которую Данилов вначале не обратил внимания, папку конторскую с коричневыми тесемками, тесемки разошлись сами собой, и Переслегин протянул Данилову стопку нотных листков.

- Хорошо, - сказал Данилов растерянно, - я посмотрю.

- Сделайте одолжение, - сказал Переслегин. - Если найдете эти бумаги хоть в чем-то интересными вам, если посчитаете, что я могу быть вам полезен, вызовите меня открыткой, я вложил ее, она с адресом, а телефона у меня нет. Если же, прочитав ноты, вы разведете руками, разорвите их и киньте в мусоропровод...

Переслегин, воротник подняв, двинулся к двери, привратница Полина Терентьевна, движением души удлинив шею, глядела ему вслед, Данилов чуть было не пустился за Переслегиным вдогонку.

- Пойдите, куда вы, если у вас есть ко мне разговор, так зачем предварительные условия?..

- Нет, нет... Вы сначала посмотрите!

И дверь за Переслегиным закрылась.

- Этот не подозрительный, - сказала Полина Терентьевна. - Этот хуже...

- Вы так думаете? - спросил Данилов.

- Я не думаю, я вижу, - сказала Полина Терентьевна.

В лифте Данилов посмотрел, что это за листки. На титульном было написано: Переслегин. Симфония номер один. "Э, нет, - подумал Данилов, - что же я так, на ходу, потом будет время, потом и посмотрю". Его обрадовала мысль о том, что вот хоть один музыкант, а посчитал его игру на устном журнале в НИИ хорошей. Хорошей? Наверное. Если бы посчитал дрянной, подумал Данилов, то разве стал бы он узнавать его адрес, да и рисковать достоинством или еще чем, догадываясь о Полине

Терентьевне. Не мог же он не догадываться о Полине Терентьевне! А вот пришел.

Данилов даже решил, что несколько дней он вообще не будет смотреть ноты - вдруг музыка Переслегина окажется бездарной! Сразу же и его радость развеется. Вот, значит, кому нравится его игра!

Чернила Кудасова были хорошие. Данилов долго оттирал номер "217", применял пемзу и наждачную бумагу. Данилов был домашний умелец, не раз открывал двери соседям, когда у тех ломались ключи или в замках, естественно - английских, коварно заскакивали собачки, и в хозяйстве своем имел много полезных вещей. "Эко я вляпался с Клавдией! - думал Данилов. -

До душевных откровений дело дошло... Наверняка она в связи со своей достаточно сумасшедшей идеей имеет виды и на меня... На двадцатую роль - посыльным быть или подставным лицом или на шухере стоять - но имеет... Нет, следует решительно послать эту даму подальше!"

И все же Данилов думал с любопытством: "Что же это за идея такая замечательная?" Клавдия ведь прямо вся дрожала, когда говорила о ней. Теперь она небоскребы будет сдвигать на Новом Арбате, коли они ей помешают, а идее даст ход. Дама неугомонная!

С запасным альтом в руке Данилов направился было к двери, но тут зазвонил телефон. Данилов поднял трубку и услышал Екатерину Ивановну.

- Володя, вы, наверное, меня не узнали? - спросила Екатерина Ивановна.

- Ну как же, Катенька, - обрадовался Данилов, - неужели я могу вас не узнать!

Хотя он уже опаздывал и понимал, что ему придется теперь ловить такси, он действительно обрадовался звонку Екатерины Ивановны. Данилов сразу почувствовал, отчего она ему позвонила. Сначала поговорили о том о сем, о Муравлевых, о сыне Екатерины Ивановны Саше, страдальце художественной школы, слившем вчера в туалет с досады на тяжелые уроки весь имевшийся в доме шампунь, а заодно и дезодорант, о том, что муж Екатерины Ивановны, также приятный Данилову Михаил Анатольевич, опять находился в отъезде, посетовали на недостаток времени - закрылась выставка коллекции Зильберштейна, а они на ней не были. И тут Екатерина Ивановна сказала все еще шутливым тоном:

- А вы, Володенька, хороши были в нашем НИИ, хороши... И играли замечательно... И вообще... Меня потом все расспрашивали, откуда я вас знаю...

- Нет, серьезно? - смутился Данилов.

- А одна моя знакомая, та и вовсе... Вы на нее произвели большое впечатление.

- Катя, я понимаю, о ком вы говорите... И Наташа произвела на меня большое впечатление...

Теперь Данилов уже не знал, как ему продолжать разговор - прежними ли легкими словами или же словами серьезными. На всякий случай он поднес к трубке индикатор, сейчас, в беседе с Екатериной Ивановной, это движение показалось ему неприятным, чуть ли не подлым, но рисковать Наташиной судьбой он не имел права -

мало ли на какие шутки были способны порученец Валентин Сергеевич и его наставники! Индикатор и по звуку мог учуять демонические усилия. Однако рубенсовская женщина и теперь не ожила.

- Вы знаете, Володя, - сказала Екатерина Ивановна, и Данилов почувствовал, что сейчас она говорит серьезно, - может быть, я все это зря, и, может быть, вы посчитаете меня дурным человеком, но я решилась вам позвонить и сказать, что Наташе теперь плохо.

Екатерина Ивановна замолчала, но и Данилов молчал.

- Нет, она не больна, - опять отважилась Екатерина Ивановна. - Но я чувствую, что ей очень плохо. И я не знаю, чем ей помочь. Володя, я понимаю, что мой звонок глупый. Наверное, бестактный. Я не вправе вмешиваться во что-либо подобное... И вас, Володя, к чему-то будто бы обязывать... Но вот я не удержалась и позвонила...

- Я вас понимаю, Катя... - сказал Данилов. И тут же спросил: - А что же с Наташей?

- Просто плохо ей, - сказала Екатерина Ивановна. - Я и сама не знаю отчего... Она гордая. Она ничего не скажет ни мне, ни вам. И как будто бы она боится чего-то, словно бы ей что-то угрожает...

- Вся-то моя беда, Катя, состоит в том, - сказал Данилов, - что свободен я бываю либо рано утром, либо ночью.

Не успела Екатерина Ивановна ему ответить, а Данилов уже ругал себя в отчаянии: ему бы сейчас же, забыв обо всем на свете, о театре, об альте, о музыке, о тихой необходимости сидения в

оркестровой яме, забыв о собственной жизни и собственной гибели, забыв, забыв, забыв, нестись к Наташе и быть возле нее, а он мямлил в трубку жалкие слова. "Экий подлец!" - говорил себе Данилов. Но, с другой стороны, что он мог сказать теперь Екатерине Ивановне? Плохо ли, мерзко ли было сегодня Наташе, а уж он-то, Данилов, завтра принес бы ей беду куда большую. Так что же было ему делать сейчас? Отречься от Наташи, раз и навсегда закончить их отношения, заявив Екатерине Ивановне решительно, что он тут ни при чем, мало ли у него подобных знакомых? Так, что ли? Он и себя старался уверить впопыхах, что его чувство к Наташе - блажь, возникло под влиянием минуты и, наверное, уже улетучилось, оставив в душе его некую тень или пусть даже боль. На все эти мысли ушли мгновения, Екатерина Ивановна ждала от него слов, и Данилов вместо решительной фразы, сам себя упрекая в безволии, произнес:

- Ладно, Катя, я что-нибудь придумаю...

А что же он мог придумать? Повесив трубку, одетый, в шапке и пальто, сидел он у телефонного столика. Бороду теребил. Нет, думал Данилов, обманываю я себя. Не улетучилось чувство, былшем не поросло. Наоборот, стало оно очевидней. Вся его натура рвалась к Наташе. Свой-то мысли и желания он мог смирить, да и должен был смирить их, но вот и впрямь, может быть, сейчас же следовало отвести от Наташи печали и напасти? Вдруг в сие же мгновение требовалась Наташе помощь, а потом

было бы поздно! Может, теперь, как к альту несколько дней назад, и к Наташе подбирался бочком, бочком и на цыпочках пронырливый порученец Валентин Сергеевич, а за ним и незримые его хозяева?

Данилов вскочил, нервно стал ходить по комнате.

Теперь он уже знал, что нарушит правило договора, хоть это и будет мгновенно учтено. "А-а! Пусть! - махнул рукой Данилов. - Была не была!" Иных возможностей он не имел. Он перевел себя в демоническое состояние, настроился на Наташину душевную волну. Перенестись в Наташину жизнь невидимым существом или хотя бы заметной глазу пылинкой он не захотел. То есть такое ему и в голову не пришло, иначе случилась бы гадость, словно бы он тайно стал подглядывать за Наташей. Он жаждал ее видеть. Но не мог. Он остался дома у телефонного столика и возбудил аппарат познания. Он мог теперь увидеть всю Наташину жизнь насквозь, вглубь и ввысь, но и это было бы дурно, он не имел никакого права знать Наташино сокровенное без ее нужды. А уж открывать для себя ее будущее он и вовсе боялся. Оттого Данилов в аппарате познания взвинтил лишь систему избирательных точек, надеясь получить верные сведения только о том, что касалось его нынешней заботы. И он получил их, но не тотчас же, как полагалось бы, а минуты через две. Данилов был нетерпелив, рассчитывал почти всегда на себя, аппаратом познания пользовался редко, и он в Данилове не то чтобы заржавел, но, наверное, был плохо смазан, чуть поскрипывал. А Данилов и забыл,

каким маслом смазывать его в условиях Земли - касторовым или репейным.

Добытые Даниловым сведения несколько его успокоили. Пока Валентин Сергеевич и его командиры Наташу не осадили: то ли пожалели, то ли оставили ее про запас. Причины сегодняшнего состояния Наташи были внутренние, человеческие, а потому Данилов и не стал в них вникать.

Теперь, зная главное, Данилов задним числом даже отругал себя: разве можно было ему в ожидании времени "Ч" нарушать правила договора! Впрочем, он часто ругал себя задним числом... Данилов вздохнул: что теперь жалеть-то! Он уверил себя в том, что пока опасность со стороны Валентина Сергеевича Наташе не грозит. Они, враги его, видно, не слишком верят в серьезность его чувств к Наташе (не то что к альту...), держа его за ветреника, а если и верят, то ждут, чтобы он вовсе увяз в этих чувствах и себе на горе наделал дел. Значит, время у них с Наташей пока было - и следовало им воспользоваться. А там будь что будет, решил Данилов, а там что-нибудь придумаю, как-нибудь выкручусь и уж не поставлю Наташу под удар! После депеши о Кармадоне Данилов опять стал беспечным и гулял, как с воздушными шарами в майский день, с надеждами на то, что его дружба с Кармадоном и вовсе отменит время "Ч". Да и без Кармадона, полагал Данилов, он сам обязательно придумает выход из губительного тупика, — сядет как-нибудь и придумает.

Однако время шло, и он обязательно опоздал бы в театр, если бы попытался остановить такси человеческим способом. "А! Нарушать так нарушать!" - лихо сказал Данилов, нисколько не жалея забубенную головушку, будто в порыве удали. Тотчас же в дверь ему позвонил таксист и спросил, не он ли, Данилов, заказывал машину из третьего парка. "Да, я", - сухо ответил Данилов.

Вернувшись домой, Данилов настроен был, несмотря на позднее время, звонить Наташе. "Пошли бы заботы Клавдии подальше!" - опять сказал себе Данилов. Но подсев к телефону, он разволновался и никак не мог взять трубку. Раздался стук. Били в дверь металлическим телом. Данилов приоткрыл дверь, не освобождая цепочки, и увидел парня в мазаном ватнике с чемоданчиком в правой руке и с гаечным ключом в левой.

- Вам кого? - спросил Данилов.

- Мосгаз, - простуженно сказал парень.

(продолжение предполагается)

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ*

ЭТИ СТРАННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ...

Стефани ФОЛ*

Семейные сборища

День Благодарения, третий четверг ноября - день, когда вся семья собирается за одним столом. Взрослые дети, преодолев маету переполненных

* — * Продолжение. Начало в номере 1.

самолетов и забитых дорог, возвращаются в родное гнездо, чтобы объедаться, упиваться и поминать друг другу то, о чем не доругались в прошлом году.

Гвоздем традиционного обеда является жареная индейка, фаршированная хлебными крошками и шалфеем, к которой подаются всякие сладкие подливки, картофельное пюре с мясным соусом, печеный картофель, жареный картофель, печеный кабачок, кабачковое пюре, рыбный салат, зеленый салат, тушеные помидоры, консервированная стручковая фасоль, тушеный лук со сметаной, брюссельская капуста, кукурузные лепешки, французские булки, клюквенное повидло, сельдерей, оливки, тыквенный пирог, яблочный пирог, фруктовый пирог, индейский пудинг и мороженое. Задача - наестся так, чтобы было не пошевелиться, а потом смотреть по телевизору футбол. В этот день полагается, склонив голову, возблагодарить Провидение за его многие блага. На самом деле почти все про себя благодарят судьбу, что такие семейные сборища случаются только раз в году.

"Осыпания"

В Америке принято так или иначе отмечать любое крупное событие - день рождения, годовщину, уход с работы, свадьбу, рождение ребенка. Невестам и свежазабеременевшим женщинам принято устраивать "осыпания", на которых гости (как правило, исключительно женского пола) осыпают

виновницу торжества подарками. Подарки бывают самыми разными, в зависимости от повода: от хозяйственных (полотенца, электрические сковородки) до фривольных (массажные кремы, прозрачные трусики).

Чем больше, тем лучше

С метрической системой американцы не в ладах, и все, что только можно, меряют старыми добрыми мерками, вошедшими в обиход еще до Французской революции.

Некоторые единицы измерения американцы особенно любят, причем отыскать их можно далеко не в каждой метрической таблице. К таким общепринятым единицам относятся:

Электродуховка

К концу двадцатого века электродуховка вытеснила традиционную печь не только из домашнего обихода, но и из фразеологических оборотов — как правило, шутливого характера ("На нас напали комары размером с электродуховку").

Футбольное поле

По правилам, поле для американского футбола имеет 100 ярдов в длину и 160 футов в ширину (то есть 91 на 48 метров). Любое обширное плоское пространство — например, палуба авианосца, бумажные листы, потребные, чтобы напечатать "Сан-Францисское обозрение", или фасад Центра мировой торговли в Нью-Йорке — может быть измерено в футбольных полях ("здоровущий, как столько-то футбольных полей").

Нью-йоркская минута

В Нью-Йорке всё движется гораздо быстрее, даже время. Поэтому в нью-йоркской минуте не шестьдесят секунд, а гораздо меньше, - по сути, всего одна. "Если б Бриджит Фонда меня пригласила на свидание, я б и нью-йоркской минуты не раздумывал".

Ветряной фактор

Дряхлая и дрянная система измерения температуры воздуха американцев не устраивает, поэтому они изобрели ветряной фактор, соединяющий температуру по Фаренгейту со

скоростью ветра, - цифра в результате получается куда более внушительная. Например, если температура воздуха тридцать два по Фаренгейту, а скорость ветра - десять миль в час, ветряной фактор дает нам температуру в двадцать градусов по Фаренгейту, - это звучит куда холоднее, и те, кто отважился выйти из дому, чувствуют себя покорителями ледяных просторов. Летом на смену ветряному фактору приходит индекс комфорта, состоящий из температуры и влажности; смысл его в том, чтобы показать, что деньги, потраченные в прошлом году на замену кондиционера, не пропали зря.

Денежные единицы

Американские монеты и купюры придуманы специально для того, чтобы свихивать мозги иностранцам. Монеты называются "пенни", "никель", "дайм" и "квотер", причем на них даже не пишут, сколько в какой центов. Американские купюры все как одна зеленые, одинакового размера и с одинаковым рисунком, на каждой - портрет какого-нибудь президента (обязательно покойного). Десятидолларовая купюра почти ничем не отличается от однодолларовой или, скажем, стодолларовой. Поскольку в обычной жизни купюры больше двадцати долларов почти не встречаются (чтобы крупные расчеты наличными были как можно неудобнее и преступникам жизнь медом не казалась), среднему американцу от этой путаницы ни жарко, ни холодно, тем более что он и вообще

никогда не платит наличными ни за что дороже стакана кока-колы, а пользуется кредитной карточкой.

ЕДА И НАПИТКИ

Что ты ешь, то ты и есть

Каждый раз, садясь за стол, американцы замирают от ужасной мысли, что ведь от еды можно и загнуться, или, что еще хуже, растолстеть. Неправильное питание приводит к болезням, в первую очередь сердечным, и никогда не знаешь, какой именно кусок угробит тебя окончательно. К наиболее подозрительным продуктам относятся бифштекс ("сердечный приступ на тарелке") и все, в чем много жира, холестерина, калорий и мало клетчатки - сахар, масло, сыр, мороженое, булка и все жареное. Недавно выяснилось, что основной американ-ский продукт питания - сосиски - вызывает у детей лейкемию. Даже шпинат и свекла далеко не безобидны - в них прорва щавелевой кислоты, которая в больших количествах вредна. Пища стоит на переднем крае борьбы за вечную молодость, крепкое здоровье и стройную фигуру, и уже понесла первую потерю - потерю вкуса.

Американцы помешаны на правильном питании, чему способствуют бесконечные научные исследования, доказывающие вредность или полезность то того, то сего. Когда какие-то ученые объявили, что овсяные отруби в большом количестве снижают уровень холестерина и спасают от сердечных приступов, цена на овес подскочила до потолка, а супермаркеты наводнила всякая разная еда, содержащая овсяные отруби, - например, конфеты из овсяных отрубей и отрубевое пиво.

Американцу можно скормить любую безвкусную гадость, надо только убедить его, что он от этого поздоровеет и похудеет. В ресторанных меню особыми значками отмечены блюда, "полезные для сердца" (с низким содержанием холестерина и насыщенных жиров) и "диетические" (невнятный термин, который предполагает, хотя и совершенно не обязательно, мало калорий или жира). В супермаркетах имеются целые полки продуктов с ярлыками "низкосолевых", "низкокалорийных", "обезжи-ренных", "без холестерина", "диетических" или "синтетических" ("безвкусных" можно уже и не писать - и так ясно). Американцы питаются "беконом" из сои, поддельными яйцами в пластмассовых стаканчиках, обезжиренным сыром, похожим с виду на разжеванную кроссовку, газировкой с сиропом из химикатов с непроизносимыми названиями, и обогащенным клетчаткой хлебом, в который для пышности подмешивают целлюлозу.

Хуже всего, когда разговор о еде заводит какая-нибудь зануда. Зануда будет нудить о пользе той самой диеты, которой она придерживается, и расскажет вам во всех малоаппетитных подробностях (особенно если дело происходит в Калифорнии), чем именно эта диета для вас полезна. В любой разговор она обязательно вклинит что-нибудь вроде "Ешьте побольше овощей - не заболеете раком" или "Жиреют не от жира, жиреют от углеводов", или "Вы что, не знаете, в каких условиях выращивают телятину?" Запретные продукты, особенно шоколад, вызывают в американцах дрожь тайного восторга, какую у других народов вызывает секс. Отправляя в рот каждый кусок шоколадного крема или сливочного торта, американцы испытывают восхитительное чувство, что губят свою душу. Жирным "грешным" десертам дают зловещие имена - "Нога дьявола", "Шоколадное безумие", "Смерть от шоколада". Это лишний раз напоминает о том, что и так известно всякому американцу: питание опасно для вашего здоровья.

Американский завтрак

Завтрак занимает почетное место в американском дневном распорядке. На многих ресторанах можно увидеть вывеску: "Подаем завтрак до 11 утра", а на ресторанах, открытых круглосуточно - "Завтрак 24 часа в сутки".

Утреннее меню меняется в зависимости от района страны; как правило в него входят хлопья с молоком, бекон, кофе, овсянка, колбаса, ветчина, яйца, "скрэпл" (вроде как каша со свининой, приготовленная из тех кусков, которые не пустишь на колбасу), снова кофе, булочки (вроде пончиков), жареная картошка, тосты, кукурузная запеканка, кленовый сироп (делается из сока клена), еще кофе, вафли, кукурузно-мясная болтанка, блины, опять кофе и "гритсы".

"Гритсы" - это квинтэссенция американского кулинарного искусства. Их делают из маиса, который предварительно замачивают в воде и обрабатывают едким щелоком, чтобы с научной достоверностью устранить малейшие признаки цвета и вкуса. На вид "гритсы" напоминают белую комковатую овсянку, а на вкус - обойный клейстер, если только не заправить их как следует маслом, не посыпать солью и не полить мясным соусом (особого рецепта "вырви глаз", из мясных поджарок и того же кофе). Южане их обожают. Северяне убеждены, что именно из-за них Юг проиграл Гражданскую войну. Где-то в районе Мэриленда через всю страну проходит незримая черта: ниже нее без "гритсов" не могут жить, выше - считают их несъедобной дрянью.

Рестораны

Рестораны в Америке бывают всякие, от запанибратских, где официант за прилавком скажет вам: "Привет, чего трескать будем?" - до суперреспектабельных, где официант выскажется так: "Добрый вечер, мое имя Алан, я буду иметь честь сегодня вас обслуживать. Не желаете ли узнать поподробнее о сегодняшних блюдах дня?". Случается, официант или официантка подсаживается за ваш столик и несколько минут обсуждает с вами тонкости меню. При этом вы ни в коем случае не должны называть свое имя и лезть с любезностями; от вас этого не ждут.

Американцы предпочитают навязчивый сервис. Некоторые рестораны славятся мрачными и неприветливыми официантами - едоки-мазо-хисты туда валом валят. В самых типичных американских ресторанах официантов и вовсе нет. В 1954 году Рэй Крок купил у братьев Макдональдсов права на их лоток, торгующий гамбургерами, и стал продавать франчайзы направо и налево. Теперь в мире больше четырнадцати тысяч "Макдональдсов", продающих сотни миллионов гамбургеров в год. Секрет успеха "Макдональдса" заключается в том, что там подают очень ограниченный набор очень популярных блюд, в основном гамбургеров, жареной картошки и молочных коктейлей, стоимость их приготовления сведена к минимуму, потому что процесс разбит на простейшие операции, одноразовая посуда позволяет сэкономить на мытье, цены приемлемые, а качество строго контролируется. Что

бы вы там ни думали о пище из "Макдональдса", в предсказуемости ей не откажешь. Биг-мак, купленный в Бостоне, ничем не отличается от биг-мака, купленного в Бангкоке. Лондонский "Экономист" даже печатает раз в год "бигмаковый индекс", по которому сравнивается покупательная способность разных валют.

Самые лучшие и самые дешевые американские рестораны - небольшие частные заведения, принадлежащие свежеприбывшим иммигрантам. И без того наваристое американское кулинарное рагу постоянно пополняется камбоджийскими, китайскими, японскими, сальвадорскими и эфиопскими блюдами. Иногда в результате возникают довольно странные гастрономические альянсы — например, кубинско-вьетнамские, мексиканско-итальянские или венгерско-пуэр-ториканские рестораны.

(продолжение предполагается)



Татьяна ТОЛСТАЯ

Кысь

Copyright: Татьяна Никитична Толстая

Email: ttolstaya@hotmail.com

WWW: <http://www.tema.ru/rrr/litcafe/tolstaya/>

Толстая Т.Н., "Кысь". — Роман. — М., "Подкова";
"Иностранка", 2000. — 384 стр.

ISBN 5-8951701243 (Издательский Дом "Подкова")

ISBN 5-94145-001-X (Издательство "Иностранка")

УДК 300.36 ББК 15.56 йТ.

Содержание:

Аз	И краткое	Слово	Ер
Буки	И десятиричное	Твердо	Иры
Веди	Како	Ук	Ерь
Глаголь	Люди	Ферт	Ять
Добро	Мыслете	Хер	Фита
Есть	Наш	Ща	Ижица
Живете	Он	Ци	
Зело	Покой	Червь	
Иже	Рцы	Ша	

Бенедикт натянул валенки, потопал ногами, чтобы ладно пришлось, проверил печную вьюшку, хлебные крошки смахнул на пол - для мышей, окно заткнул тряпицей, чтоб не выстудило, вышел на крыльцо и потянул носом морозный чистый воздух. Эх, и хорошо же! Ночная вьюга улеглась, снега лежат белые и важные, небо синее, высоченные клели стоят - не шелохнутся. Только черные зайцы с верхушки на верхушку перепархивают. Бенедикт постоял, задрал кверху русую бороду, сощурился, поглядывая на зайцев. Сбить бы парочку - на новую шапку, да камня нету.

И мясца поесть бы неплохо. А то все мыши да мыши - приелись уже. Если мясо черного зайца как следует вымочить, да проварить в семи водах, да на недельку-другую на солнышко выставить, да упарить в печи, - оно, глядишь, и не ядовитое.

Понятно, если самочка попадетсЯ. Потому как самец, его вари, не вари, - он все такой же. Раньше-то не знали, ели и самцов с голодухи. А теперь дознались: кто их поест, - у того на всю жизнь в грудях хрипы и булькотня. И ноги сохнут. И еще волос из ушей прет: черный, толстый, и дух от него нехороший.

Бенедикт вздохнул: на работу пора; запахнул зипун, заложил дверь избы деревянным брусом и еще палкой подоткнул. Красть в избе нечего, но уж так он привык. И матушка, покойница,

всегда так делала. В старину, до Взрыва, - рассказывала, - все двери-то свои запирали. От матушки и соседи этому обучились, оно и пошло. Теперь вся их слобода запирала двери палками. Может, это своеволие, конечно.

На семи холмах раскинулся городок Федор-Кузьмичск, родная сторонка, и шел Бенедикт, поскрипывая свежим снежком, радуясь февральскому солнышку, любуясь знакомыми улочками. Там и сям - черные избы вереницами, - за высокими тынами, за тесовыми воротами; на кольях каменные горшки сохнут, или жбаны деревянные; у кого терем повыше, у того и жбаны поздоровей, а иной целую бочку на кол напялит, в глаза тычет: богато живу, голубчики! Такой на работу не пешедралом трюхает, а норовит в санях проехаться, кнутом помахивает; а в сани перерожденец запряжен, бежит, валенками топчет, сам бледный, взмыленный, язык наружу. Домчит до рабочей избы и встанет как вкопанный, на все четыре ноги, только мохнатые бока ходуном ходят: хы-хы, хы-хы.

А глазами так и ворочает, так и ворочает. И зубы скалит. И озирается...

Ай, ну их к лешему, перерожденцев этих, лучше от них подальше. Страшные они, и не поймешь, то ли они люди, то ли нет: лицо вроде как у человека, туловище шерстью покрыто, и на четвереньках бегают. И на каждой ноге по валенку. Они, говорят, еще до Взрыва жили, перерожденцы-то. А все может быть.

Морозец нынче, изо рта парок пыхает, и борода вся заиндевевши. А все равно благодать! Избы стоят крепкие, черные, вдоль заборов - высокие сугробы, и к каждым-то воротам тропочка протоптана. Холмы плавно сбегает вниз и плавно поднимаются, белые, волнистые; по заснеженным скатам скользят сани, за санями - синие тени, и снег хрустит всеми цветами, а за холмами солнышко встает и тоже играет радужным светом в синем небе. Прищуришься - от солнышка лучи идут кругаями, поддашь валенком пушистый снег - он и заискрится, словно спелые огнецы затрепетали.

Бенедикт подумал об огнецах, вспомнил матушку и вздохнул: вот из-за тех огнецов и преставилась, сердешная. Ложными оказались.

На семи холмах лежит городок Федор-Кузьмичск, а вокруг городка - поля необозримые, земли неведомые. На севере - дремучие леса, бурелом, ветви переплелись и пройти не пускают, колючие кусты за порты цепляют, сучья шапку с головы рвут. В тех лесах, старые люди сказывают, живет кысь. Сидит она на темных ветвях и кричит так дико и жалобно: кы-ысь! кы-ысь! - а видеть ее никто не может. Пойдет человек так вот в лес, а она ему на шею-то сзади: хоп! и хребтину зубами: хрусь! - а когтем главную-то жилочку нащупает и перервет, и весь разум из человека и выйдет. Вернется такой назад, а он уж не тот, и глаза не

те, и идет не разбирая дороги, как бывает, к примеру, когда люди ходят во сне под луной, вытянувши руки, и пальцами шевелят: сами спят, а сами ходят. Поймают его и ведут в избу, а иной раз для смеху поставят ему миску пустую, ложку в руку вторнут: ешь; он будто и ест, из пустой-то миски, и зачерпывает, и в рот несет, и жует, а после словно хлебом посудину обтирает, а хлеба-то в руке и нет; ну, родня, ясно, со смеху давится. Такой сам ничего делать не может, даже оправиться не умеет: каждый раз ему заново показывай. Ну, если жене или там матери его жалко, она его с собой в поганый чулан водит; а ежели за ним приглядеть некому, то он, считай, не жилец: как пузырь лопнет, так он и помирает.

Вот чего кысь-то делает.

На запад тоже не ходи. Там даже вроде бы и дорога есть - невидная, вроде тропочки. Идешь-идешь, вот уж и городок из глаз скрылся, с полей сладким ветерком повеваает, все-то хорошо, все-то ладно, и вдруг, говорят, как встанешь — и стоишь. И думаешь: куда же это я иду-то? Чего мне там надо? Чего я там не видел? Нешто там лучше? И так себя жалко станет! Думаешь: а позади-то моя изба, и хозяйюшка, может, плачет, из-под руки вдаль смотрит; по двору куры бегают, тоже, глядишь, истосковались; в избе печка натоплена, мыши шастают, лежанка мягкая... И будто червь сердце точит, точит... Плюнешь и назад

пойдешь. А иной раз и побежишь. И как завидишь издали родные горшки на плетне, так слеза и брызнет. Вот не дать соврать, на аршин брызгает! Право!..

На юг нельзя. Там чеченцы. Сначала все степи, степи - глаза вывалятся смотреть, - а за степями чеченцы. Посреди городка стоит дозорная башня с четырьмя окнами, и во все четыре окна смотрят стражи. Чеченцев высматривают. Не столько они, конечно, смотрят, сколько болотную ржавь покуривают да в палочку играют. Зажмет кто-нибудь в кулаке четыре палочки: три длинных, одну короткую. Кто короткую вытянет - тому щелбан. Но бывает, и в окошко поглядывают. Если завидят чеченцев, велено кричать: "Чеченцы! Чеченцы!", тогда народ со всех слобод сбежится, палками в горшки бить начнет, чеченцев стращать. Те и шуганутся подальше.

Раз так двое с юга подступили к городку: старик со старухой. Мы в горшки колотим, топчем, кричим, а чеченцам хоть бы что, только головами вертят. Ну, мы, - кто посмелей, - вышли им навстречу с ухватами, веретенами, кто с чем. Что, дескать, за люди и зачем пожаловали.

- Мы, голубчики, с юга. Вторую неделю идем, совсем обезножили. Пришли менять сыромятные ремешки, может, у вас товар какой.

А какой у нас товар. Сами мышей едим. "Мыши - наша опора", так и Федор Кузьмич, слава ему, учит. Но народ у нас жалостливый, собрали по избам кто чего, выменяли на ремешки и отпустили их с Богом. После много о них разговору было: все вспоминали, какие они из себя, да что за сказки рассказывали, да зачем они к нам-то шли.

Ну, из себя они как мы, обычные: старик седой, в лаптях, старушка в платочке, глазки голубенькие, на голове - рожки. А сказки у них были длинные да печальные: хоть Бенедикт тогда мал был да глуп, но слушал во все уши.

Будто лежит на юге лазоревое море, а на море на том - остров, а на острове - терем, а стоит в нем золотая лежанка. На лежанке девушка, один волос золотой, другой серебряный, один золотой, другой серебряный. Вот она свою косу расплетает, все расплетает, а как расплетет - тут и миру конец.

Наши слушали-слушали, потом:

- Что, дескать, значит слово такое: "золотой", и что - "серебряный"?

А они:

- "Золотой" - это вроде как огонь, а "серебряный" - как лунный свет, или же, к примеру, как огнецы светятся.

Наши:

- А, ясно. Ну еще расскажите.

А чеченцы:

- Есть большая река, отсюда пешего ходу три года. В той реке живет рыба — голубое перо. Говорит она человеческим голосом, плачет и смеется, и по той реке туда-сюда ходит. Вот как она в одну сторону пойдет да засмеется - заря играет, солнышко на небо всходит, день настает. Пойдет обратно - плачет, за собой тьму ведет, на хвосте месяц тащит, а часты звездочки - той рыбы чешуя.

Наши:

- А не слышать, отчего зима бывает и отчего лето?

Старуха говорит:

- А не слыхивали, милые, врать не буду, не слыхивали. А тому, правда, многие дивятся: зачем бы зима, когда лето куда слаще. Видно, за грехи наши.

Но старик головой покрутил:

- Нет, - говорит, - на все должно быть свое объяснение из природы. Мне, - говорит, - один прохожий человек разъяснял. На севере стоит дерево вышиной до самых туч. Само черное, корявое, а цветики на нем белые, ма-а-ахонькие, как соринки. На дереве мороз живет, сам старый, борода за кушак заткнута. Вот как к зиме дело, как куры в стаи собьются да на юг двинутся, так мороз за дело принимается: с ветки на ветку перепрыгивает, бьет в ладоши да приговаривает: ду-ду-ду, ду-ду-ду! А потом как засвищет: ф-щ-щ-щ! Тут ветер подымается, и те белые цветы на нас сыплет: вот вам и снег. А вы говорите: зачем зима.

Наши голубчики говорят:

- Да, это правильно. Это так, должно быть. А ты вот, дедуля, неужто не боишься по дорогам ходить? Как же ночью-то? Не встречал ли лешего?

- Ой, встречал! - говорит чеченец. - Совсем близко видел, вот как вас, к примеру. Вот слушайте. Захотелось моей старухе огнецов покушать. Принеси да принеси. А огнецы в тот год поспели сладкие, тянучие. Я и пойди. Один.

- Как один? - опешили наши.

- А вот так! - похвастался чуженин. - Ну, слушайте дальше. Иду я себе, иду, а тут стемнело. Не то, чтобы очень, а так, серенько стало. Иду это я на цыпочках, чтобы огнецов не спугнуть, вдруг: шу-шу-шу! Что такое? Посмотрел - никого. Опять иду. Тут опять: шу-шу-шу. Будто кто по листьям ладонью водит. Я оглянулся - опять никого. Еще шаг шагнул. И вдруг он прямо передо мной. Вот только что ничего не было, и вот уж он тут. Вот - руку протяни. И ведь небольшой такой. Может, мне по пояс али по титьки будет. Весь будто из старого сена свалян, глазки красным горят, а на ногах - ладоши. И он этими ладошами по земле притупывает да приговаривает: тяпа-тяпа, тяпа-тяпа, тяпа-тяпа... Ой, и бежал же я!.. Не знаю, как и дома очутился. Так моей старухе огнецов и не досталось.

Тут детишки, которые слушали, просят:

- Расскажи, дедушка, какую еще нечисть в лесу видать.

Налили старику квасу яичного, он и начал:

- Был я тогда молодой, горячий. Ничего не боялся. Раз три бревна вместе лыком обвязал, на воду спустил, - а речка у нас быстрая, широкая, - сел на них и плыву. Право слово! Бабы на берег сбежались, крик, визг, всё как положено. Где же видано, чтобы человек по воде плавал? Это теперь, говорят, бревно долбят да на воду спускают. Коли не врут, конечно.

- Не врут, не врут! Это наш Федор Кузьмич придумал, слава ему! - кричат наши, а Бенедикт громче всех.

- Федор Кузьмич так Федор Кузьмич. Мы не знаем. Не ученые. Речь не об том. Ничего, я говорю, не боялся. Ни русалок, ни пузыря водяного, ни кочевряжки подкаменной. Я даже рыбку-вертизубку ведром поймал.

- Ну уж это... - наши говорят. - Это уж ты, дед, заврался.

- Правду говорю! Вот и старуха моя не даст соврать!

- Верно, - старуха говорит. - Было. Ой же я его ругала! Ведро опоганил, сжечь пришлось. А новое ведь пока выдолбишь, пока продубишь да просмолишь, да по три раза просушишь, да ржавью окуришь, да синим песком натрешь, - все-то я рученьки пообломала, надрываючись. А ему, вишь, доблесть одна. Потом вся деревня на него смотреть ходила. Кто и опасался.

- Естественно, - наши говорят.

Старик-то доволен.

- Зато, может, я один такой, - хвастает. - Чтоб вертизубку так близко видеть, - вот как вас, к примеру, - и живым остаться. Что вы!.. Я богатырь был. Силища! Бывало, ка-ак заору! Пузыри в окнах лопаются. А сколько я ржави зараз выпить мог! Бочку усаживал.

А Бенедиктова матушка, - она тут же сидела, - губы поджала и говорит:

- А конкретную пользу вы из своей силы извлекали? Что-нибудь общественно-полезное для коммуны сделали?

Старик обиделся.

- Я, голубушка, в молодые-то годы мог на одной ноге отсюда как вон до того пригорка допрыгать! А не пользу. Я, говорю тебе, бывало как гаркну, - солома с крыш валится. У нас все в роду такие. Богатыри. Вот старуха не даст соврать: у меня если мозоль али чирей вскочит, - аж с кулак. Не меньше. У меня, я тебе скажу, прыщи вот такие были. Вот такие. А ты говоришь. Да если хочешь знать, у меня батя, бывало, голову почешет - с пол-ведра перхоти натрясет.

- Да ладно вам! - шумят наши. - Ты, дедуль, про нечисть обещал.

Но дед, видно, не на шутку обозлился.

- Ничего говорить не буду. Приходят тут слушать... так слушай! А не подъелдыкивай. Всю, понимаешь, мечту разворотила. Небось, из Прежних, поговору чую.

- Это точно, - наши на матушку косятся. - Из Прежних... Давай, дедушка, начинай.

Рассказал еще чеченец про страсти лесные, про то, как тропинки различать: которые всамделишные, а которые - морок один, зеленый пар, травяная кудель, волшебство и наваждение, - все приметы доложил; про то, как русалка на заре поет, кулдычет водяные свои песни: поначалу низко так, глубоко возьмет: ы,ы,ы,ы,ы, - потом выше забирает: оуааа, оуааа, - тогда держись, гляди в оба, не то в реку затянет, - а уж когда песня на визг пойдет: ййих! ййих! - тут уж беги, мужик, без памяти. Рассказал про лыко заговоренное, и как его опасаться надо; про Рыло, что народ за ноги хватает; и про то, как ржавь самую лучшую ищут.

Тут Бенедикт высунулся.

- Дедушка, а кысь видели?..

Посмотрели на него все, как на дурака. Помолчали. Ничего не ответили.

Проводили бесстрашного старика, и опять в городке тишина. Дозор усилили, но больше на нас с юга никто не нападал.

Нет, мы все больше на восход от городка ходим. Там леса светлые, травы долгие, муравчатые. В травах - цветики лазоревые, ласковые: коли их нарвать, да вымочить, да побить, да расчесать, - нитки прясть можно, холсты ткать. Покойная матушка на этот промысел непроворная была, все у нее из рук валилось. Нитку сучит, - плачет, холсты ткет, - слезами заливаётся. Говорит, до Взрыва все иначе было. Придешь, говорит, в МОГОЗИН, -

берешь что хочешь, а не понравится, - и нос воротишь, не то, что нынче. МОГОЗИН этот у них был вроде Склада, только там добра больше было, и выдавали добро не в Складские дни, а цельный день двери растворены стояли.

Что-то не верится. Ведь это ж каждый забеги и хватай? Это ж сторожей не напасешься? Нас ведь только пусти: все разнесем до щепочки. А сколько народищу передадим? Ведь и в Склад идешь, - глазами по сторонам зыркаешь: кому что дали, да сколько, да почему не мне?

А и смотрим зря: больше положенного не унесешь. Да не очень-то на чужой талан и зазевывайся: мигом тебе Складские Работники накладывают тулумбасов-то по шее. Получил, мол, свое, - и проваливай! Не то и положенное отымем.

Вот идешь из Склада с туесами, поспешаешь к себе в избу, нет-нет да и пощупаешь в туесах-то: все ли мое тут? Может, недоложили чего? Али сзади кто подкрался в переулке да и поживился, цопнул?

А бывает. Шла раз матушка со склада, а выдали ей воронье перо. На перину. А оно же легкое, несешь, - будто и нет ничего. Пришла домой, холстину отдернула, - батюшки-светы: пера нету, а вместо пера - говешки. Ну, матушка в слезы, а отец хохотать. Ведь какой тать веселый оказался: не только добро попер, а еще и выдумку учудил, да с подковыринкой: вот, дескать, цена перу-то вашему. На-кося!

А объявилось перо у соседа. Отец его тягать: где взял? На торжище. На что сменял? На валенки. У кого? Сосед начал не знать: да я что, да я ничего, да я ржави упился, - что с него возьмешь. Так и отстали.

Ну что в Складе дают? Казенную колбаску из мышатинки, мышинное сальце, муку из хлебеды, перо вот, потом валенки, конечно, ухваты, холст, каменные горшки: по-разному выходит. Иной раз накладывают в туесок запселей огнецов, - где-то они там провоняли, так их и выдают. За хорошими огнецами самому идти надо.

Вот в аккурат на восход от городка стоят клелевые леса. Клель - самое лучшее дерево. Стволы у нее светлые, смолистые, с натеками, листья резные, узорчатые, лапчатые, дух от них здоровый, одно слово - клель! Шишки на ней с человеческую голову, и орешки в них - объеденье! Если их вымочить, конечно. А то их в рот не возьмешь. На самых старых клелях, в глуши, растут огнецы. Уж такое лакомство: сладкие, круглые, тянучие. Спелый огнец величиной с человеческий глаз будет. Ночью они светятся серебряным огнем, вроде как месяц сквозь листья луч пустил, а днем их и не заметишь. Выходят в лес засветло, а как стемнеет, все берутся за руки и идут цепью, чтобы не потеряться. А еще чтобы огнец не догадался, что это, дескать, люди. Отрывать их надо быстро, чтобы огнец не всполошился и не заголосил. А не то он других предупредит, и они враз потухнут. Можно, конечно, и наощупь рвать.

Но не рвут. А ну как ложных наберешь? Ложные, когда светятся, будто красный огонь сквозь себя продувают. Вот такими-то - ложными - матушка в свое время и отравилась. А так бы жить ей да жить.

Двести тридцать лет и три года прожила матушка на белом свете. И не состарилась. Как была румяной да черноволосой, такой ей и глаза закрыли. Это уж так: ежели кто не тютюхнулся, когда Взрыв случился, тот уж после не старится. Это у них такое Последствие. Будто в них что заклинило. Но таких, почитай, раз, два, и обчелся. Все в земле сырой: кого кысь испортила, кто зайцами отравился, матушка вот - огнецами...

А кто после Взрыва родился, у тех Последствия другие, - всякие. У кого руки словно зеленой мукой обметаны, будто он в хлебеде рылся; у кого жабры; у иного гребень петушиный али еще что. А бывает, что никаких Последствий нет, разве к старости прыщи из глаз попрут, а не то в укромном месте борода расти учнет до самых до колен. Или на коленях ноздри вскочат.

Бенедикт иной раз допытывался у матушки: отчего да отчего был Взрыв? Да она толком не знала. Будто люди играли и доигрались с АРУЖЫЕМ. Мы, говорит, и ахнуть не успели. И плачет. "Раньше, - говорит, - лучше жили". А отец, - он после Взрыва родился, - на нее опалается: - Неча, мол, старое-то поминать! Как живем, так и живем! Не нами заведено!

Матушка ему:

- Мужичье! Каменный век! Хам!

Он ее за волосы таскать. Она в крик, соседей зовет, а соседи - ни гу-гу: правильно, муж жену учит. Не наше дело. Битая посуда два века живет. Он на нее почему серчал: она все молодая да молодая, а он на убыль пошел; на ногу припадать стал и глаза, говорит, будто темная вода застит.

Матушка ему:

- Ты меня пальцем тронуть не смеешь! У меня ОНЕВЕРСТЕЦКОЕ АБРАЗАВАНИЕ!

А он:

- А я вот ты сейчас отшелушу: "абразавание"! Я ты собью с пахвей! Дала сыну собачье имя, на всю слободу ославила!

И такое срамословие пойдет, такие перекоры, - пока свою бороду не оплюет, не уймется. Крут был тятенька. Налаявшись, умается; нацедит браги полную криницу да и упехтается до бесчувствия. А матушка волоса пригладит, подолом утрется, возьмет Бенедикта за руку и уведет его на высокий холм над рекою; там, - он уж знал, - она раньше жила, до Взрыва-то. Там матушкина пятиярусная изба стояла, а матушка сказывала, что и выше хоромы бывали, пальцев не хватит ярусы перечесть; так это что же: скидай валенки да по ногам считай? - Тогда Бенедикт только счету учился. На камушках ему считать еще рано было. А теперь, слышать, Федор Кузьмич, слава ему, счетные прутки изобрел. Говорят, будто деревяшечки

просверлишь, на прутики нанижешь и справа налево перекидываешь. И такой, говорят, быстрый счет пойдет, только держись! Только сам счета ладить не смей, а кому надо, - приходи в базарный день на торжище, уплати сколько велено, - холстом берут, мышами, - да и считай сколько влезет. Так говорят; правда, нет ли, - кто знает.

...Вот матушка на холм придет, сядет на камушек, плачет-заливается, горючими слезами умывается, то подруженек своих вспомнит, красных девушек, то МОГОЗИНЫ эти ей представятся. А все улицы, говорит, были ОСФАЛЬТОМ покрыты. Это будто бы такая мазь была, твердая, черная, ступишь - не провалишься. Вот если погода летняя, сидит матушка, причитает, а Бенедикт в грязи играет, куличики из глины лепит, а то нарвет желтунчиков и в землю втыкает, будто тын городит. А вокруг раздолье: холмы да ручьи, да ветерок теплый, ходит - траву колышет, а по небу солнышко коlobком катится, над полями, над лесами, к Голубым горам.

А зовется наш город, родная сторонка, - Федор-Кузьмичск, а до того, говорит матушка, звался Иван-Порфирьичск, а еще до того - Сергей-Сергеичск, а прежде имя ему было Южные Склады, а совсем прежде - Москва.

(продолжение предполагается)

Поэма о красной икре



Прилавки всей Москвы прекрасной
давно уж ломаются от **красной**
икры, что закатали в банку.
По шестьдесят рублей жестянку
купить доступно здесь и там.
Но между тем известно ль вам,
что за коварство в ней таится ?
Ведь переполнены больницы !
И ни один учёный муж
из наших санитарных служб
Не озадачился проблемой :
откуда, с эдакой эмблемой,
взялась коварная икра ?
Нам рассказать о том пора.

В Госдуме нашей как-то в среду
была предложена к обеду

сия коварная икра;
И депутаты, что с утра
утомлены в делах различных,
ее, конечно, энергично
пихают в депутатский рот.

Пихают, стало быть, и вот
впадают в яростный аффект,
поскольку вкусовой дефект
был обнаружен моментально.
(Ведь вкус изучен досконально,
и депутатский их язык
к подобным вкусоностям привык.)

И тут же воплями "Измена!!!"
был думский оглашен буфет;
и к Институту гигиены
везут икру, чтоб дать ответ:
возможно ли такое есть ?
и что это такое есть ?

*

В ответ учёные мужи
возьми и честно так скажи:

“Икру не ешьте, братья, дабы
вас не накрыла хвори тень.
Икра - от камышовой жабы!

К тому же эта дребедень
заражена червём поганым,
который поздно или рано
к вам проберется в самый мозг,
всё съест и вызовет склероз.

Пути товара выясняя,
мы поняли, что из Китая
пришла смертельная икра;
там этой жабы до хера.
Она по водоёмам скачет ,
резвится, плещется и квачет,
причем икра у жабы вся
по виду как у лосося!

Китайцы дружною гурьбою
всегда питались той икрою,
покуда не случилось так,
что поселился в ней червяк.
Тогда китайские крестьяне
решили нам ее отдать,
поскольку мы горазды жрать
(особенно когда по пьяни)
такую ерунду и муть,
что даже для китайцев жуть;
и в мире нам подобных нет.

Икру, что жаба наметала,
гуашью красят в рыжий цвет,

**пихают в банки из металла
и шлют в Россию, в магазины...”**

**Для потребительской корзины
голодных средних россиян
она была весьма уместна;
среди фермеров и горожан
употреблялась повсеместно:
на хлеб под водку, или так.**

**Короче, пакостный червяк
легко добрался до кишок
и затаился на чуток,
с дороги бывши утомлённым.**

**Пять месяцев он потаённо
проспал, свернувшись в глубине,
порою дёргаясь во сне.**

**Проснувшись, он подрос немного,
и вновь отправился в дорогу,
стремясь, должно быть, обойти
внутри все уголки и дали,
питаясь тканью по пути.**

**Печенку, сердце, гениталий
вкусил как следует, и вот
он к мозгу нашему идет.**

**И здесь, на почве благодатной
российских трепетных умов,
ему живётся столь приятно,
что он покинуть не готов
сию прекрасную обитель:
ведь он эстет, ведь он любитель
веществ, что мозг наш составляют...**

***Отныне — ими он живёт:
всё утро — белое кусает,
весь вечер — серое грызёт...***



Цитата номера:

Пєснь про

вєщн

Олєга.....

< ТУННЕЛЬ >

№ 10

Изготовлен в редакторе Word 9.0/2000 USA. Выпускается на личные средства издателя. Соответствует примерно 100 бумажным полосам формата А5 кеглем Arial-11. С иллюстрациями.

Периодичность — в зависимости от наличия высококачественных статей. В виде ZIP-файла с названиями типа "tunn07" (номера с 1-го по 17-й) или "ibis19" (номера с 18-го по...) журнал бесплатно предоставляется на почтовом сервере <http://www.mailru.com> с именем\адресом eugenelev@fromru.com и паролем academia. Там можно выбрать любое количество статей номера, для чего, возможно, потребуется войти на сайт и через опцию "управление файлами" ("file manager") предварительно посмотреть содержание номера (файл "Contents"): для этого он обычно автоматически распаковывается и просматривается. Затем выбрать желаемый файл №... (то есть интересующую Вас статью; а о чём она, там написано) — и его\её себе скачать. Впоследствии для правильного чтения с экрана и просмотра рисунков необходимо (для редактора Word-9/0\2000) установить режим Print Layout View, 75%, шрифт Arial 20 полужирный ("bold").

Приглашаются желающие публиковаться. Гонорары не выплачиваются, но постоянным авторам гарантируется улучшение кармы. С мнением авторов редакция согласна не всегда.

Тел.: (095) 493-54-87 (редактор)

E-mail: eugenelev@fromru.com (редактору)

Адрес в Интернете: <http://www.arimoya.narod.ru>

**"Следует всеми силами
продвигать знания
о Тонком Мире."**

Агни Йога