



ТУННЕЛЬ

в 4-е измерение

Альманах

№ 9

- **Эзотерика**
- **Этика**
- **Философия**
- **Медицина**
- **Литература**
- **Наука**



Содержание:

№ файла

● 1-я страница обложки	01
● СНАЧАЛА ПРОЧТИТЕ ЭТО	02
● Основы Бытия через ясновидение (продолжение) — — А.Метельский, исследователь	03
● Угроза всем аспектам нашей безопасности! — — М.Алешенков, докт.техн.наук, профессор (МАЭН)	04
● Нами управляет чуждый землянину разум! — — В.Рогожкин, директор НИЦ "ЭНИО"	05
● Началась III-я Мировая война! Прогноз на будущее — — Н.Глазкова, исследователь; В.Ланда, чл.-корр. МАЭН	06
● Воздействие торсионным полем без генератора этого поля — В.А.Соколова, канд.биол.наук	07
● Десять и двенадцать законов Космоса — Шиделио	08
● Ферроубийца всегда рядом с нами!.. — Г.Ларионов (доклад на конгрессе ИНТЕР-ЭНИО)	09
● О психотроннике (рассказ на основе действительных событий) — — Аноним	10
● "Альтист Данилов" (продолжение)	11
● КОРОТКО	12
● Теософский словарь	13
● Странные американцы (продолжение)	14
● 3-я страница обложки	15
● 4-я страница обложки	16



ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ:

Каждой рубрике журнала соответствует её постоянная картинка, расположенная слева от названия и в той или иной степени отражающая содержание этой рубрики. Например, изображение автомобиля скорой помощи придано рубрике "Медицина", изображение строения атома — рубрике "Наука", и так далее. Поэтому если вдруг вместо картинки при рубрике вы увидите нечто другое, значит, стоящая на Вашем компьютере версия Виндоуза или Ворда не та, или таких рисунков в Вашей машине нет, или что-то ещё, и т.п. Мы, со своей стороны, всё неоднократно проверили.

Вот примеры таких картинок: № 1 — золотой христианский крест; № 2 — красный автомобиль скорой помощи.

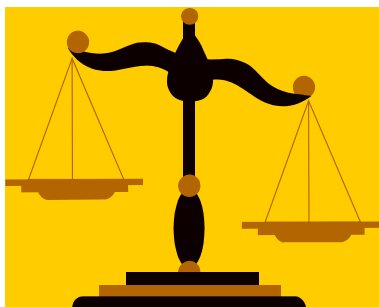
№ 1:



№ 2:



Желаем чёткой работы!



О НЕКОТОРЫХ ОСНОВНЫХ ВОПРОСАХ*

Андрей МЕТЕЛЬСКИЙ,
исследователь

ЗЕЛЕНЫЙ слой имеет особое значение. Он всегда центральный, снизу и сверху его хранят по три других цвета, и зеленый играет для них объединяющую роль. Он причастен изумруду, является первым этапом освоения закона Любви для всех развивающихся душ и, по сути дела, их совместным творением. Его природа — удивительной красоты. Это эфирная субстанция, где в воздушном зеленом потоке нежно колышутся капельки хрусталя, внутри которых зарождаются серебряные ядрышки — частицы серебра, причастные высшим планам души. Зеленый — главное созидательное ядро нижних слоев мира, и они все заботятся о том, чтобы не нарушилась его нежная природа, его мягкий климат, где в глубокой тишине идет таинство рождения новых частиц, новых клеток тела Бога-Отца. Серебро придает душам активную устремленность к дальнейшему совершенствованию, это продукт разумной фазы развития.

Зеленый — это сердечный поток; его основные свойства — чуткость, восприимчивость, пластичность. Белый и зеленый — главные цвета в ауре Богородицы. Голова у Нее — в белом, а сердце — в

* Продолжение. Начало в номере 1.

зеленом. И в середине 1990-х годов Она соизволила явиться в Москве с головным украшением в виде небольшой диадемы, срединные камни на которой были именно белого и зеленого цвета.

Души с сильным зеленым цветом — самые деликатные, мягкие, нежные. Даже если им тяжело, они никогда не перекладывают на других свои беды, — напротив: чаще всего к ним идут поплакаться в жилетку даже те, у кого проблемы гораздо проще их собственных. Это очень самостоятельные, цельные, уравновешенные души. Профанирующему выразителю Сатаны — Нечистому — никак не удастся извратить и поставить себе на службу этот слой: он может его только погасить, уничтожить, но не заставит отвечать злом на зло, ударом на удар. Поэтому религии и Агни Йога уделяют такое большое внимание развитию сердечности.

В глубинах нашего сердца (у кого оно, конечно, не почернело от злости) находится маленькая изумрудная звездочка, и через сердце чистые души могут общаться непосредственно с Богом-Отцом. В этом суть сердечной молитвы, к которой стремились святые отцы. На сегодняшний день на Земле есть около 60% душ, молитвы которых могут доходить до самого Всевышнего; но, к сожалению, обращаются к Нему очень немногие.

В первом их воплощении зеленые души бывают у ручейков, озер, фонтанов, цветочных клумб. В последующем основная их деятельность протекает на тонком плане, так как в людях они воплощаются очень редко. И как правило, это души очень чистых, святых людей. Из них известны Николай Чудотворец, композитор Вивальди и, как ни странно, Феликс Дзержинский. Это трагическая фигура. В его исклю-

чительности никто не сомневается, но на тонком плане его образ — белая птица, которую оседлал и вел демон. В жизни это выразилось в том, что чистый и честный человек искренне служил ложной разрушительной идее и вместе с Лениным (который тоже не полностью отрицательный) способствовал приходу к власти Сталина, который, по замыслам идеолога Сатанизма — Дьявола, — должен был стать предшественником анти-Христа, подготовить Его приход уничтожением всего чистого и светлого на Земле. Слава Богу, этого им пока что не удалось осуществить.

В целительстве зеленый поток используется в основном при сердечных заболеваниях, и как дополнительный — при повышенной нервозности, страхах, тревогах.

ЖЕЛТЫЙ слой — это первый план творчества, это вдохновение, воля к реализации творческих замыслов. Сами идеи рождаются на следующем, фиолетовом слое, но без желтого их реализация невозможна. Он — как ветер, его субстанция — упругое дуновение, начало перехода от воздуха к огню. Желтый все приводит в движение. Главная его роль — организующая, он неустанно ищет все новые варианты сочетаний, будоражит остальные слои, зовет к действию. В каком-то отношении его роль подобна синему, но синий производит первичный механический отбор по принципам четкого стандарта, желтый же перебирает огромное количество возможностей, чтобы найти самую подходящую. На синем слое властвует расчет, тогда как желтый придает живое дыхание жизни. Он начинает освоение творческой свободы, в нем дыхание самого Бога-Отца. Синий работает больше по горизонтали, ведет

отбор внутри слоев; желтый же работает по вертикали — ищет связи между ними. Из всех чистых цветов Нечистый особенно невзлюбил желтый, и в своей системе полностью заменил его синим.

В ауре Земли нет желтого слоя — он был уничтожен в момент так называемого грехопадения, и поэтому наше развитие пошло больше по рационально-прагматическому, нежели творческому пути. Но задача земной жизни — и для отдельной души, и для всего человечества — достижение высшего желтого: творческого вдохновения. Нечистый стремится всячески замутить и загрязнить этот цвет. И тогда воля человека как его способность внутренней самоорганизации для выполнения поставленной цели вырождается во властность, то есть в стремление навязать свою волю всему окружающему, подчинить себе весь мир. Через развитие воли — умение собраться, сосредоточиться на выполнении поставленной цели — мы должны научиться прислушиваться к воле Всевышнего, к Его голосу, зовущему к гармонии и Любви. Когда человечество восстановит свои творческие способности, то восстановится и утраченный желтый слой ауры Земли.

Души, рожденные на желтом, отличаются склонностью к объединению окружающих на основе общего дела, поиском взаимопонимания, легкостью в установлении контактов, общительностью, постоянным призывом к действию. Их на Земле около 15%. Среди них души Пестеля, Гюго, Бердяева, Флоренского. Впрочем, это только первые впечатления. История деятелей культуры требует своего подробного исследования с учетом невидимых параметров души.

Преобладание желтого цвета в ауре свидетельствует более о властности, нежели о творчестве. Поток творческого вдохновения выглядит как светло-

желтый столб над головой — это уровень второй радуги (200 тыс.), а более темный слой ауры (на 70 тысячах), даже если он и чистый, не должен быть мощнее зеленого, иначе получается перекося в сторону давления на других.

В целительстве желтый цвет играет важную роль при восстановлении костной и нервной систем, низкочастотных (70 — 80 тыс.) планов спинного и головного мозга. На желтых потоках работают печень, надпочечники и кишечник. Причем последние получают желтый не прямо из ауры, а через пищу. Основным поставщиком желтого является соль. Кто сказал, что соль вредна для организма? Кто придумал бессолевую диету? Она не только снижает волевые качества личности, но и нарушает нормальную работу внутренних органов. Один мой пациент в течение нескольких лет не употреблял соли, и в результате ослабилась функция кишечника, причем я искал причину долго. У одной из моих знакомых — пропагандистки здорового образа жизни, знающей и применяющей на практике многие оздоровительные методики, и в том числе бессолевую диету, — одна почка уже отказала, а вторая еле справляется с обязанностями из-за недостатка соли для работы надпочечников. Вреда же от избытка соли мне наблюдать не приходилось. Отложение солей с употреблением поваренной соли никак не связано, оно имеет совершенно другие причины.

В первичном воплощении на Земле желтые души бывают у механизмов: от ножниц и утюга до холодильников и автомобилей; в природе — у некоторых птиц, но там желтый более замутнен по причине его отсутствия в ауре Земли.

ФИОЛЕТОВЫЙ слой, как я сказал, является целеполагающим. Здесь рождаются самые передовые и прогрессивные идеи. Если синий я определил как оперативно-тактическое, рационально-понятийное мышление, желтый — как способность к вдохновенной, творческой реализации, то фиолетовый — это область глобально-стратегического и поэтико-образного мышления. Он все время думает о завтрашнем дне, о том, как подняться на новый уровень развития, как улучшить то, что есть. Главное его качество — новаторство, он не выносит косности, топтания на месте. Высшая его цель — чтобы каждая частичка серебра, рожденная в зеленом, имела свое мироздание, всю полноту реализации. Главная его забота — о серебре. Стремление к возвышенному идет по фиолетовому. Это цвет веры. Если синий — цвет потока времени и он занят сиюминутными заботами, то фиолетовый мыслит о вечном, непреходящем.

Выше я говорил, что могущая быть образно показанной река Времени движется на фиолетовом фоне. Это цвет глубинных, универсальных, всеобъемлющих истин Бытия, цвет богословия и поэзии. На его потоках идет постижение фундаментальных общемировоззренческих вопросов о смысле жизни, нашем месте в Мироздании, добре и зле, гармонии и любви. Погружаясь в глубинные проблемы, мы отвлекаемся от суеты, уходим в слои незыблемого и устойчивого. Этим объясняется успокаивающий и даже усыпляющий эффект фиолетового.

Но все хорошо в меру, в том числе и погружение в "фиолетовые" размышления. Преобладание фиолетового тона в ауре — серьезное испытание в условиях Земли. Этих людей подстерегает опасность отрыва от земного, ухода в несбыточные мечтания — "люциферический увод", как выразилась одна

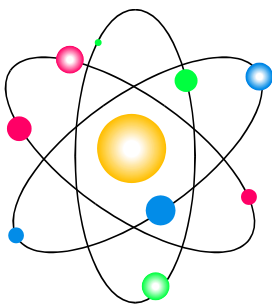
незаурядная женщина. По сути своей — они генераторы идей. Но им всегда нужны помощь в их реализации, крепкая земная опора. Очень хорошо их дополняет оранжевый поток: это идеальное сочетание. Перекос в сторону фиолетового при недостаточной жизненной реализации порождает опасность психических заболеваний, забвения той истины, что мы созданы для Земли, а не для ухода от земных проблем в многочасовые медитации, общение на тонком плане и т.д. А грязно-фиолетовый цвет прямо связан с алкоголем и наркотиками. Есть и энергетическая наркомания... Все виды наркомании обладают эйфорическим эффектом, дают временное ощущение блаженства, видимость счастья за счет ухода от решения проблем. Но суть развития сознания человека — в возрастании ответственности за судьбу Земли, за людей и обстоятельства, окружающие нас. Если фиолетовые души верно понимают свою задачу и находят пути ее реализации, то их талант начинает сиять ярчайшим светом. Таковы были Георгий Победоносец, Михаил Лермонтов, Иван Гончаров, Георгий Жуков, и даже поэт Николай Рубцов, хотя в жизни он был пьяница, известный всей деревне. Душ, рожденных на фиолетовом слое, — 10%.

В первом воплощении фиолетовую основу души имеют явления чистого искусства, изящные вещи, книги, многие государственные флаги, в том числе и современный российский (а у бывшего советского красного — черно-белая душа), и вообще всякие предметы, имеющие символическое значение, — вплоть до пограничных столбов, прекрасное стихотворение-песню о которых этот журнал тоже, возможно, опубликует.

В целительской практике фиолетовый цвет используется не только как успокаивающее, но и как

очищающее средство. Он хорошо промывает от загрязнений тонкие сосуды и капилляры; он часто используется при лечении нарушений функции печени и почек. В ряде случаев помогает при простудных заболеваниях — против инфекций с серой энергетикой.

(продолжение предполагается)



От редакции. Продолжаем публикацию материалов Конгресса — в том виде, как они были на этот конгресс представлены.

Международный Конгресс "ИнтерЭНИО-99"

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ

Москва, 2000, 21-24 апреля

Председатель Конгресса: *Президент МАЭН Ханцеверов Ф.Р.*

Председатель Международного Оргкомитета Конгресса:
Журавлев В.П., академик-секретарь МАЭН

Ученый Секретарь Конгресса: *Поддубный С.И., главный
ученый секретарь МАЭН*

Отв. секретарь Конгресса: *Рыжков Л.Н.*

Программно-организационный комитет по изданию
материалов Конгресса: *Поддубный С.И., Рыжков Л.Н.,
Штефан В.К., Бакиров А.Г., Белик Я.Я., Коновалов С.В.,
Карпова Г.А., Ивлиев С.А., Масленников А.В., Городецкий
И.Г., Школьников В.М., Госьков П.И., Светогоров Ю.П.,
Безукладова Л.А., Ванигасурия Н.А., Родионов Б.Н., Хата
З.И.*

=====

Энергоинформационная угроза политической, социальной, экологической и военной безопасности

Д.т.н., проф. Алешенков М.С. (МАЭН)

По мнению военных кругов США, XXI век будет характеризоваться всемерным развитием средств и способов ведения информационной войны, которая включает любое действие по прерыванию, использованию, искажению или уничтожению информации противника, а также защиту своих средств от аналогичных действий противника. Возможность более быстрого получения информации и опережения противника в ее использовании считается основой достижения победы в современном бою и кризисных ситуациях.

Не случайно поэтому специалисты выделяют новые виды оружия - информационно-психологическое и энергоинформационное. Отличие этих видов оружия заключается в следующем. Информационно-психологическое оружие воздействует через сознание на психику человека в основном с помощью средств массовой информации, компьютерные игры, Интернет и т.п. Весьма эффективным средством противодействия такому оружию является контрпропаганда.

Энергоинформационное оружие воздействует через физиологию на психическое состояние человека, минуя его сознание. Человек не осознает факта воздействия, но в зависимости от режима облучения начинает ощущать или бодрое, радостное состояние,

уверенность в себе и в будущем, или подавленное, мрачное, тревожное состояние, страх, неуверенность и обусловленную этим агрессивность.

Функционирование энергоинформационного оружия базируется на методах лечебной физиотерапевтической практики. Обобщение и анализ результатов лечения физиотерапевтическими методами показывает, что облучение пациентов с неврозом возбуждения КВЧ-излучением с длиной волны 2 мм и частотой модуляции 2 Гц при продолжительности сеанса 10 мин. приводило к существенному улучшению состояния пациентов. При лечении пациентов с неврозом торможения положительные результаты достигались при тех же параметрах КВЧ-излучения, но при частоте модуляции 20-21 Гц. При проведении лечения наблюдалась стабилизация состояния пациентов примерно к 4-му--5-му сеансу. Облучение здоровых людей КВЧ-излучениями с отмеченными параметрами обуславливает опасность их перевозбуждения при частоте модуляции 20-21 Гц, и подавленности - при частоте 2 Гц. Вследствие этого появляется возможность дистанционного управления психофизическим состоянием и поведением облучаемых людей путем низкоэнергетического (не более 50 мкВт/см²) энергоинформационного воздействия. Такие процессы могут быть специально организованы путем низкочастотной модуляции генерируемых СВЧ и КВЧ-излучений. Проблем создания такой модуляции нет.

В природе подобное психофизическое воздействие на человека оказывают солнечные вспышки. При взаимодействии с магнитосферой Земли порывы солнечного ветра трансформируются в электромагнитные импульсы, влияющие на биоэлект-

рическую активность человеческого мозга, который является автогенератором биотоков различной частоты. При этом синхронизирует электрическую активность мозга альфа-ритм со средней частотой около 10 Гц. С этой точки зрения общность людей можно представить как систему действующих в синхронном режиме автогенераторов. Электромагнитные импульсы солнечного ветра, трансформированные у поверхности Земли, стимулируют работу головного мозга и синхронизируют ритмы его основных биотоков (в том числе и альфа-ритм). Способность мозга к внешней синхронизации электромагнитными импульсами сформировалась в ходе длительной эволюции. Мощность солнечных импульсов и частота их следования модулируют уровень возбуждения и внушаемости.

К этому можно добавить, что учеными экспериментально доказано психогенное воздействие на человека геопатогенных зон (ГПЗ). Результат воздействия ГПЗ может проявляться, например, в принятии персоналом промышленных объектов ошибочных решений. Многие ученые считают такое воздействие одной из причин Чернобыльской аварии. В зависимости от индивидуальных физиологических особенностей человека психогенное воздействие приводит к заторможенности реакции, неуверенности, страху, веселости или злобе, к потере чувства самосохранения, неспособности контролировать собственные поступки, оценивать и анализировать ситуацию в целом, ориентироваться во времени и пространстве.

Отмеченные особенности наиболее опасного энергоинформационного воздействия --- психофизического --- могут быть использованы в целях изменения поведения людей и управления

социальными установками региональных и глобальных социумов. В частности, с помощью энергоинформационного воздействия можно разжечь или притушить накал забастовочного движения, демонстраций, беспорядков и тем самым оказать влияние на социальные, политические (например, выборы властных структур), экономические (срыв производства и т.п.) процессы и военные действия. Механизм такого воздействия реализуется следующим образом. Подавая положительные сведения о своем претенденте на какую-либо должность через средства массовой информации и одновременно создавая с помощью энергоинформационного воздействия хорошее психофизическое состояние населения, можно выработать у населения положительный условный рефлекс на этого претендента и за счет этого существенно повысить его популярность. Подавая же негативную информацию о нежелательном претенденте и одновременно создавая отрицательное психофизическое состояние людей с помощью энергоинформационного воздействия, можно выработать отрицательный условный рефлекс на этого претендента. Ухудшая психофизическое состояние личного состава войск противника или террористов, можно существенно снизить их боеспособность, вплоть до сдачи в плен. И наоборот, улучшая психофизическое состояние своих войск, можно существенно повысить их боеспособность.

Кроме этого, путем передачи слуховых эффектов непосредственно в мозг при облучении людей модулированным СВЧ-излучением появляется возможность зомбирования населения. Учитывая, что эти слуховые эффекты воспринимаются изнутри, т. е. понимаются как внутренние убеждения, доверие к ним у людей больше, чем ко внешней информации.

Следовательно, и эффективность такого воздействия будет больше.

Таким образом, появляется возможность дистанционного управления людьми, влияния на их действия во время выборных кампаний, боевых действий, чрезвычайных ситуаций, террористических актов, массовых волнений и других подобных действий. При этом перед обладателем средств энергоинформационного воздействия открывается возможность единоличного управления всеми происходящими социально-политическими и экономическими процессами и установления своего тоталитарного режима.

Для реализации всех отмеченных процессов, как показано выше, необходимо лишь изменять частоту модуляции излучений, что технически вполне осуществимо.

Учитывая появляющуюся возможность влияния на выборы президентов, губернаторов, парламентов и т.д. различных стран, на ход боевых действий в различных регионах и на другие важные события в своей стране и за рубежом, американская разведка и контрразведка, а также Пентагон начали в предвоенный период исследования психофизических явлений. После войны исследования проводились в рамках программы МК-УЛЬТРА, БЛЮБЕРД, АРТИШОК, МК-ДЕЛЬТА, в целях создания технических средств, обеспечивающих путем дистанционного воздействия управление поведением людей. Исследования показали, что целенаправленное воздействие может осуществляться через средства массовой информации путем создания специальных звуковых сигналов, музыкальных шлягеров, ключевых видеообразов телепрограмм, голографических изображений в пространстве, а также путем облучения модулированным электромагнитным

излучением (психотронное воздействие). Здесь необходимо упомянуть о факте сильнейшего психофизического воздействия телевидения, в результате которого в 1998 году в Японии несколько сотен детей попали в больницы с сильными психическими расстройствами после просмотра американского мультфильма.

Следует также отметить возможность создания компьютерных вирусов-убийц. Так, по информации с совещания системных операторов ЭВМ, состоявшегося в Воронеже, был зарегистрирован и идентифицирован случай смерти человека от кровоизлияния в мозг, вызванного вирусом с названием <666>. Воздействием этих факторов можно объяснить противоестественное самоубийство 29 американских высококвалифицированных программистов.

О возможности дистанционного психофизического воздействия свидетельствуют, например, многочисленные заявления граждан США в суды о том, что сотовая связь являлась причиной различных заболеваний, в том числе рака мозга. В связи с этим в результате проведенных исследований американские ученые из Национального института рака и Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов рекомендовали ограничить использование сотовых систем связи. Возможность реализации ряда подобных эффектов можно прогнозировать с достаточно высокой вероятностью. К этому следует добавить, что в 1976г. в Юджине (штат Орегон) у жителей отмечались головные боли, эмоциональные волнения и ряд других негативных явлений. По оценкам американских ученых, наблюдаемые явления вызывались СВЧ-

излучением радиолокационной станции, установленной на Украине.

Кроме этого, необходимо отметить, что длительное (в течение многих лет) воздействие низко-энергетических СВЧ и КВЧ-излучений способно вызвать существенное снижение и даже полное подавление иммунитета человека. Это может привести к широкому распространению различных болезней, эпидемий и вымиранию больших масс населения.

Значительный практический интерес представляют исследования ученых США по использованию энергоинформационных воздействий при проведении миротворческих операций в зонах региональных военных конфликтов. По мнению американских специалистов, энергоинформационные воздействия могут значительно снизить активность военных действий, уменьшить число убитых и раненых, а также повысить результативность усилий сторон по мирному урегулированию конфликта. Например, энергоинформационные воздействия во время Ливано-Израильского конфликта в 1983-1984 годах, по оценкам американских специалистов, привели к снижению количества убитых на 76% и уменьшению активности военных действий на 34% по сравнению с контрольным периодом. Ученые предполагают, что механизм такого воздействия заключается в том, что в зоне региональных конфликтов создают модулированное магнитное поле с величиной модулирующего сигнала, соответствующей уровню сигналов магнитоэнцефалограммы.

Приведенные примеры свидетельствуют о возможности ведения высокоэффективного информационного противоборства с широким использованием энергоинформационных воздействий.

Наиболее эффективно задача информационного противоборства решается с помощью космических средств. Не случайно поэтому бывший президент США Б. Клинтон в докладе конгрессу в качестве одной из основных задач выдвинул сохранение за США лидирующего положения в освоении космоса и в обеспечении того, чтобы силы враждебных государств не смогли воспрепятствовать использованию космических средств. В докладе Конгрессу 1995 года бывший министр обороны США У.Перри подчеркнул, что космические силы играют центральную роль в происходящей военной революции благодаря их исключительным возможностям по сбору, обработке и распределению потоков информации. Поэтому группировки спутников связи, наблюдения и сети передачи данных являются неотъемлемыми средствами информационного противоборства.

В условиях разрядки международной напряженности США большое внимание уделяют созданию систем двойного назначения. Особенно ярко это проявляется в разработке глобальных систем связи. Так, по заявлению бывшего заместителя Председателя Комитета начальников штабов вооруженных сил США адмирала Оуэнса, разрабатываемые системы спутниковой мобильной связи (такие, например, как <Иридиум>) могут найти широкое применение в военных целях. Особый интерес с точки зрения информационной борьбы представляет спутниковая система связи TELEDESIC, которая содержит в 4,4 раз больше спутников, чем аналогичная система <Иридиум>.

Сравнение характеристик рассматриваемых космических систем связи, предназначенных для решения практически одной и той же задачи, показывает, что система <Иридиум> будет решать поставленную задачу при существенно меньших (примерно на порядок) финансовых затратах и примерно равных прочих параметрах. Это наводит на мысль о том, что система TELEDESIK является системой двойного назначения, предназначенной для решения уникальных энергоинформационных задач по воздействию на живую силу противника. Об этом свидетельствуют следующие особенности системы:

- достаточно высокая плотность мощности излучения на поверхности Земли, достигающая 10^{-8} -- 10^{-9} Вт/см² в непрерывном и 10^{-2} -- 10^{-3} Вт/см² в импульсном режиме, что позволит решать широкий круг задач военного назначения, в том числе задачи управления поведением людей;**
- беспрецедентно большое количество спутников (288), обеспечивающее возможность облучения любой точки Земли одновременно как минимум с двух спутников, что обеспечивает 2-5-кратное дублирование и повышение надежности системы связи до уровня, характерного для военных систем;**
- диапазон радиоизлучений 20-30 ГГц, ранее использовавшийся в основном в системах военной связи.**

Анализ совокупности перечисленных особенностей показывает, что система TELEDESIK может быть использована для облучения наземных и воздушных объектов модулированным радиоизлучением с достаточно высокой мощностью. Это может быть

использовано для запуска в различные системы управления и связи машинных вирусов, в том числе так называемых дремлющих, которые заблаговременно внедряются в ЭВМ и активизируются по спецкоманде. Учитывая ориентированность многих отечественных систем управления и связи на иностранную технику, в критический момент это может привести к катастрофическим последствиям. Об этом, например, свидетельствует факт невозможности применения Ираком закупленных во Франции систем ПВО против многонациональных сил во время войны в Персидском заливе. Программное обеспечение этих систем содержало логические <бомбы>, которые были активизированы с начала боевых действий, что привело к выводу из строя системы ПВО. Учитывая возможность подобных диверсий, США расходуют на разработку методов и средств информационной безопасности 5 млрд. долларов в год.

Энергоинформационные воздействия, в том числе производимые со спутников, опасны тем, что инициируют процессы, энергетика которых на много порядков превышает энергию информационного сообщения. Путем целенаправленного энергоинформационного воздействия могут быть задействованы роботы, начиненные взрывчаткой, приведены в боевую готовность системы ПВО и ПРО, поднята в воздух авиация и т.д.

Таким образом, можно прогнозировать возможность использования систем типа TELEDESIC для энергоинформационных воздействий. Создание глобальной системы управления поведением людей в любом регионе, городе, местности даст США локальное и глобальное превосходство в решении

задач всемирного значения и масштаба и откроет двери к мировому господству.

ВЫВОДЫ

1. Энергоинформационное воздействие на людей с помощью низкоэнергетических СВЧ- и КВЧ- электромагнитных излучений может быть использовано для управления поведением и психофизическим состоянием населения и отдельных личностей.

2. Для энергоинформационного воздействия на население различных регионов Земли в интересах достижения своих социально-политических, экономических, военных и других целей могут быть использованы космические средства энергоинформационного воздействия или низкоорбитальные системы связи двойного назначения.

3. В целях устранения экологической опасности и предотвращения гегемонии какого-либо государства и установления тоталитарного режима в рамках всей планеты с помощью космических средств энергоинформационного воздействия представляется необходимым проведение исследований проблем безопасности использования космических систем связи и разработка под эгидой ООН международных нормативных документов по их применению.

=====

Послесловие от редакции. Следует также иметь в виду, что на самом-то деле главная опасность — не на физическом плане (спутники и т.д.), а — давно уже — на плане тонком: это успешно продолжающееся зомбирование землян враждебной к нам космической цивилизацией с

целью использования наших физических тел. В нашем мироздании они поразили 14 галактик. В целом они поразили 5 мирозданий, из общего числа 17 мирозданий в нашем мире. И они давно бы поразили и нас, но надеются разгадать секрет наших физических тел, так как в космосе наше тело из-за его плотности представляет ценность. Подробнее об этом можно прочитать в книгах В.Шемшука и в номере 8 нашего журнала.

Так что можно предположить, что уважаемые учёные либо не знают о такой зомбированности, либо их уже зазомбировали, и именно поэтому они о зомбированности (своей и чужой) узнать не способны. В таком случае той иноцивилизации (шестипалых особей, да и других) очень удобно направлять — с помощью таких учёных¹ — наше внимание не на исходную причину — процесс зомбирования на тонком плане, — а на любые процессы на плане физическом: на якобы агрессию США, на деятельность масонов, сионистов и вообще на всё что угодно, лишь бы не на то, что происходит на самом деле. Как в своё время выразился Н.К.Рерих, самое большое достижение Сатаны в том, что Он сумел внушить людям, что Его не существует.²



¹ А автор статьи далеко не худший, и даже, может быть, лучший из них. (— Ред.)

² С большой буквы я Его пишу из уважения к "этой крупной фигуре": вы же не будете спорить, что покамест "Он" делает всё успешно... (— Ред.)



Энергоинформационная коррекция поля событий

*Рогожкин В.Ю., директор НИЦ "ЭНИО"
(Ростов-на-Дону)*

Авторский способ эниокоррекции поля событий (ПС) позволяет утверждать о бесполезности любых методов исцеления, если нет осознания пациентом и целителем многомерных причинно-следственных связей возникновения заболеваний, являющихся кармической расплатой за совершённые ошибки. Без осмысления, осознания и покаяния кармическая расплата за содеянное при любых методах исцеления в лучшем случае перемещается по многомерному полю событий. Затем -- резкое усиление болезненных процессов.

Отмечено, что любые методы исцеления ортодоксальной медицины (хирургия, медикаментозное и приборное воздействия) ведут к сильнейшей деформации тонкого плана человека и общей деструкции генофонда цивилизации.

В то же время метод энергоинформационной коррекции поля событий, разработанный в НИЦ "ЭНИО", дал возможность сотрудникам Центра детально разобраться в многомерных причинах болезней и иных негативных состояний на индивидуальном и общесоциальном уровнях. Рассмотрение многомерных причинно-следственных связей позволяет с уверенностью утверждать о конкретном вмешательстве в ход развития земной



цивилизации чужеродного деструктивного разума. Каждое наблюдение так называемых НЛО и участие в любых контактах с представителями этого разума приводят к серьёзным негативным изменениям в судьбе и состоянии здоровья. В первую очередь такую энергоинформационную обработку проходят представители властных структур. Через них осуществляется целенаправленное изменение хода общесоциальных исторических процессов.

Такое вмешательство стало возможным из-за нарушения людьми законов энергоинформационного обмена в Мироздании: применения эзотерических приёмов для обеспечения устойчивости политических и экономических процессов, проведения выборных кампаний при помощи психотронного зомбирования населения, и др. Псевдоэзотерические знания стали доступны широким слоям населения. Поголовный характер получили всевозможные гадания и псевдоспиритизм, которые разрушают информационные поля людей и позволяют внедрять искусственные ПС в эволюционные процессы. В последние годы в обыденную жизнь через магов, колдунов, знахарей, целителей, экстрасенсов низкого уровня и контактёров внедрились деструктивные энергоинформационные вирусы. Магические ритуалы проникли во все сферы человеческой деятельности. Первостепенную роль в этом сыграли секты и конфессии, осуществляющие массовое зомбирование через религиозно-магические ритуалы.

Анализ энергоинформационных коррекций (а их проведено нами много тысяч) позволяет сделать важный вывод: вышеперечисленные и другие деструктивные программы не оказывают влияния на людей, не нарушавших законов энергоинфор-



мационного обмена. В чем же выражаются такие нарушения? В пяти видах основных грубейших ошибок:

- гадания;
- вызов духов (спиритизм);
- аборты;
- сожаления об умерших;
- сочувствие болезням и несчастьям других людей.

Последние два обычно вызывают у людей недоумение. Ведь этому обучают всю жизнь - сочувствовать чужому горю. Однако исследования эниологов указывают на недопустимость подобных эмоций. Аналогичные выводы были сделаны ставропольской группой В. И. Кривоконя, использовавшей компьютерный метод исследования. Сочувствуя, человек внедряется своим астрально-ментальным планом в того, кому сочувствует. Человек, которому сочувствуют (т.е. чувствуют болезнь совместно с ним) и который и так больной, вводится сочувствующим ему в состояние резонанса. Это приводит к разрушению его астрально-ментального плана и к дальнейшему ухудшению состояния здоровья. В качестве расплаты за это происходит перезапись кармических программ болезней на сочувствующих. А при сожалении о смерти происходит блокирование ухода в следующий инкарнационный цикл и перезапись кармы умерших на сожалеющих.

Перечисленные 5 основных нарушений законов энергоинформационного обмена приводит к проявлению всего спектра болезней и прочих патологических состояний. При этом, учитывая много-



мерность Мироздания и, следовательно, многомерность временных потоков, большинству ясновидящих трудно понять, что причина и следствие могут произвольно находиться на привычной для четырехмерия координате времени. Иными словами, следствие может произойти раньше вызвавшей это следствие причины, и все многомерные события реализуются в поле событий одновременно — в прошлом, будущем и настоящем. Это свойство многомерия открыло возможность чужеродному разуму через магические, псевдоэзотерические, религиозные и прочие кланы и ордена организовать энергоинформационное влияние на ход общесоциальных и исторических процессов — как через внедрение из прошлого, так и из ещё не наступившего для нас будущего. При этом адресА этого внедрения в информационных полях мироздания замаскированы под нашу же человеческую глупость: эгоизм, стремление к власти, ненависть и т.д.

Анализ всевозможных методов исцеления физического тела и, в первую очередь, методов ортодоксальной медицины указывает на недопустимость применения подобных технологий вмешательства в кармические причинно-следственные связи. При исцелении без осознания и раскаяния в содеянных ошибках происходит перенос кармической расплаты в поле событий как в будущее, так и в прошлое. Это приводит к накоплению суммарной критической массы кармических ошибок и, следовательно, к изменению генофонда цивилизации. Так, например, хирургическое вмешательство в данном инкарнационном цикле¹ неминуемо приводит

¹ Проще говоря, обычная операция на обычном ныне живущем человеке. (— Прим. ред.)



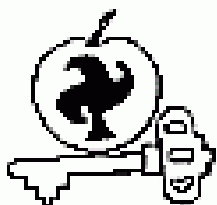
к деформациям физического тела в следующих воплощениях. С этой точки зрения посмертное вскрытие трупов недопустимо!

Мощнейшее негативное влияние на генофонд цивилизации оказывают войны или иные формы насильственной смерти. Естественно, что не случайно все религии благословляют воинов на эту самую смерть и на убийство себе подобных: при этом через религиозные ритуалы осуществляется кармический перенос расплаты за преступления с власть имущих на прихожан.

Анализ всего перечисленного, а также многих других многомерных факторов причинно-следственных связей, позволяет понять механизм программ внедрения чужеродного разума и, следовательно, наметить пути выхода из сложившейся критической ситуации.

Метод энергоинформационных коррекций поля событий позволяет выявлять многомерные причинно-следственные связи. При осознании человеком или социумом причины происходит нейтрализация (аннигиляция) следствия. В результате происходит нормализация — выздоровление конкретного человека, снятие социальной напряжённости, наиболее лёгкий выход из аварийной ситуации, нейтрализация или перераспределение природных катаклизмов...

К сожалению, проведённый нами энергоинформационный анализ многомерных полей событий указывает на некоторый кризисный переход нашей цивилизации из искусственных полей сознания в естественные, через всеобщее осознание и покаяние...



Расшифровка Сальских знаков и смена парадигмы в истории исчезнувших цивилизаций

**Глазкова Наталья Николаевна, *исследователь*;
Ланда Виль Ефимович, *канд.геолого-минер.наук*
(МАЭН, г.Жуковский)**

В данной статье делается попытка расшифровать и объяснить связь знаков и цифр, возникших в пяти белых квадратах в небе города Сальска Ростовской области 15 сентября 1989 года. Мы пришли к выводу, что в этих знаках зашифрованы события 1999-2002-2029 годов, описанные в определенных катренах Нострадамуса и в его посланиях Королю Генриху и сыну Сезару, а также в главах 12--19-й Откровения Иоанна Богослова Нового Завета Библии. Эти годы зашифрованы как время Третьей мировой войны. Эта расшифровка сопоставляется с подобными событиями в истории исчезнувших цивилизаций Земли.

В данной статье также делается попытка расшифровать информацию в так называемых сальских знаках или сальском феномене. 15 сентября 1989 года днем над городом Сальском Ростовской области возникли пять гигантских белых квадратов, и в них появились знаки в виде кавычек. Через длительное время они исчезли, и в квадратах



появились два знака вопроса, а потом цифры: 2-2, 77 и 777. Это явление видели сотни людей, и о нем много писала пресса. Мы пришли к выводу, что в этих знаках зашифрованы события 1999-2002-2029-2050 годов, описанные в определенных катренах Нострадамуса и в его посланиях Королю Генриху и сыну Сезару, а также в главах 12-19-ой Откровения Иоанна Нового Завета Библии.

Время 1999-2029 годов зашифровано как время Третьей мировой войны. Расшифровать эти знаки мы смогли в марте 1999 года, и эта дата тоже особым образом сочетается со временем написания Нострадамусом Послания к сыну Сезару от 1 марта 1555 года, послание написано в Салоне. Салон и Сальск схожи по звучанию, и между этими датами лежат 444 года, т. е. три четверки. 1555 год - три пятерки. Все это связано с тремя девятками 1999 года и тремя семерками сальских знаков. А также с тремя шестерками <числа зверя>, упомянутого в главе 13 стихе 18 Откровения Иоанна, где христианский пророк описал, как в видении Божьем ему была дана картина Апокалипсиса.

444 555 666 777 999 - пять троек, как и пять квадратов в сальском феномене. В Послании к сыну Сезару Нострадамус пишет: <Мы сейчас живем в седьмом тысячелетии, которое скоро кончится и приведет нас к порогу восьмого где находится небесная твердь и есть свои широты... Знай, сын мой, что гнев Божий будет на длительный срок распростерт над Землей. И еще до того, как сбудется предсказанное мною, вся Земля попадет во власть частых ураганов и бурь>.

Под седьмым тысячелетием Нострадамус имел в виду второе тысячелетие, т.е. XX век, а под восьмым



тысячелетием - начало XXI века. Нострадамус зашифровал время в своих катренах и посланиях к королю Генриху и сыну Сезару разными шифрами, т.к. человечество не должно было узнать описанные им события раньше положенного времени. Некоторые из этих шифров мы открыли.

16 октября 1998 года мы, находясь в Партените в Крыму, увидели в небе белый НЛО. На небе в тот день не было ни одного облака. Мы сфотографировали его. Через семь минут НЛО растаял. Расшифровывая сальские знаки в марте 1999 года, мы поняли, что НЛО в Партените тоже был Знак, так как цифры 1989 и 1998 просто переставлены местами и связаны с событиями 1999 года. НЛО возник за 160 дней до начала Третьей мировой войны. **Дата начала войны — 24 марта 1999 года.¹** Это день начала бомбардировок НАТО Югославии. Эта дата отражена в первых двух квадратах сальских знаков, где две кавычки и 4 кавычки - это 24-е число. Война началась за 141 день до Большого Креста в небе. В сумме цифры 141 дают число 6 ($1+4+1=6$). И 24 марта в сумме дают 6 ($2+4=6$). Число Зверя в Откровениях Иоанна — 666 в 13-й главе. Год 1999-й содержит три перевернутые шестерки. Время Зверя - это время Третьей мировой войны. В первых пяти квадратах даны две другие важные даты астрофизических явлений - это Большой Крест планет 11 августа 1999 года² и Парад Планет 2 июня 2000 года². В первых трех сальских квадратах дата 11 августа. Первые кавычки - это 11. И далее восемь кавычек -

¹ Мы в редакции считаем, что настоящая война началась с прилётом цивилизации шестипалых инопланетян. Подробнее см. статьи Медведева и Шиделио в номере 8-м журнала.

² Уже прошла эта дата, и ничего... (— Ред.)



восьмой месяц, то есть 11 августа. В четвертом и пятом сальских квадратах дана дата 2 июня. Две кавычки - <второе>, и шесть кавычек - июня. В этот день шесть планет соберутся в одном секторе неба, и противостоять им будут в оппозиции и квадрате Плутон, Уран и Нептун.

Всего в небе Сальска возникло 15 квадратов - по пять квадратов три раза. Поэтому понятна строка катрена Нострадамуса: <восемь, 15 и 5 — это не сочетается друг с другом>. Почему названо восемь? Мы поняли, что это число планет, которые выстроятся крестом 11 августа 1999 года в день солнечного затмения и новолуния в 14 часов 53 минуты по московскому времени. На одной линии креста окажутся: Сатурн, Юпитер, Солнце, Марс, Плутон. На второй линии креста: Уран, Нептун, Солнце, Меркурий, Луна, Земля. Всего восемь планет, кроме Венеры (она не войдет в Крест), и исключая Солнце и Луну (Луна не планета, а спутник). По две планеты от Солнца на четырех сторонах креста - разгадка восьми, и август - восьмой месяц.

В третьей пятерке сальских квадратов мы видим цифры 2-2. Думаем, что первое их значение - это сумма первых цифр 1989 года, когда они возникли в небе Сальска. Сумма равна 10, то есть через 10 лет произойдет планетарное событие в 1999 году. Сумма вторых цифр дает 17. То есть через 17 лет в 2006 году произойдет другое важное событие.

Но гораздо опаснее другой шифр-код этих двух двоек через дефис. Это 2002 год, зашифрованный в центуриях Нострадамуса как год пика Третьей мировой войны, который должен начаться в июле 2002 года. Астрономами вычислено, что в мае 2002 года на оси оппозиции Сатурна и Плутона произойдет



солнечное затмение, а 21 июня - то есть под знаком Рака - эта оппозиция усилена Марсом.

У Нострадамуса в 6-й центурии 24 катрена сказано: <Когда Марс и Скипетр соединяются под созвездием Рака - это несущая беды война>. Скипетр - это Юпитер. Следовательно, расчеты астрономов и Нострадамуса совпали.

Подробнее о предреченных событиях войны и предреченной гибели Москвы, которая зашифрована у Нострадамуса как Аквилон, а у Иоанна - <Великий Вавилон, город-блудница на семи холмах> - мы попытаемся рассказать в наших других статьях. Два знака вопроса в сальских квадратах оставляют надежду на то, что у человечества еще есть шанс изменить предсказанную звездами ситуацию путем создания мощного Поля Духовности.





ВОЗДЕЙСТВИЕ ТОРСИОННЫМ ПОЛЕМ БЕЗ ГЕНЕРАТОРА ЭТОГО ПОЛЯ — ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ

**В.А.Соколова,
канд.биол.наук**

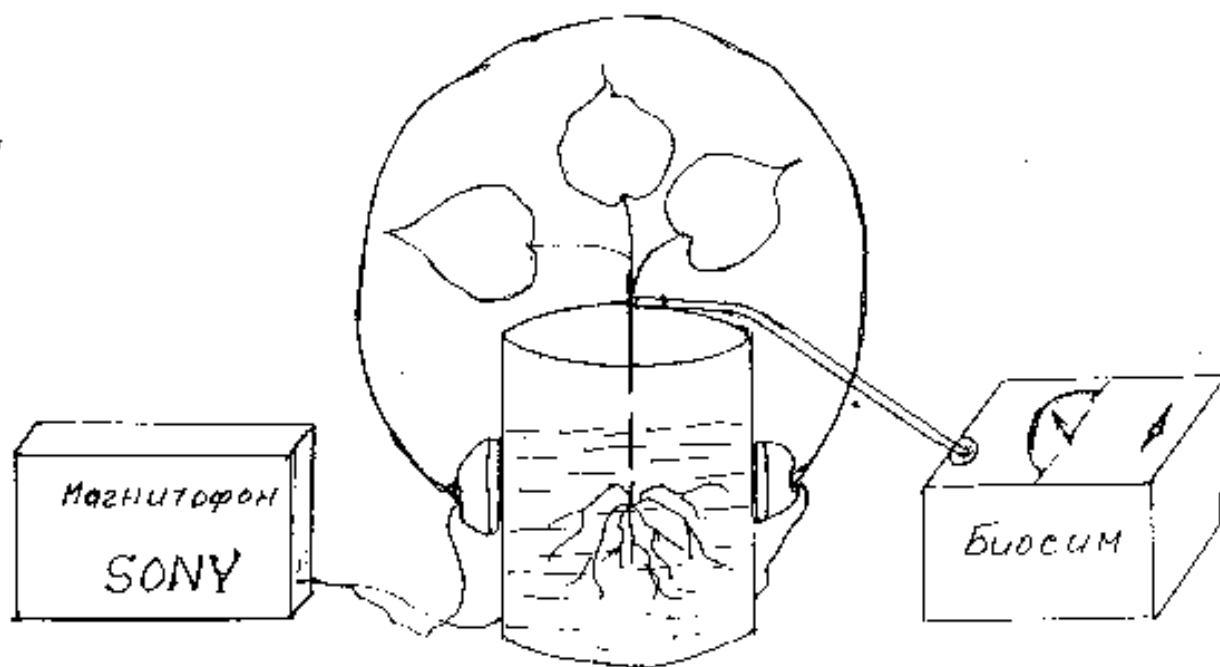
В эксперименте мы торсионным полем воздействовали не через техническое устройство, а записали поле на магнитофонную плёнку, когда торсионный генератор работал. Оказалось, что если материальный объект поместить между наушниками и включить запись через обычный кассетный магнитофон, то воздействие тоже имеет место.

Так, 14 января 1985 г. такой эксперимент был впервые в СССР проведён в Биофизической лаборатории Университета Дружбы народов. Двенадцатидневные проростки тыквы мы поместили в обычный химический стакан (не из кварцевого стекла) ёмкостью 250 мл., налили туда питательный раствор, а затем очень аккуратно перенесли туда проростки тыквы. После адаптации растений измерили показатель относительной дисперсии проводимости (на приборе "Биосим"; см. рис.) и получили контрольные замеры. Затем наушники привели в соприкосновение со стенками стакана и поставили музыкальное произведение. В нашем опыте проростки тыквы не были в контакте ни с наушниками, ни со стаканом, так как с поверхности стакан закрывался деревянной крышкой, в отверстие которой наш объект был помещён через ватный тампон. Когда включили обычную музыку, то снова



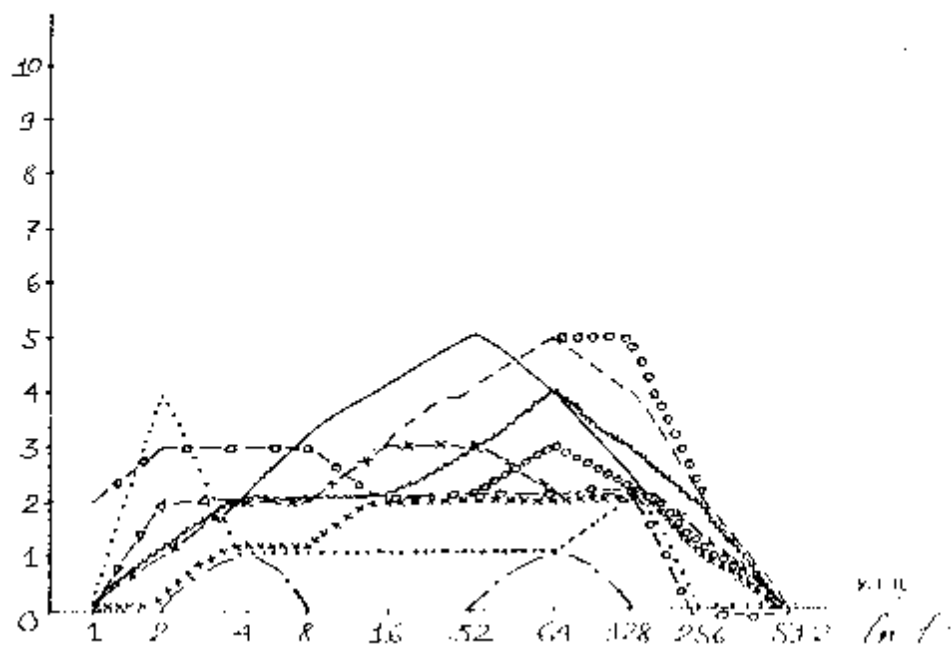
провели контрольные измерения, и они не отличались от предыдущих. После этого, ничего не трогая, мы поставили другую кассету с такой же музыкой, но уже с записью на ней торсионного поля. Через минуту цифры стали отличаться от контрольных, что указывало на влияние торсионного поля. Оказалось, что количество волн было больше, чем при обычном воздействии генератора. Форму паруса, которой отличаются все полевые структуры стебля, мы получили в изменённом виде и без огибающей, также являющейся признаком для стеблей.

Схема постановки опыта с трансляцией торсионного поля на проростки тыквы.





СТЕБЕЛЬ ТЫКВЫ ВО ВРЕМЯ ТРАНСЛЯЦИИ ТОРСИОННОГО ПОЛЯ С НАУШНИКОВ





ШИДЕЛИО О ЗАКОНАХ КОСМОСА

С 1992 года я постоянно контактирую с различными представителями и объектами тонкого мира. Отец мой - Кольцо Высшего света - подключил меня в порядке исключения ко всем информационным полям, в том числе к Книге Жизни и Свершившихся Судеб и Хроникам Акаши. Он постоянно ведет меня по Пути.

Но иногда в контакт с людьми вступают сущности, излагающие свои теории и учения и называющие себя именами известных на Земле людей. В 1996 году Кольцом Высшего Света дано распоряжение таким сущностям, вступающим в телепатические контакты, правильно называть свое имя, известное в тонком мире. Кто будет нарушать это правило, подвергнется наказанию.

Кольцом высшего света установлены 10 Законов равновесия всего живого.

1-й Закон. Все живое развивается от низшего к высшему. То есть тонкие тела начинают образовываться в минералах, переходят в растения, затем в животных, а уже потом в человека. Причем обратного хода никогда не бывает.

2-й Закон. Все тонкие тела проходят путь духовного развития. После ухода человека из жизни этот процесс прекращается, и возобновляется при новом воплощении души.



3-й Закон. Ответственность монады за то, что она не могла при жизни человека удержать его от плохих поступков.

4-й Закон. Неотвратимость Кармы и необходимость последующих действий для избавления от плохих последствий.

5-й Закон. Воздаяние добру. Это поощрительный закон, по которому все причинно-следственные связи рушатся, если человек очень высоко и одухотворенно занимается проведением добра в жизнь.

6-й Закон. Взаимозависимость кармических связей людей. По этому закону всё взаимно связано настолько тесно, что одни люди своими кармическими связями налагают дополнительную карму на других. Однако это происходит только в том случае, когда люди действуют в одном направлении, выполняя единое деяние. Закон не распространяется на деяния третьих лиц, если они не связаны общей целью.

7-й Закон. Роста. Весь монадный мир эволюционирует. Конечная цель каждой монады - превратиться в Творца.

8-й Закон. Задержки роста. Он действует временно, если человек не стоит на тропе развития.

9-й Закон. Воздействия. Если человек, одухотворенный монадой, совершает зло по отношению к другим людям (убивает и т. п.), то его монада



выбывает из круга общего развития и идёт на повторный круг обучения.

10-й Закон. Поощрения. По этому закону отдельные монады могут проходить путь развития ускоренно. Это относится в первую очередь к тем, кто в тонком мире получает святость и несколько посвящений.

====

Есть еще двенадцать универсальных законов космоса, о которых необходимо знать каждому.

ПЕРВЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Нас много, но мы едины". Проявляется в восприятии себя самого гармоничной целостностью разнообразных составляющих. Является основой для достижения каждым человеком главной цели - принять участие в создании энергетического заряда объединенной материи мысли цивилизации. Он относится ко всем мыслящим цивилизациям.

ВТОРОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Взаимозависимость, взаимопроницаемость" - проявляется в самоощущении себя в себе, себя в окружающем мире, окружающего мира в себе, в бессознательном желании найти и утвердить свое место среди себе подобных, в совершенствовании окружающего мира, в умении анализировать свои эмоции, поступки, мысли, свои взаимоотношения с подобными себе. По этому закону все мыслящие системы должны учитывать положительную деятельность других и не мешать им развиваться.



ТРЕТИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Безусловное подчинение множества Единому". Организует жизнедеятельность каждого не как совокупность множества разнообразных триединств, а как единую мыслящую систему, подчиняющуюся главной силе жизни -- силе духа, силе разума, силе любви, которая в данный период личностного развития является доминирующей. Всё должно развиваться гармонично, но с учетом сопричастности Единому по указанному Им общему пути развития.

ЧЕТВЕРТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Как вверху, так и внизу" - отражает общее развитие всего живого и учитывает общие параллели развития всех мыслящих систем в их связи с общим развитием Космополиса, то есть Вселенной. Проявляется в сознательном поиске параллелей между развитием личности в мыслящей системе и развитием Космического Разума. Расширение границ познания "внизу" всегда приводило каждого к переосмыслению своей точки зрения на то, как "наверху".

И проводя параллели, необходимо помнить о зеркальности отражения между тем, что "вверху", и тем, что "внизу". Этот закон утверждает в сознании каждого незыблемость и универсальность законов Космоса, пробуждает осознание личной сопричастности дальнейшему развитию Вселенной.

ПЯТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Сохраняя, развивай" — учитывает не только общее развитие всего живого, но и развитие отдельных мыслящих систем. Каждая система должна гармонично развиваться, нельзя ставить развитие в зависимость от других систем. Это закон охраны



суверенности прав в саморазвитии и самосовершенствовании как отдельной личности, так и всей цивилизации.

ШЕСТОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Объединяя, совершенствуй ". Это значит развивать необходимую в свое время разобщенность групп мышления внутри природной объединенности.

СЕДЬМОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА, "Уходя, остаться", предполагает незыблемость продолжения существования мыслящей системы в различных планах бытия.

ВОСЬМОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА, "Универсальность содеянного", говорит об универсальности всех деяний. Он предполагает путь развития всех систем и их представителей от нулевого состояния через путь ученичества до высших сфер развития.

ДЕВЯТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА, "Обещая, исполняй", предполагает честное и обязательное выполнение своих обещаний, данных "вверх" или "вниз". Не можешь - не обещай! А уж если пообещал - выполни! Он относится ко всем рангам мыслящих систем, и нарушение его может скомпрометировать любую цивилизацию.



ДЕСЯТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА, "Доверяя — проверяй, испытывай ", предполагает тщательную проверку любой мыслящей системы, с которой вступаешь в контакт. Нельзя доверять без проверки ни одному сообщению, ни одному деянию. Все мыслящие системы подлежат проверке.

ОДИННАДЦАТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА: "Будучи уличенным в нарушении универсальных законов Космоса, немедленно прекрати, а всё незаконно забранное - верни ". Говорит сам за себя и всецело относится к деяниям Творцов.

ДВЕНАДЦАТЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН КОСМОСА — "Закон всеобъемлющей Гармонии": нельзя подвергать разрушению то, что уже создано, всё должно развиваться, созидаться и продвигаться выше. Также относится к деятельности Творцов.

Вот и все законы, установленные в нашей Вселенной всемогущим повелителем - Кольцом Высшего света: десять Законов равновесия всего живого, Законы Четырех и Семи, и двенадцать Универсальных Законов Космоса. Однако необходимо следить и за выполнением заповедей своей веры - это неукоснительное требование. В каждой вере свои заповеди, — хотя, видимо, большого различия между ними нет.





ФЕРРОСИНДРОМ

Ларионов Г.Г., Ларионов Б.Г.
(Украина)

Анализ явлений хронической усталости и нормативных материалов по магнитобиологии позволяет сделать вывод, что во многих случаях основная причина наблюдаемых явлений — неконтролируемые локальные аномалии магнитных полей, создаваемых ферромагнитными элементами в быту и на производстве. Специфические проявления хронической усталости при выявленных магнитоаномалиях уместно назвать ферросиндромом.

Можно ли оценить здоровье нации одним количественно достоверным показателем? В начале 20-го века врач и писатель В.Вересаев утверждал — можно! По проценту годных к военной службе. В конце 20-го века мы предлагаем новый показатель: количество популярных печатных изданий, посвященных здоровью и болезням.

В середине века население знало журнал "Здоровье" и "Медицинскую газету". А что сейчас? Здорова ли нация, круглосуточно озабоченная своими болезнями и каждую встречу начинающую с вопросов: "Как здоровье? Кто виноват? И что делать?" Лет сорок тому популярными виновниками ухудшения нашего здоровья были поочередно соль, сахар ("белая смерть!"), масло (холестерин!), мясо,

даже вино крымских виноградников: "Священной коровой" был никотин: его ругали, обзывали наркотиком, но не вырубали, как виноградники. В 70-е — 80-е годы страны, изнеженные благами цивилизации, ощутили в себе так называемый синдром хронической усталости и стали выискивать его причины: экологические, политические, социально-экономические. В Германии было зарегистрировано более миллиона, в США — три миллиона больных этим синдромом. Американские ученые считали причиной синдрома особые вирусы, а московский целитель Думбре в популярной газете утверждал, что жители нашей планеты страдают от биополевого влияния космического происхождения. Имея спиралевидную форму, эта "нечисть" обвивается вокруг позвоночника, блокируя деятельность периферической нервной системы. Целитель сообщал, что владеет методом диагностики и изгнания из организма этой "нечисти".

В 70 — 80-е годы на уникальных лекциях пророка психотроники Э.К.Наумова жители СССР узнавали о феноменах мира, о биолокации и ГПЗ (геопатогенных зонах). Растения, животные, человек явственно реагируют на невидимые полосы, а тем более перекрестья теллурических излучений. Самочувствие обладателей ГПЗ под подушкой вполне соответствовало описанию синдрома хронической усталости. Казалось, причина найдена, тем более что сдвиг рабочего или спального места с ГПЗ обычно улучшал состояние человека. Но не всегда. В 1985г на Ростовской конференции по магнитобиологии изобретатель В.С.Патрасенко подарил нам свою новинку — магнитные клипсы. В Полтаве на семинаре секции "Биоэлектроника" одна из слушательниц повесила их на мочки ушей, а вспомнила о них через два часа (при

норме сеанса 15 — 20 минут). Результат — сильнейший гипотонический криз.

В 1999 г. в Воронеже на курсах биоэнергoinформатики мы рекомендовали проверять рабочие и спальные места не только биолокационной рамкой, но и компасом. Через три дня одна из слушательниц в экзальтированном состоянии сообщила, что мы спасли ее пятнадцатилетнего сына: полгода назад, после дня рождения и многочисленных подарков, здоровье мальчика стало стремительно ухудшаться. Искали вирусы, сглаз, порчу, приглашали медиков, священника, "первого колдуна России" Ю.Тарасова, а "порча" оказалась в динамиках японского магнитофона, поставленного на тумбочке за головой.

Около тридцати лет одного из авторов этого текста изнуряли гипертонические кризы и радикулит. Коварный враг действительно имел спиралевидную форму! Это были спирали пружинного матраца, отклонявшие стрелку компаса на 10 — 20 см.

Каждая домохозяйка знает, что напряжение в электророзетке — 220 В. А какова напряженность магнитного поля Земли, в котором мы находимся всю жизнь? В наших широтах — это 0,5—0,6 эрстед. Как показали многолетние, еще довоенные исследования японского профессора Маки Таккаты, за шесть — восемь часов до астрономического восхода солнца скорость оседания белков крови увеличивалась, возрастала весь день и затем уменьшалась с заходом Солнца. Кровь тонко реагировала на гелиомагнитные колебания.

Что же происходит при локальных магнитных бурях от телефонных капсулей, плееров, динамиков радиоаппаратуры и т.п., если эти вносимые в организм "магнитные бури" во много раз больше природного фона? Диаметр капилляров мозга примерно 5 микрон, эритроцитов — 7-8 микрон. Не

слипаются ли эритроциты от дополнительных внешних полей, не образуются ли тромбы, перекрывая доступ кислорода к клеткам мозга?

Американским полицейским развязали руки, встроив в шлемы наушники мобильной связи. За пару лет получили готовый статистический материал — рак мозга. И вот уже 2 — 3 года публикуются обвинения в адрес мобильных с упором на высокочастотные излучения передатчиков. Но лидером здесь, надо полагать, является постоянное магнитное поле, действующее непрерывно и независимо от питания.

В магнитотерапии существуют нормативы. Например, в магнитных клипсах магнитная индукция — 50 мТл, лечебный сеанс 15 — 20 минут (предел — до полутора часов). Кольцевой медицинский магнит МКМ2 — 1 имеет индукцию 16 мТл. Обслуживающий персонал может находиться на расстоянии от магнита менее 50 мм (любой частью тела) не более 2,5 часов в рабочую смену. Предельно допустимая мощность электромагнитного поля вокруг человека — 0,2 мкВт, а обычная электробритва дает в 600 — 1500 раз больше!

Итак, ряд бытовых и медицинских изделий уже имеет контролируемые магнитные параметры. Но никто не контролирует магнитное поле стальных пружин для диванов и кресел, корпусов холодильников, газовых и электропечей, железобетонных панелей, труб и радиаторов центрального отопления, корпусов ванн, телефонных капсулей, вращающихся стульев, корпусов автомашин, магнитные поля которых во много раз превышают естественный магнитный фон. Результат невидимых магнитных объятий железного века — ФЕРРОСИНДРОМ.





НИСХОЖДЕНИЕ - 1

От редакции. Мы продолжаем публикацию рассказов, написанных на основе действительно имевших место фактов. Автор рассказов пожелал остаться неизвестным, так как в Москве его многие знают.

— Глеб Иванович, у меня сложилось впечатление, что вы уже знакомы с проблемой "жгутов", или коридоров, — то есть с проклятьем рода? Или мне это показалось?— спросила Вера Ивановна.

Они сидели в его кабинете и пили чай.

— Как вам сказать... Да, такие коридоры в прошлое я видел, и не раз. Они бывают разной силы. Ведь проклятье рода — загрязнение генетического аппарата — встречается не так редко!

— А почему они бывают?

— Когда-то, 3 — 7 веков тому назад, предки тех, у кого находят эти коридоры, занимались колдовством, предсказанием судьбы и др. А это против Законов Космоса. Человек должен иметь свободу выбора и не быть жестко запрограммирован! Все эти наговоры, привороты — это ужасная ошибка для тех, кто это делает. У них открывается кармический счет, который идет на несколько поколений.

— А предсказание судьбы?

— Тоже. Ведь будущее не predetermined жестко, человек имеет право выбирать, — правда, всё зависит от его кармы. Но всё же в будущем есть несколько путей. Он волен идти по любому. Гадалка может указать только на один из них. При этом остальные как бы исчезают, и человек вольно или невольно идет по тому пути, который предсказан. А значит, будущее его уже predetermined. И сойти с этого запрограммированного пути очень трудно. Вот поэтому тот человек, который вмешивается в судьбу другого человека, лишает его свободы выбора, пусть даже в худшую сторону, приобретает серьезный кармический счет на себя и на свое потомство. А это и записывается в виде информации на генетическом аппарате.

— А если бы Лидия Сергеевна сдалась и стала бы пользоваться этими открывшимися в ней темными силами, она, наверное, смогла бы стать первокласной ведьмой?

— Да, и еще больше — ее дочь, Зинаида.

— Значит, у таких людей два пути: первый — это сильно страдать, болеть в этой жизни, и тем самым очищать карму своих предков...

— Да! — перебил Глеб Иванович. — Но при этом их душа очищается и получает многие блага в будущем.

— А второй путь — развивать свои способности и идти по темному пути?

— Да. И при этом есть возможность потерять душу.

— А вы, Глеб Иванович, не знаете случайно таких людей, которые встали на этот темный путь?

— Возьмите любую газету: в разделе объявлений полно рекламы потомственных колдунов.

— Вы хотите сказать, что они сдались на милость победителю и заключили сделку с совестью?

— Лучше сказать, что они отдали душу дьяволу. Сейчас ведь много бездушных людей! А их физические тела поддерживаются темными силами.

— И Галактика никакая здесь не при чем!

— У нас на Земле своей грязи достаточно, в нас самих. Например, человек хочет добиться крупных успехов, — ну, скажем в бизнесе, в политике, — и его часто не интересует, какие средства используются для этого. Иногда эти средства идут вразрез с законами Космоса. Вы думаете, у такого человека есть душа?

Вера Ивановна внимательно посмотрела на него.

— Глеб Иванович, мне кажется, вы говорите о каком то конкретном человеке, да?

Глеб Иванович помолчал.

— Да, есть тут один, дюже крутой... Он со товарищи изобрел приборы, излучения которых проникают в мозг человека через вот эти наследственные жгуты. Эти излучения содержат информацию о подчинении, о беспрекословном повиновении. Часто такому человеку слышатся голоса, он их воспринимает как приказ, не подлежащий обсуждению.

— И всё потому, что у них есть жгуты?

— Да. Жгуты значительно облегчают контакт.

— А если снять эти жгуты?

— Не знаю, но мне кажется, что связь прервется.

Анатолий рано почувствовал в себе какую-то силу, которая давала ему право смотреть на всех немного свысока. Еще в школе он мог, если очень хотел, сделать так, чтобы учительница не явилась в класс и урок был сорван. При этом учительница по дороге в школу вдруг сильно падала, или вдруг заболевала гриппом, или ее задерживало какое-нибудь неприятное известие.

Сначала эта его способность даже угнетала Анатолия. Некоторое время он сильно болел. Мама всегда таскала его по врачам: то резкие боли в животе, то сильно болит голова, то что-то случилось с печенью или селезенкой. А однажды у него вдруг резко стало падать зрение и ему прописали очки. И всё это потому, что внутри него был разлад. Разлад между душой и телом.

Его тело, его мозг имели большое желание повелевать людьми, быть над ними, руководить ими. Но только не так, как начальник руководит подчиненными, а как пастух пасет свое стадо. А с другой стороны, именно эти мысли и желания очень пугали его и мучили. Он часто стал проводить ночь без сна, глядя в пустоту широко открытыми глазами...

Но вот однажды он, как обычно, ночью предавался своим рассуждениям — кто он, что он, а что они, — как вдруг почувствовал, что падает вниз!..

Внизу он увидел комнату, чем-то освещенную, хотя лампы он не видел. В комнате был стол, скамейки, на них сидели какие-то странные люди. Одного из них Анатолий, кажется, видел несколько раз на улице. Это был очень страшный на вид мужчина, и при встрече он почему-то всегда подмигивал Анатолию. У того резко билось сердце от страха и какого-то неясного

плохого предчувствия. Самое странное было то, что, кроме него, этого человека никто не видел — ни мама, ни сестренка, ни его ребята. Как будто он встречался только ему, Толику.

И вот сейчас, в этой комнате внизу, Толик снова его встретил. Он почувствовал привычный страх, но на этот раз страх почему-то быстро исчез. Тот человек встал, подошел к нему, опустил ему руки на плечи и сказал:

— Ну вот, ты наконец здесь! Ты наш!

— Нет! — в ужвсе закричал Толик.

— Не бойся ты так сильно! Бойся только немного, а то страх помешает понять. Хочешь быть властелином Мира?

Это была тайная мечта Толика. Он часто представлял себя в этой роли — как он распоряжается судьбами людей. Но он считал, что это нехорошее желание и тщательно скрывал его ото всех, даже от самого себя.

— С чего это вы взяли?— с вызовом спросил Толик.
— Ничего я не хочу!

— А вот врать нехорошо! Ну ладно. На первый раз достаточно. Я тебе даю силу. И учти (он нагнулся над ним): я — твой учитель; слушайся меня!

Он положил руку на голову Толика и тот вдруг почувствовал, как она закружилась, закружилась, и он снова оказался на своей кровати.

* * *

После этого начались еще более странные события. Толик как бы научился видеть людей изнутри. У него не открылось ясновидение, но он сразу понимал, кто есть кто, знал все слабости человека, и за какую струнку потянуть, чтобы человек стал его рабом.

Друзей у него никогда не было, а вот людей, зависимых от него, которых он, поиграв на их слабостях, притягивал к себе, было много. Кроме того, он мог легко внушить этим людям, что он — полубог, гений, что от него зависит их благополучие и даже счастье.

А однажды ночью, когда он представлял, как он повернет к себе очень "спесивую" девчонку, как он вывернет ее наизнанку, как заставит ее служить ему, он ясно увидел, как от него в сторону и вверх улетела очень красивая, яркая маленькая звездочка.

— Ой, что это! Какая красивая!— Анатолий потянулся за ней, хотел ее остановить, но она улетала все дальше и дальше...

Странно, но после этого видения Толик стал спокойнее, у него постепенно стало улучшаться здоровье, ушли боли в животе, даже стало восстанавливаться зрение.

Толик еще несколько раз был в той странной комнате. Она его притягивала, и уже не было страшно. Он чувствовал, что именно оттуда идут к нему силы.

* * *

Годы в институте Анатолий провел тихо, без друзей и врагов, накапливая силы для будущих свершений. Он полностью выполнял указания своего учителя.

Он понял, что способности его организма не смогут осуществить его мечту и обеспечить повиновение многих людей. Значит, надо создавать приборы, — особые, которые могли бы заставить людей повиноваться. Сам он был плохой изобретатель, но его лучший друг Виктор чего только не изобрел. Ему по плечу было изобрести и этот прибор.

Сверхслабые импульсы, сверхслабое свечение — это всё в конце концов получилось, но передавать людям эти импульсы и закреплять их — не удавалось. И однажды Виктор понял, что прибор может работать только в содружестве с человеком. Прибор может направлять и даже внедрять импульсы, но они должны идти от человека. Мысль человека — вот что было необходимо этим приборам. И еще: внедрять импульсы можно было только тем людям, у которых были те самые "жгуты" — энергетические связи с прошлым. Хорошо, что таких людей было немало!

* * *

Еще не совсем проснувшись, Клавдия Васильевна, женщина средних лет, живущая по соседству с Анатолием, вдруг ясно услышала:

— Клавдия Васильевна, пора вставать!

Она широко открыла глаза. Голос ясно слышался в ее голове:

— Клавдия Васильевна! Вставайте!

Она послушно встала.

— Подойдите к окну! Откройте его!

Она подошла к окну, открыла его.

— Прыгайте! — властно приказал голос.

Она прыгнула. Клавдия Васильевна жила на девятом этаже...

Анатолий радовался.

— Получилось! Но надо еще два — три раза проверить. Нужна статистика!

— Но ведь это две-три жизни...

— Ну и что? Какое нам дело? Стоит ли вообще об этом говорить? Ты что, не понимаешь, какой это размах! Сила! Да мы можем стать властелинами мира!

— Кажется, я где-то читал про Властелина Мира... Противно и даже страшно! Вот уж не думал, что мое изобретение будет служить такое бредовой идее!

Анатолий пристально посмотрел на Виктора и сказал с расстановкой:

— Значит, так! Таких разговоров больше не должно быть! Или ты со мной, или... — Анатолий выразительно показал на прибор. — Он не ошибается!

Виктор понял, что попал в ловушку. Он не любил Анатолия, а сейчас, увидев его беспощадность и бездушие, стал его бояться. "Да человек ли он? Как робот... Ему не хватает человеческих чувств. И девушки у него нет, не любит никого! Души у него нет, вот что!"

* * *

А в городе вдруг участились случаи немотивированных самоубийств. К психиатру стали приходить странные больные, которые слышали голоса, приказы. У Анатолия уже работали несколько человек, мысли которых усиливались прибором и посылались разным людям.

Все шло просто прекрасно! Анатолий подумывал о том, чтобы посылать сигналы не отдельным людям, а, скажем, на первых порах целому дому, а потом и целому району, городу! У него дух захватывало! Какие перспективы! Его финансировала — и очень щедро — одна полувоенная фирма. Его не интересовало, кто они такие на самом деле. Он знал, что они ему не помеха: он может подчинить себе любого из этих пузатых генералов!

И вот однажды в зимнюю ночь больше половины всех жильцов одного дома как по команде выбежали

на улицу, постояли там минут пять, озираясь друг на друга, а потом, не говоря ни слова, молча пошли по домам.

Анатолий наблюдал за этой дикой картиной из окна соседнего дома и ликовал. Победа! Теперь только закрепить успех. И нужно новых людей. Оказывается, люди быстро устают работать за таким прибором. Надо побольше молодых операторов.

Казалось, что мечта стать властелином мира уже в кармане Анатолия. Но тут вдруг начались сбои. Люди срывались с крючка. Что-то мешало подключаться к ним.

* * *

Однажды знакомый психиатр Юрий Петрович позвонил Вере Ивановне.

— Вера Ивановна, не интересуетесь больше странными пациентами?

— Даже очень интересуюсь, Юрий Петрович! А что за странности?

— Да вот слышатся какие-то голоса, приказы, как бы гипноз изнутри! Не знаю, будут ли у них биохимические изменения, но изменения в энергетике по приборам вашего Глеба Ивановича могут быть!

— Нет, нет, и биохимические изменения тоже будут наверняка! Давайте их сюда!

Надежда Павловна, молодая женщина, работник одного банка, плача, стала рассказывать.

— Сначала мне даже нравилось, что мне кто-то приказывает, советует, что и как делать. Он назвался моим гуру, учителем. Был очень внимателен ко мне. А потом стал требовать, чтобы я покончила с собой.

— Почему?

— Потому что этот мир несовершенен, там лучше, приводил массу аргументов.

Как и предполагала Вера Ивановна, анализ клеточной мембраны был сходен с тем, какой был у людей с подключкой к "темной галактике": резко повышенная вязкость, снижение всех биохимических процессов, как будто клетка ждала приказа извне!

Глеб Иванович всё подтвердил. Да, это действие, как он их назвал "приборных пиратов", которые подключились к ней через жгуты, через загрязнение на генетическом аппарате. У этой больной загрязнения ДНК довольно слабые, поэтому она не полностью подчинилась голосу.

— Значит, надо снять загрязнения, снять жгуты и связь прервется! И нам это по силам, то есть по силам Кларе Яковлевне, — радовалась Вера Ивановна.

* * *

Клара Яковлевна слушала странный рассказ Надежды Павловны.

— Скажите, Надежда Павловна, а сейчас вы слышите голос?

— Да, — Надежда Павловна потупилась.

— А что он говорит?

— Он ругается, — чуть слышно сказала она. — Он требует, чтобы я ушла отсюда!

— Ругается? — Клара Яковлевна усмехнулась. — Да! Я поняла, что это за гуру!

Она наложила на лоб Надежде Павловне диски и спросила:

— А сейчас слышите голос?

— Да, он стал тише, но еще больше ругается!

— А как?

— Ну... матом!..

Клара Яковлевна села за столик, сосредоточилась, закрыла глаза, и на листе бумаги стал появляться рисунок.

— Возьмите его и обводите, — сказала она. — Теперь голос слышится?

— Очень слабо!

— Всё, я его больше не слышу! — Глаза Надежды Павловны были полны слез, но сияли от радости: кажется, освободилась! Но Клара Яковлевна ее огорчила:

— Это еще не все! Вы поняли, кто к вам подключился?

— Нет, но, конечно, не гуру!

— Это человек, мальчишка, хулиган какой-то! Свои мысли он усиливал через прибор. Но он бы не смог подключиться, если бы у вас была чистая и плотная энергетика и не было бы загрязнений на генетическом аппарате!

Клара Яковлевна объяснила, что у нее есть связь, — правда, не сильная — с прошлым, с ее предками, и через эту связь, через эти каналы и действовали эти "приборные хулиганы".

— Надо закрыть эти каналы или коридоры, и тогда можно быть уверенным, что новой подлючки не будет.

* * *

— Но этим проблему не решить!

Глеб Иванович ходил хмурый, даже подавленный. Он лучше, чем Вера Ивановна, представлял себе масштабы этой трагедии, этой тайной войны против собственного народа!

Более того, он прекрасно знал этого Анатолия, еще по институту. Почему-то еще тогда Глеб сторонился его: он чувствовал отрицательную энергию, которая исходила от Анатолия. Может быть, его повышенная чувствительность к энергетическим воздействиям и помогла ему изобрести такой уникальный прибор, который может регистрировать человеческие излучения даже в цвете. От Анатолия шло излучение, похожее на неживое, мертвое тело. Но оно было очень сильное, даже сбивало энергию других людей. Глеб знал, что Анатолий не вампир, но его энергия была направлена противоположно энергии других людей, поэтому он мог так сильно воздействовать на них. Но главное — это его глаза! Это были маленькие, черные бусинки, но когда в них заглядываешь, то кажется, что глядишь в бездонную пропасть, в преисподнюю!

Глеб Иванович знал, насколько опасно с ним связываться. Этот человек способен на все. Однажды на старшем курсе Глеб слышал, как Анатолий хвастался своему другу:

" — А мне не нужно убивать своих врагов! Оружие мне ни к чему. У меня есть другие способы расправиться с ними!"

— Да, влипли мы с вами, Вера Ивановна,— сказал Глеб Иванович.

— — Что значит влипли? Он преступник. И надо рассказать кому следует!

— А кому следует? Он работает по заданию какой-то военной организации!

— А может, они не в курсе, что он творит? Ведь и все они могут попасть под его воздействие!

— Может, и не в курсе, а может, думают, что смогут остановить его вовремя. Ночной психоз людей одного дома — это его рук дело! А это значит, что он добился серьезных успехов. Вряд ли его можно

остановить. И еще: у него ведь талант располагать к себе людей. Его считают очень талантливым, даже гениальным. Его не любят, я знаю, даже боятся, но молятся на него и считают, что за ним будущее!

— Да, Вера Ивановна, — продолжал Глеб Иванович, — орешек-то нам не по зубам! Ну, допустим, мы будем снимать жгуты, очищать людей от его влияния, но разве можно очистить всех, кто попал в его лапы? А он придумает, как внедряться и без жгутов!

— Значит, надо обезвредить его! — сказала Вера Ивановна. — Всегда уничтожают заразу, которая вызывает эпидемию, иначе ее нельзя прекратить!

— Я почему-то так и думал, что когданибудь обязательно с ним столкнусь! — грустно сказал Глеб Иванович.

Они помолчали.

— Давайте соберемся все вместе, нашей дружной четверкой, а? Может быть, чтонибудь и придумаем?

* * *

Через три дня Глеб Иванович рассказывал Анне Николаевне и Кларе Яковлевне все новости. Все были подавлены масштабом преступления и его дальнейшим возможным размахом.

Клара Яковлевна вдруг встрепенулась.

— Глеб Иванович! Вы сказали о его глазах. Я тоже у некоторых видела такие глаза. И знаете, это те люди, у которых ушла та светлая звездочка, которая есть в нашем теле, — душа! Такие люди, если они не поддерживаются темными силами, жить не могут! У меня был один печальный случай: жена одного темного человека отключила его символами от темной подключки, и он сразу скончался от обширного инфаркта! У обычных людей душа уходит при их

смерти; а это — бездушные люди, роботы темного мира, и жить без получения энергии оттуда они не могут. Очень похоже, что ваш Анатолий тоже такой же. Их у нас значительно больше, чем кажется. Я иногда вижу вместо таких людей — скелеты!

— Значит, с ним нам не справиться?

— Трудно, но можно. Надо заставить действовать его лично. Только тогда можно нам подключаться. Значит, кому-то надо взять огонь на себя...

Почему-то все посмотрели на Глеба Ивановича. Он криво усмехнулся и кивнул в знак согласия.

Был разработан план действия. Он был простым, но небезопасным.

* * *

Однажды к Анатолию явился Глеб Иванович. Анатолий сощурил глаза:

— Что это за гость такой явился? И зачем это он пожаловал, а?

— Анатолий, ты знаешь мою "любовь" к тебе. Я бы никогда не пришел, если бы ты сам это не спровоцировал!

— Вот как!

— Да! Я знаю, чем ты занимаешься, что ты творишь. Знаю, что у тебя есть приборы, которые людей превращают в роботов. Некоторые из них потом приходят ко мне, и мой прибор их отключает. Что, ты уже чувствуешь срывы?

— Так это ты, гнус? — Анатолий стал страшен. — И ты не испугался прийти ко мне? А если я тебя сейчас убью?

— Ну, во-первых, о моем визите к тебе кое-кто знает. А потом, неужели ты дошел до того, чтобы убивать? Кажется, у тебя для врагов другие средства есть!

Анатолий усмехнулся.

— Откуда ты знаешь?

— Да уж знаю! И потом. Может быть, я хочу быть с тобой в паре. Быть не врагом, а другом. Я нужен тебе как специалист, и прибор свой против тебя применять не буду.

— Хочешь в долю? — метнул глазами Анатолий. — Так бы и сказал! И какая же это доля?

— Половина!

Анатолий еле сдерживался от гнева.

— Хорошо, я подумаю, — процедил он сквозь зубы, — я тебе позвоню! Оставь телефончик свой!

* * *

Глеб Иванович весь взмок от такого разговора, почему-то закружилась голова. Но он знал, что воздействие Анатолия еще не началось. "Это просто от страха, — вон, даже поджилки трясутся!" — посмеялся про себя Глеб Иванович.

Вечером Анатолий решил убрать ненужного свидетеля и изобретателя этого вредного для него прибора. Он уже несколько лет не пользовался таким способом убирать людей. Он усмехнулся. "Глеб, дурак, сам подсказал, как его обезвредить. Долю захотел! Щас получишь сполна!"

Когда-то он увлекался этим: соперников, неприятных людей, мешающих его продвижению, а иногда и просто от нечего делать, он убирал, просто применяя черную магию. У людей, как правило, случался обширный инфаркт — вполне безобидная причина смерти. И винить некого!

Он сел за стол и стал что-то чертить. Он собирал все свои темные силы, что были в нем и помогали ему.

В это же самое время четверо специалистов сидели у Веры Ивановны и ждали. На руках у них были вырезки из газет с фотографиями Анатолия.

— Нельзя заранее действовать. Его можно спугнуть. Глеб Иванович, следите за своим самочувствием! — сказала Клара Яковлевна.

— Но может, он и не будет ничего предпринимать... О! — Глеб Иванович как-то посерел, — кажется, началось!

— Защиту, срочно! Надо поставить преграду, снять с Анатолия жгуты, прервать его связь с темным миром! Разом! — командовала Клара Яковлевна.

Все сосредоточенно склонились над фотографией Анатолия. Кто как мог старался перекрыть темные силы, защитить Глеба Ивановича от направленной отрицательной информации. Минут десять работали молча. Потом все разом почувствовали облегчение.

— Как, Глеб Иванович?

— Полегчало, кажется! Слабость только.

— Крепкий теплый чай, раствор с адаптогенами. Пожалуйста, Глеб Иванович, пейте.

Глеб Иванович пил, зубы его мелко стучали о чашку.

— Кажется, удар отправлен назад.

— Что, пошел возврат? — почему-то шепотом спросила Вера Ивановна.

— Да! А еще мы на время сняли жгуты и связь с потусторонним миром. Если у него действительно нет души, то его тело без поддержки темных сил существовать не сможет! — Клара Яковлевна вдруг обратила внимание на рисунок Анны Николаевны, — Анна Николаевна, какой у вас сильный рисунок, что он означает?

— О! Он закрывает геопатогенные зоны! Вот я и подумала, что он может помочь: ведь этот Анатолий — настоящая геопатогенная зона!

Через день Вера Ивановна прочла в газете, что талантливый и даже гениальный физик, работавший со сверхтонкими энергиями и подававший большие надежды, внезапно умер от обширного инфаркта миокарда.

* * *

Виктор стоял у президента этой полулегальной полувоенной организации.

— Как это возможно?— грозно спрашивал президент. — Я точно знаю, что он был здоров, — и вообще это исключено!

Виктор вдруг заметил, что и у него зрачки без дна!

— Мне это тоже непонятно. У такого человека инфаркта не должно быть.

— Ваши соображения?

— Повидимому, он хотел кого-то убрать, как это делал и раньше, но тому человеку организовали сильную грамотную защиту, пошел возврат и...

— Мне надо знать, кто это сделал!

— Я не ищейка! И к вам я не нанимался. Я работал у Анатолия и больше там работать не хочу. Мне идея этой глобальной войны никогда не нравилась!

Виктор ушел. А вечером его нашли убитым в подъезде своего дома.

* * *

— Вера Ивановна, нам надо на время забыть друг друга. Виктора убрали. Я думаю, что они знают настоящую причину смерти Анатолия: защитой его не проймешь. Поэтому они не успокоятся, пока не найдут людей, способных не только поставить защиту, но и прервать связь с темным миром. Нам всем четве-

рым надо быть крайне осторожными. Лучше уехать куда-нибудь подальше!

И только через год Глеб Иванович почувствовал, что бояться нечего. Эта полувоенная организация, повидимому, перестала существовать. Было несколько громких дел, связанных с такими организациями, и после этого всё стало тихо.





АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

Утром в половине шестого Данилова разбудил телефон. "Неужто Наташа?!" - вскочил с постели Данилов. Звонила его бывшая жена, Клавдия Петровна.

- Слушай, Данилов, - сказала она. - Я собираюсь выйти замуж за профессора Войнова...

- Я слышал, - сказал Данилов, задерживая зевок. - Это который по экономике Турции... Я рад за тебя...

- У меня сегодня очень важный день: при профессоре начинается мой испытательный срок, ты должен освободить меня от всех забот, я прошу тебя как друга, - решительно сказала Клавдия.

- То есть каких забот? - взволновался Данилов.

- Ты должен выполнить уйму моих дел, и домашних, и служебных. Мне надо развязать руки, ты сам понимаешь, как трудно и рискованно будет мне поначалу при таком серьезном человеке, как Войнов.

- Но я-то тут при чем! - тенором взвился Данилов. - Я же тебе давно не муж. Мы разведены судом!

- Ну, Данилов, милый, ах какой ты несносный, ты же обещал быть мне другом... Ну смилуйся, государыня рыбка! Ну-у... А, Данилов?.. И потом, наконец, прости, что я тебе об этом напоминаю, но ты ведь мог быть отцом моего ребенка... Даже отцом многих моих детей... - Последние слова Клавдия произнесла с прежней лаской, но и с угрозой, давая Данилову понять, что имеет все права на исполнительный лист и из-за несговорчивости Данилова своими правами вынуждена будет воспользоваться, хотя это - крайний случай и дурной тон.

- Помилуй... - начал было Данилов, но Клавдия тотчас же сказала голосом, каким могла заговорить умирающая лебедь Сен-Санса — Плисецкой, уже затрепетавшая ослабшим крылом:

- Если ты мне не поможешь, я повешусь, ты меня знаешь...

- Ну ладно, - вздохнул Данилов. - Но я могу только по утрам...

- Вот и прекрасно! - воскликнула Клавдия. - На неделю!

Сразу же она продиктовала Данилову список своих забот. Было в нем шестнадцать пунктов. Данилов записывал заботы и думал о том, что и сегодня, верно, он снова не получит из химчистки синие брюки.

Он все ждал каких-нибудь особенных толчков внешних сил, независимого от него движения демонической пластинки браслета или уж, на крайний случай, совершенно необыкновенного, скандального знака, объявившего бы о прибытии Кармадона. Но нет, Кармадон не являлся. "А жаль", - думал Данилов. Теперь он полагал, что Кармадон наверняка освободил бы его от забот Клавдии Петровны. Может быть, он даже испепелил бы ее всердцах. Но, видно,

отпускные задержали Кармадону, а то и премиальные.

Хотя у Данилова не было никакого желания вступать в переговоры с внеземными силами, то есть помимо всего прочего напоминать о себе, однако он вступил.

В связи с прибытием Кармадона он потребовал у Канцелярии от Наслаждений индикатор, на манер счетчика Гейгера, который бы тут же фиксировал наличие вблизи Данилова демонических сил. "Для удобства сопровождения Кармадона в пространстве, - объяснил Данилов. - Ща-а-а как мне да-а-адут!" - думал он, зажмурившись. Однако индикатор ему тут же прислали. "Что же, они и в самом деле, что ли, не знают о времени "Ч"?" - удивился Данилов. Индикатор походил на шариковую ручку системы "Рейнольдс", на самом верху его при наличии вблизи демонических сил должна была высветляться изнутри голая рубенсовская женщина в красных сапогах. Данилов сказал мысленно: "Ну, Валентин Сергеевич, держитесь!" Настроение у него улучшилось, был он самонадеян, смел, полагал, что Валентин Сергеевич теперь где-то далеко и внизу.

Утром по списку забот Клавдии Петровны Данилову следовало отправиться в Настасьинский переулок, в дом номер восемь. На листочке, пахнувшем перламутром для ногтей, изящно и лениво было написано: "Зайти и отметить в очереди. Хлопобуды. Будохлопы". Дом, — крепкий, когда-то доходный, — Данилов отыскал легко. Перескакивая через ступеньки, Данилов все же не сразу оказался на втором этаже, он отвык от старых лестниц, в своем кооперативном строении он был бы уже, наверное, под крышей. Согласно бумаге Данилов позвонил в квартиру номер три. На двери была медная табличка, на ней изображение куриного яйца с пасхальным рисунком и курчавые слова: "Юрий Ростовцев,

окончил два института", а ниже, в скобках, мелко: "из них один университет". Дверь приоткрылась, и высокий мужчина, в очках, лет тридцати пяти, с лицом веселого и кормленого ребенка, выглянул на волю. Смотрел он на Данилова с любопытством, но и с сомнением, словно бы чего-то ждал. Или слов каких или пароля. "Хлопобуды", - сказал на всякий случай Данилов. "Будохлопы", - кивнул Ростовцев (а это был он), то ли поправляя Данилова, то ли отвечая на пароль. Но дверь тут же распахнул и Данилову улыбнулся. Каким Данилов ни был в то мгновение деловым, а все же отметил удивительное обаяние румяного хозяина квартиры. "С таким не пропадешь, - подумал Данилов, - с таким любая авантюра не страшна, и в очереди за пивом морду не побьют, и если в ресторане чистую скатерть попросит, официантка в такого салатницу не швырнет..." Впрочем, у самого Данилова обаяния было не меньше. Но всегда ли был уверен в себе Данилов? Увы, не всегда...

- Мне отметить в очереди, - сказал Данилов.

- Сюда проходите, пожалуйста, - поманил его Ростовцев, закрыл дверь, а сам исчез в боковой комнатухе. В руке его Данилов успел увидеть вересковую трубку несомненно федоровской работы.

Прихожая в квартире была огромная, в доме Данилова в ней обязательно бы устроили площадку для игры в городки, а то и просто, на всякий случай, забили бы ее со всех сторон досками и фанерой. Теперь в прихожей или в коридоре, где виднелись между прочим детская коляска, вешалки, велосипеды и оцинкованное корыто, повешенное на крепкий гвоздь, теснились десятки людей. Свет горел, и Данилов мог заметить, что публика собралась в

прихожей отменная. Все люди были исключительно приличные, прекрасно одетые, не курили, не толкались, чего следовало бы ожидать в очереди, и говорили вполголоса. Почти совсем не имелось в прихожей юношей, в особенности длинноволосых, а те, которые были, жались как-то, на себя не походили, не хамили, видно было, что они кого-то заменяют. Большинство же ожидавших относились к среднему поколению, самому деятельному и динамичному теперь. Здесь стояли сорока- и тридцатилетние люди, в самом соку, а им и еще соки предстояло добирать. Хозяин квартиры Юрий Ростовцев, окончивший два института, был, пожалуй, из них самый бедный и несолидный, пусть и имел федоровскую трубку. Дамы присутствовали пышные, цветущие, в дорогих нарядах, и Данилов представил, что и его бывшая жена Клавдия Петровна выглядела здесь бы неплохо. Данилов вспомнил, что на подходе к дому - в переулке и на улице Чехова - он видел много личных машин, все больше "Волг", а то и каких-нибудь там изумительных "опелей" и "пежо" с московскими номерами. Не иначе как на тех машинах прикатили сюда люди из очереди.

- Данилов, и вы тут?

Данилов обернулся. Кудасов стоял перед ним.

- Я не за себя, - сказал Данилов.

- Номер-то у вас какой? - спросил Кудасов.

- У меня никакого...

- Ну а у того-то, вместо кого вы? Если не секрет...

- Сейчас посмотрю, - сказал Данилов, - у меня где-то есть бумажка... Двести семнадцатый, что ли...

- Я чуть впереди, - сказал Кудасов. - Это вы за Клавдию Петровну, наверное?..

- Да...

- Вы номер-то на ладони чернилами напишите.

- Зачем на ладони?

- Ну как же... Для верности... Здесь все так делают... Вот мою ручку возьмите... Чернила хорошие.

Данилов поневоле вывел на ладони "217", ручку вернул с благодарностью, сказал:

- Давно я не писал номеров на ладони.

- А то как же... Здесь ведь такая публика - палец в рот не клади! Я вот на двух написал, на одной - арабскими, на другой - римскими, да и покрупней, чем вы.

Было душно, и Данилов распахнул пальто.

- Ба, да у вас у самого ручка-то есть! - сказал тут же Кудасов, углядев известный нам индикатор.

- Она не пишет, - поспешно сказал Данилов.

- Шведская?

- Шведская, - согласился Данилов.

- Кабы заглянуть...

- Да пожалуйста... - жалобно сказал Данилов.

Он протянул Кудасову ручку, опасаясь при этом, как бы не засветилась грешным делом голая рубенсовская женщина в красных сапогах. Женщина не засветилась, ничего демонического в квартире Ростовцева не было.

- Умеют же, - сказал Кудасов, возвращая индикатор.

- Умеют, - вздохнул Данилов.

- Но, видно, дешевая она...

- Недорогая...

- А вот умеют...

Зная Кудасова, Данилов чувствовал, что очень скоро Кудасов поставит его, Данилова, в такое положение, в каком ему ничего не останется делать, как подарить Кудасову шведскую недорогую ручку, а Кудасов еще и ломаться станет... "Но нет уж, шиш!" - подумал Данилов.

Но тут индикатору во спасение дверь одной из комнат открылась, и в прихожую стремительно вышли люди, явно те, которых ждали. Были они

чрезвычайно озабоченные и значительные, ни на кого не глядели, ни с кем не здоровались, спешили куда-то, в другую комнату, словно в преддверии великих событий, с очередного заседания на внеочередное. Все задвигались, с готовностью стали уступать дорогу, сжимаясь и делаясь плоскими, а тоже были, видно, люди не простые. Дамы вставали на цыпочки, желая углядеть, кто ж там идет-то. Впереди шествия Данилов заметил маленького человека с черной бородкой, верткого, легкого и решительного, он и придавал движению ритм и важность, то был известный социолог Облаков, доктор наук, Данилова в какой-то компании познакомили с ним, у Добкиных, что ли. К удивлению своему, Данилов увидел среди прошедших и известного ему директора магазина Галкина. Дама в зимнем парике обернулась к Кудасову и Данилову, вся возбужденная и пылкая:

- А вот тот-то, тот - кто, в сером костюме?
- Комментатор-международник, по телевизору выступает, - обиженно сказал Кудасов. - И сюда просочился!
- Да нет! Не тот в сером костюме, а который в сером костюме сзади шел!
- Врач.
- Косметолог?
- Диетолог.
- А гинеколог где же?
- А я почему знаю! - сердитый Кудасов отвернулся от дамы, прохождение комментатора-международника в числе распорядителей, видно, поубавило в Кудасове куртуазности.

Важные люди прошли, закрыли за собой дверь. В прихожей сразу стало шумно, в очереди вот-вот должно было возникнуть движение. То, из-за чего не выспались и не курили в коридоре, начиналось.

- А вы что же, не сумели сюда пробиться? - сказал Кудасов. - Или проспали?

- Да как-то недосуг было...

- Вот и зря... А впрочем, я вас знаю... - покачал головой Кудасов. - Вы человек беспечный - живете только нынешним днем. Думать о будущем вам и в голову не приходит... И детей у вас нет...

- Да уж куда тут... - вздохнул Данилов.

- Номер первый! - деловито прозвучало в прихожей.

И стали номера по очереди проходить в комнату с комиссией, или как там ее называть, а оттуда возвращались вскоре и теперь уже, довольные, шли к выходу. Очередь двигалась потихоньку, Данилов расстегнул все пуговицы пальто, а лохматую нутриевую шапку, чудом купленную ему Муравлевым в пригородном меховом ателье за двадцать рублей, повесил на криво загнутый угол оцинкованного корыта. Он прикинул в уме скорость движения очереди и понял, что проведет здесь полтора часа. "Ну, Клавдия!" - пригрозил он подруге профессора Войнова. Впрочем, и сам он был хорош!

Но вот отметился Кудасов, улыбаясь и засовывая бумажник в потаенный карман пиджака, прошел мимо Данилова. А через четверть часа вызвали и номер двести семнадцатый. Данилов двинулся было на вызов, но вдруг ему стало жалко нутриевую шапку, висевшую теперь от него далеко, не хотелось бы ее терять, а тут еще прихожую пересек со сковородкой в руке, направляясь, видно, на кухню, румяный тридцатилетний отрок Ростовцев, и Данилов отметил, что обаятельный-то он обаятельный, но в сущности пират и, наверное, где-то прячет клад.

- Номер двести семнадцатый, - сказали опять.

"Ну ладно, - подумал Данилов. - Шапка не инструмент, да и демонических сил здесь нет..." И он пошел в большую комнату, — видно, столовую.

- Номер двести семнадцатый?

- Да, - улыбнулся Данилов, - двести семнадцатый...

И он предъявил ладонь с чернильными цифрами.

Спрашивал не Облаков, социолог и доктор наук, хотя Данилов сразу понял, что он тут главный, а крупный пегий человек в пушистых баках и усах, сидевший на три стула левее Облакова. Он держал ручку и имел перед собой зеленую тетрадь, то ли ведомость, то ли вахтенный журнал.

Вообще же люди, сидевшие за пустым обеденным столом, накрытым индийской клеенкой в шашлычных сюжетах, а их было девять человек, походили и на приемную комиссию, хотя Данилову и трудно было представить заседание приемной комиссии в комнате с телевизором, старенькими тумбочками в балясинах, ореховым трюмо, мраморным рукомойником и немецкими ковриками на стенах - гуси на них паслись и прыгали кролики возле склонившейся к ручью Гретен, — видимо, дочери мельника. При этом люди за столом опять показались Данилову такими значительными и большими, что Данилов сразу же почувствовал расстояние между ними и собой, он даже заробел на мгновение, будто он стоял теперь у подножья пирамиды Хеопса (по новой науке - Хуфу), а эти люди глядели на него с последних великаньих камней пирамиды.

- Ваша фамилия? - спросил пегий человек.

- Данилов, - ответил Данилов.

- У нас таких нет, - сказал пегий человек.

- Я за Соболеву Клавдию Петровну, - сказал Данилов.

- Отчего она доверила вам?

- Я ее бывший муж... - сказал Данилов.

Пегий человек с сомнением поглядел на Облакова, тот наклонил голову и сказал быстро:

- Бывшим мужьям доверять можно.

- Все же покажите какой-нибудь документ, - сказал пегий человек.

Он изучил театральное удостоверение Данилова и его паспорт, а данные паспорта - серию, номер, каким отделением милиции выдан и когда - записал в зеленую тетрадь.

- Хорошо. Мы отмечаем Соболеву.

- Я могу идти? - спросил Данилов.

- А взнос?

- Какой взнос?

- Пятнадцать рублей.

- Она мне ничего не говорила, - сказал Данилов. - При мне нет пятнадцати рублей... Она попросила отметиться - и все... Придет в следующий раз и заплатит...

- Она прекрасно помнила об этих пятнадцати рублях, - мрачно заявил человек в красивых очках, именно его Кудасов назвал международником, Данилов ему явно не нравился.

- Вы займите пятнадцать рублей, - доброжелательно сказал Облаков. - Наверное, в очереди у вас есть знакомые.

При этих словах директор магазина Галкин принялся рассматривать кроликов милой Гретхен.

- У меня здесь нет знакомых, - сказал Данилов, он был рад тому, что Галкин отвернулся.

- Ну... - развел руками Облаков.

- Придется Соболеву Клавдию Петровну, - строго сказал пегий человек, - перенести в конец очереди. Новый номер ей будет назван при уплате взноса.

- Как же так... - растерялся Данилов. - Она забежит сегодня и уплатит...

- Правила очереди серьезные и незыблемые, мы исключений не делали и делать не намерены.

- И вообще, - сказал международник в красивых очках, на Данилова не глядя, - я полагаю, у нас нет

никакой необходимости вступать в дискуссии со случайным посетителем.

В тишине Данилов с некоей надеждой посмотрел на Облакова, но и тот был незыблем.

- Спасибо, - сказал Данилов. - До свидания.

Ему даже не ответили.

"Серьезные люди", - подумал Данилов.

Нутриевая шапка благополучно висела на неровно загнутом углу оцинкованного корыта, и Данилов ее тотчас же снял. "Цела шапка-то, - подумал он растроганно. - И верно, серьезные люди. С такими можно иметь дело".

И опять в прихожей появился румяный Ростовцев, окончивший два института, махорочный дымок исходил из его федоровской трубки, а на плече у Ростовцева сидел зеленый попугай. "Нет, точно злодей", - рассудил Данилов.

На воздухе Данилов подумал: "Ну вот будет Клавдии наука за ее скупердяйство!" Однако тут он нашел, что чувствует себя обиженным или раздосадованным, будто это его, а не Клавдию, упрекнули в забывчивости и легкомыслии и перенесли в конец очереди. Он видел теперь в истории с лишением номера - попрание справедливости. "Какое они имеют право! - возмутился Данилов. - Нет, это дело так оставить нельзя... Да я их разнесу! Тоже мне бюрократы!"

Он позвонил из автомата Клавдии.

- Данилов, слушай! - горным ручьем зазвенела в трубке Клавдия. - Я тебе звоню, звоню, а ты вот где! Я тебе сейчас все расскажу, как у нас идут дела с Войновым, ты порадуешься за меня. А сейчас скажи, ты отметился?

- Я-то отметился... - сказал Данилов.

- И прекрасно! Я всегда знала, что ты чудесный, милый человек. Слушай, вчера я вязала Войнову

шерстяные носки, ты знаешь, чего мне это стоит, но я связала пятку! И при этом поддерживала с ним светский разговор... А утром, представь, он любит морковное желе и бульон с фрикадельками, я все приготовила, да еще как!..

"Мне хоть бы раз связала носки", - подумал Данилов и сказал сурово:

- Уволь меня. Меня не интересуют ни пятки, ни фрикадельки, ни профессор Войнов, ни твоя у него стажировка!

- Ну, Данилов...

- Я-то отметился, но тебя не отметили, а перевели в конец очереди.

- Я так и знала! Так и знала. Ты пожадничал?

- Не надо было ставить меня в глупое положение, могла бы предупредить о взносе и передать мне деньги.

- Ах, наказание какое! Ты просто бессердечный человек! Ну свои бы дал или занял у кого!

- Спасибо за совет.

- Что же делать-то теперь?

- Не знаю... И кто эти будохлопы? Хлопобуды эти?

- Тише, тише... это тайна...

- Вот и хорошо. И все твои заботы будут для меня теперь тайной. Список я тебе перешлю по почте...

- Погоди... Это не для телефона. Ты где?

- На Горького. Сейчас зайду в кулинарию.

- Хорошо, через двадцать минут я буду там!

"Нужна ты мне!" - думал Данилов, стоя в кофейне бывшего магазина "Украина" и пережевывая бутерброд с жирной, словно на ней полагалось жарить, любительской колбасой. Как все было нелепо! Сам он, Данилов, стоял на краю жизни, вихри внутренней музыки и предчувствия того, что он в музыке должен сделать, мучили его. Наташа, несмотря на все отчаянные усилия воли Данилова, никак не выходила

из его сердца и его души, альт, может быть, исчез навсегда, и каково от сознания этого было Данилову, а он занимался какой-то чепухой, будто бы опять был связан с совершенно чужой, неприятной ему женщиной, пустой и взбалмошной бабой! И ведь она ему совсем не была нужна, да и он ей годился лишь как вспомогательное средство, как багор матросу или банка для червей невскому рыболову!

"Нет! Я сейчас же встану и уйду!" - сказал себе Данилов.

Но сейчас же возникла красивая, бисквитная с шоколадом и цукатами, Клавдия. Была она в лисьей шубе и лисьей же рыжей шапке.

- Ну вот, - сказала Клавдия Петровна, - насчет Войнова ты успокойся. Там у меня все идет хорошо, тьфу, тьфу, постучи по деревяшке...

- Я успокоился...

- Теперь про очередь... Как же это ты?.. Неужели у тебя не было пятнадцати рублей?

- Действительно, - сказал Данилов. - Экая вдруг со мной оплошность произошла...

- Ну хорошо, - сдалась Клавдия. - Я виновата. Но ты сам понимаешь, - про очередь никому ни слова. Это эксперимент... И его можно сглазить, понимаешь?

- Нет, - признался Данилов.

- Ну какой ты... Помнишь, как "Современник" получился? Бедные, голодные, никому не известные актеры после работы по ночам, по утрам, за чашкой кофе что-то там репетировали, кричали, ругались, во что-то верили и вдруг - бац! - "Вечно живые"! "Современник"! Билеты с рук! Собственный буфет! А теперь их еще и лоно МХАТа приняло в свои объятия! Вот и наши. В неурочные часы, на общественных началах...

- Прости, но пятнадцать рублей? Это уж иные начала...

- А-а! - махнула рукой Клавдия. - Но зато они у нас и не бедные, и не неизвестные. А наоборот! И все с будущим - а стало быть, с гарантией для нас...

- Кто они? Кто эти будохлопы-то?

- Хлопобуды, - поправила Клавдия. - Научно-инициативная группа хлопот о будущем. "Хлопобуды" - это Ростовцев придумал.

Тут она оглянулась и заговорила страшным шепотом. То есть не то чтобы страшным, а скорее зловещим. Опять я не прав. Клавдия Петровна вообще не умела говорить страшно и зловеще. Она заговорила шелестящим таинственным шепотом. Медные застежки лисьей шубы Клавдия Петровна расстегнула, и на ласковой шее ее странным светом взбрызнули японские инкубаторские жемчуга. В инициативную группу хлопот о будущем, понял Данилов, сошлись замечательные умы. Люди ключевых, на сегодняшний день, профессий. Те же кибернетики, имеющие дело с ЭВМ, из института Лужкова, понадобились им лишь на подсобные работы, связанные с расчетами, просчетами и прочей математикой. Высшей и низшей. А так ядро группы составили социологи во главе со знаменитым Облаковым, футурологи, юристы, психологи, философы, два частных фрейдиста, специалисты по экономическим и международным вопросам и бог весть еще кто, даже один писатель: ну этот для того, чтобы править протоколы и ведомости и - если возникнет нужда - простыми словами описывать удачные дела хлопобудов. А на вторых ролях - для консультаций и практических действий - группа предполагала использовать - и использовала уже! - людей любых профессий: и начальников ЖЭКов, и агитаторов, и вагоновожатых, и врачей, и охотников, и собаководов, и парикмахеров, и мозолистов, и мастеров наземной часофикации, и реставраторов

лица, и преподавателей вузов, и модельеров от Зайцева, и детективов, и дизайнеров, и аквариумистов, и председателей месткомов - да кого хочешь, лишь бы все эти лица были деловые и значительные, не больные и не старые, лучше до сорока, и могли протянуть на своем посту еще, по крайней мере, два десятка лет.

- Ну хорошо, - сказал Данилов, - а ты чего ждешь от хлопобудов?

Нежными, чуть полными пальцами в двух изумительных перстнях - с сердоликом и бриллиантом - Клавдия Петровна донесла сигарету "Уинстон" к чистой тарелке и легким движением стряхнула пепел на фаянс.

- Это сложный вопрос, - сказала она. - Это и философский вопрос. Тут все словами не назовешь, тут надо страждать. Да, страждать... И особая интуиция тут нужна. Ты можешь не понять... Или понять не так.

- И все же? - сказал Данилов. - Вдруг и пойму.

- Каждый порядочный человек, уважающий себя, - сказала Клавдия Петровна, - желает жить хорошо и даже лучше, чем хорошо. И желает занять положение, какое ему по душе. Перейти из последних в первые. Ну не в первые, а в восьмые. Какая разница!

- Ты со мной, что ли, была в последних?

- Не в самых последних, - мило улыбнулась Клавдия Петровна. - Но, Володенька, увы, близко к ним... Не обессудь. И хватит об этом. Нынешним своим положением я довольна. Вот ежели все выйдет у меня с Войновым, я и совсем на время успокоюсь... Но на время... Ведь жить-то надо страстями!

- Страстями? - спросил Данилов.

- Да, - сказала Клавдия Петровна, - страстями. Ты живешь чувствами, а мне нужно - страстями. Это не я придумала, это нынче стиль такой.

- Я знаю, что это не ты придумала...

- А теперь у меня все есть или с Войновым будет. Я женщина заурядная, но своего стою. Я в соку. Я красивая. Я красивая, а, Данилов?

- Красивая, - согласился Данилов.

- Что нужно женщине? Слава? Удачи в общественной деятельности? Я проживу без них, я и так эмансипированная. Славы деловой мне и задаром не надо, она не по мне, я смотрю на работу как на свободу от домашних дел, унижительных для женщины, отупляющих ее, - вон взгляни на свою знакомую Муравлеву, она вся погрязла в бездуховности! Одна коса оттуда торчит. И то

- натуральная... И перегрузки мне не нужны. Они вообще - для любителей. Славы иной, увы, я уже не получу, мне не стать ни Софи Лорен, ни Надеждой Павловой...

- А если бы ты вовремя постаралась, - спросил Данилов, - ты что же, стала бы ими?

- Ах, отстань! Слушай серьезно. Итак, отбросим славу и подвиги. Остается любовь. Остается вечная и главная мелодия женщины. И здесь для меня первое правило - не быть в любви несчастной. Но и не делать несчастным мужчину. Или мужчин.

- Естественно, не таких мужчин, как я, - сказал Данилов.

- Сам посуди, Володенька, ты человек неустойчивый и легкий, ты можешь увлечь неопытную доверчивую девушку с пылким воображением и без приличного туалета, но составить счастье женщины с богатой и требовательной натурой ты не способен... Ты вот даже пятнадцать рублей... Хотя я не жалею о прошлом и за квартиру я тебе благодарна... Но профессор Войнов сильная и деловая натура. Ты, Данилов, оркестрант. Войнов даст мне все... То есть я и сама бы этого всего достигла, но уж когда Войнов возьмет

меня под руку, я словно бы иной персоной стану... На другие места мы станем садиться... И уж с этих мест на худшие меня не пересадят. Я и салон заведу.

- Прости, но, скажем, Волконская Зинаида была интересна гостям, умела и музыку писать, и стихи, и играла неплохо...

- Какой ты, Данилов, бестактный! Твоя Волконская была бездельница, а я работаю для народа... Сорок часов в неделю... Но это одно про Войнова... А другое... У меня теперь будет машина, и не "Жигули", а "Волга" дача, не садово-огородный сарай, а приличная профессорская дача в Загорянке... Квартир будет две...

- Две? - встрепнулся Данилов.

- Что? - взглянула на него Клавдия Петровна и, сообразив, что разговор может принять неловкий для нее оборот, заторопилась: - И надо будет обязательно выехать за границу. Войнов уже согласился вывезти меня хотя бы года на три... И ему нужно для работы... Но, конечно, не в Турцию... Что там в Турции!.. Они, турки эти, в гаремах с утра до вечера пьют кофе и душат свободы!.. Есть же и другие страны - Италия, Франция, Англия, наконец, и оттуда Войнов сможет взглянуть на турецкие проблемы.

- Сможет, - кивнул Данилов.

- Но я увлеклась. Я же про другое тебе хочу сказать. Про хлопобудов. Сейчас я всем довольна. А через десять лет? Или через двадцать? Или тридцать? Что мне будет нужно тогда? Теперь ты понимаешь, почему я записалась в очередь? И даже не в одну, а в три?

- Хлопобуды завтрашним днем, что ли, торгуют?

- Да не торгуют! Как они могут торговать! Станный ты человек, Данилов! Они его и не предсказывают. Просто они все делают по науке. Ведь могут демографы сейчас точно сказать, сколько детей надо

рожать женщине в восьмидесятом, девяностом, двухтысячном году, чтобы человечество сохранило в нормах воспроизводство своего, прости, поголовья. Или вот лесники. Они тебе назовут, сколько деревьев надо будет посадить через пять, десять, двадцать лет, чтобы, как верно поет Золотухин, который был хромым, а теперь Бумбараш, и на тот век лесу было "да ой-ей-ей!"... А уж футурологи, те вообще все наперед знают - у них движение каждой пылинки в истории определено - и так и в процентах - и травки каждой прозябанье...

- Неужто и гад морских подводный ход? - спросил Данилов.

- Насчет морских не знаю... Но у нас там есть человек из фирмы "Океан"... Он разберется с морской рыбой, если надо... Я тебе азы объясняю... Ты понял?

- Угу, - кивнул Данилов.

- А наши-то умы, из хлопобудов, тоже не последние. Главные в группе - системные аналитики. Их бог - Облаков. Они такие движения души ловят, на каких любая машина споткнется. Подойдет моя очередь, они меня всю разумом и чувствами просветят, ну и медицинской аппаратурой просветят, представят меня в восьмидесятом, девяностом и двухтысячном году и скажут, что мне будет нужно и что - теперь и тогда - мне следует предпринять.

- При условии, что ты будешь жить страстями?

- Возможно... Хотя не исключено, что страсти возьмут и выйдут из моды. Аналитики все должны определить с точностью до сезона и учесть. Но и мы должны умно, по-научному сформулировать нынешние свои запросы. Чтобы не сбить аналитиков с толку.

- И часто они берут по пятнадцати рублей?

- Не редко... По графику... Чтобы мы признавали свою ответственность... Да и что теперь жалеть мелочь? Ведь потом-то как бы не пришлось переплачивать.

- За что?

- Ну как за что... - удивилась Клавдия Петровна.

- Хорошо, - сказал Данилов. - Ладно. Получишь, положим, ты справку. На три десятилетия. Но ты измучаешь себя откровением хлопобудов.

- Себя - нет! Других - да!

- К счастью, - сказал Данилов, - я в твоих дальних хлопотах полезным быть не смогу...

- Кто знает...

- Нет, нет, ни в коем случае, - испугался Данилов, - эту неделю отдежурю, как обещал, и все...

- Подумаешь, пятнадцать рублей! - сказала Клавдия Петровна. - Многие в очереди даже и не ради себя стоят. А ради детей. Хотя и не все рожали. Что же экономить на детях! Потом репетиторам втрое дороже заплатишь!

- И о высшем образовании детишкам хлопочут?

- Кто о высшем. Кто о среднем, обязательном. Скажем, как частный вопрос, выясняют, и правильно делают, в школы с каким языком надо будет устраивать ребенка через десять лет. Может, тогда самым стоящим станет исландский язык. Или там ямайский диалект.

- Слушай, а вдруг через десять лет модно будет иметь по трое детей, - подумал Данилов. - Ты что же, родишь?

- Рожу, - сказала Клавдия Петровна.

- А пока будешь терпеть?

- Я и терплю, ты сам знаешь...

- Впрочем, это все частности...

- Частности, - согласилась Клавдия Петровна. - Для меня частности. Я буду знать главное, а частности сами откроются. Но многие-то именно из-за

частностей в очереди и стоят. Дуры есть замечательные. Ну и дураки тем более. Уж раз по пятнадцать рублей платишь, то и... А они... Некоторые думают, что через очередь пошьют шубы и пыжиковые шапки по себестоимости... Ждут и туфли на воздушной платформе... Одного типа, видишь ли, манит магический кристалл.

- А Кудасов, он-то что ходит?

- Не знаю. Наверное, и ему нужны какие-нибудь прогнозы. Я для Войнова тоже кое-что узнаю... Если мне его припрогнозируют...

- Или прифутуруют...

- Или прифутуруют... А может, Кудасов печется о службе... Тут многие со служебными болями...

- Ну вот, получишь ты прогноз. И что дальше?

- Дальше! В группе кроме системных аналитиков есть конструктивисты. Вон известный тебе Галкин, директор магазина. Скажем, узнаю я в частности, что в восемьдесят шестом году мне понадобится пальто из моржовой кожи, и сейчас же запишусь к нему в очередь...

- И десять лет будешь отмечаться?

- И буду! Зато вовремя, даже чуть раньше получу вещь. Конструктивисты — они у нас оттого конструктивисты, что все наши проблемы, осознанные аналитиками, будут конструктивно решать... Кому какие конструктивисты окажутся нужны, тот к тому в очередь и встанет... Кто к косметологу, кто к начальнику ЖЭКа... Но все это частности...

- Что же главное?

- Это тайна. Но я... - тут улыбка слетела на перламутровые губы Клавдии. - А я уже знаю кое-что. У меня есть уже сведения... Я не все знаю, но я догадываюсь... Я не скажу, как я узнала и через кого...

Но поверь мне... У меня есть одна сумасшедшая идея...

- Достаточно сумасшедшая?

- Конечно, достаточно. Достаточно безумная идея.

- Стало быть, и тебе нужны три карты?

- Ах, Данилов! - нежной ладонью Клавдия прикоснулась к его щеке, прошлое растеплив. - Если бы ты был Сен-Жермен... Нет, я уж сама все устрою!

- Но я зачем-то тебе понадобился, раз ты мне все это рассказываешь?

- Я и сама не знаю зачем... Может быть, зачем-то... Ну хотя бы ты поможешь восстановить потерянный номер... Скажешь им, что это ты был виноват с пятнадцатью рублями... Мои деньги хотел себе присвоить... Мы вместе пойдем, и ты им что-нибудь скажешь...

- А к чему тебе номер, если ты и так все узнаешь?

- Нет. Я обязательно должна получить официальную справку. И потом, в очереди интересно... Разговоры... Люди... Знакомства очень полезные... Через три дня мы с тобой пойдем и восстановим номер...

- Но...

- Нет! Раз уж ты виноват... Раз уж пожадничал... И потом вдруг я тебя в свою безумную идею посвящу, а?

Тут послышался страшный разбойничий свист. Машины на улице Горького вздрогнули и остановились. Бутерброды и венгерские слоеные пирожки, подпрыгнув с буфетной стойки, посыпались Данилову с Клавдией на столик. "Кармадон, что ли?" - подумал Данилов. Но вот машины поехали, колбасу уборщицы подняли с пола и положили обратно на хлеб, пирожки и бутерброды были возвращены в буфет, а Клавдия все стояла и жадно глядела на улицу, открыв перламутровый рот.

Глаза Данилова двинулись по следу ее, и Данилов увидел, как мимо кулинарного магазина не спеша

прошел румяный Ростовцев с федоровской трубкой во рту.

Клавдия решительно запахнула шубу, направилась к двери, сказала Данилову: "Я тебе позвоню... Действуй по списку... Извини..." И была такова.

(продолжение предполагается)

✓ **НОВОХОПЕРСКАЯ ЗОНА** — геоактивная местность в Воронежской области, где проявляется некоторая активность НЛО и других АЯ. С 1985 года исследователь Г.Силанов организовал здесь в районе тектонического разлома исследовательский лагерь, где и испытывает способ фотографирования Прошлого. Исследования показали, что в зоне и в настоящее время можно сфотографировать события, происходившие десятки лет назад. Известность получила фотография призрачного чешского солдата в форме времен Второй мировой войны. Фотография была сделана в лесу, в месте, где действительно в 1943 году находилась чешская воинская часть, воевавшая в составе Советской армии...



Вадим ЧЕРНОБРОВ

✓ Процентова на 75-80 человек состоит из воды, а она обладает голографической памятью; на этом и основаны различные наговоры и заговоры. У каждого человека эта "водная" информация уникальна, подобно дактилоскопическому рисунку (а может быть, именно по этой причине рисунок этот и уникален). Эта информация уходит в ту область Акаши, которая связана с подготовкой условий будущего воплощения человека, — то есть своим прижизненным информационным излучением мы сами готовим себе условия своей будущей жизни — физическое тело и судьбу. Но важна не только прижизненная, но и посмертная информация — та, которую мы "испускаем", находясь в развоплощённом состоянии, в посмертности. А так как подавляющее большинство развоплощённых жаждет, как известно, знакомой им физической жизни и поэтому входит в физические тела воплощённых (это явление известно как одержание, с некоторыми оговорками), то этим развоплощённым одержателям надо понимать, что и они тоже куют себе карму, хотя и не имеют физического тела.

И кстати: жалобы населения госструктурам на якобы психотронное воздействие со стороны "КГБ", мафии, спецслужб, развлекающихся операторов-любителей и т.п. объясняются воздействием не психотронных генераторов, а этих развоплощённых одержателей, либо так называемых демонов — технических устройств; см. мою статью в № 8 этого журнала.

*Шиделио,
декабрь 2000 г.*



В номере 8 нашего журнала мы давали объяснение левитации по экстрасенсу А.И.Кириллову. Предлагаем ещё одно объяснение:

Гончаренко А.И., Гончаренко И.А. (МАН)
"Физиология и психика
гравидинамики живых существ
(эффекты локальной невесомости)".

"Обнаружено, что сознание обладает дистантной способностью управления движением элементов крови. Внутрисосудистые волноводы образуются управлением через посредство нервных окончаний. При этом избирательно определяется скорость и направление дискретных порций эритроцитов. Во время умирания живые существа меняют свой вес. Изучая этот феномен, мы зарегистрировали явление частичной экранизации массы тела животного его собственным электромагнитным полем.

Опыты ставились на крысах одной семьи, одной линии, одного помета в классических павловских камерах, имеющих звуко-, термо- и электромагнитное экранирование. Для взвешивания использовались весы первого класса точности, нечувствительные к электромагнитному воздействию, с цифровой индикацией, выведенной на самописцы. Таким образом, показано, что данный механизм является основой биогравитации и левитационных явлений."



Многие экстрасенсы утверждают, что тот, кто был маршалом Г.К.Жуковым, и сегодня охраняет Россию, но уже на так называемом Тонком плане. И в декабре 2000 года от него пришёл призыв: "Всем политформированиям внутренней и внешней разведки привести в боевую готовность все виды вооружений для отражения вторжения летающих тарелок и кораблей дьявольской цивилизации в околоземном космическом пространстве и за пределами орбиты Луны на расстояние предельной возможности существующей техники. Пользуясь полномочиями, данными мне Высшим советом всех духовных сил, и в том числе Иисусом Христом —

Г.К.Жуков."

Это послание было на всякий случай официально направлено В.В.Путину, но никакого ответа посланному не было, чего и следовало ожидать. Впрочем, оно бы опоздало, потому что цивилизация шестипалых налетела на Землю ещё в ноябре, за месяц до этого.



ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

УКАЗАТЕЛЬ ТЕОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ К "ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ"

Составлен Дж. Мидом

*Перевод с английского А.П. Хейдока**

Перевод осуществлен по изданиям:

1. H.P. Blavatsky. The Secret Doctrine. Ind. to vols. 1 and 2. -- London ets., Theosophical publ., 1895.
2. H.P. Blavatsky. The Theosophical glossary. -- London, 1892.

От редактора. Этот огромный словарь мы продолжаем публиковать в том виде, в каком его получили, то есть со всеми имеющимися ошибками (исправить их — гигантская работа...) и невозможностью удовлетворительно оформить текст. Мы также намеренно печатаем его мелким шрифтом, чтобы читатель не упрекнул нас, что журнал мы заполняем не статьями современных авторов по практически нужным вопросам (как обещали), а неинтересным для многих материалом. Кроме того, так как исходный язык английский, то в публикуемом переводе (а) строгое алфавитное расположение терминов по-русски невозможно, и (б) вклиниваются слова на совсем другие буквы. Поэтому рекомендуем читать всё подряд. Желаем успеха.

* Продолжение. Начало в № 5.

С.

С - Третья буква английского алфавита, не имеющая эквивалента в еврейском, за исключением **ספח**, о котором см. под буквой **К**.

КАБАР ЗИО (Гност.) "Могущественный Владыка Великолепия" ("Кодекс Назареев"), то, кто породили семь благотворных жизней, "сияющих в собственной форме и свете", чтобы противодействовать влиянию семи "ко злу расположенных" звездных, или принципов. Они - потомство Карабтаноса, олицетворения страстного желания и материи. Последние являются семью физическими планетами; первые - их гениями, или Правителями.

КАБЕЙРИ или Кабири (Финик.) Божества в высшей степени почитавшиеся в Фивах, Лемносе, Фригии, Македонии, и особенно в Самофракии. Они были богами мистерий, и не один профан не имел права произносить их имен или говорить о них. Геродот делает из них богов Огня и указывает на Вулкана как на их отца. Кабири руководили Мистериями, и их настоящее количество никогда не было открыто, оккультное значение их очень священное.

КЕЙБЛТОУ (Мас.) Масонский термин для обозначения определенного предмета, употребляемого в Ложках. Его происхождение связано со шнуром браминских аскетов - шнуром, и теперь употребляемым в Тибете для магических целей.

КАДМ (Греч.) Предполагаемый изобретатель букв алфавита. Он мог быть их автором и учителем в Европе и Малой Азии, но в Индии буквы были известны и употреблялись Посвященными столетия до него.

КАДУЦЕЙ (Греч.) Греческие поэты и мифотворцы идею о Кадуцее Меркурия взяли у египтян. Кадуцея можно встретить в виде двух змей, обвившихся вокруг жезла, на египетских монументах, построенных перед Озирисом. Греки переделали его. Вновь мы находим его в руках Эскулапа принявшим иную форму по сравнению со скипетром Меркурия или Гермеса. Это космический, сидеральный или астрономический, а также духовный и даже физиологический символ; его значение меняется вместе с применением. Метафизически Кадуцей изображает падение первичной и

изначальной материи в грубую земную материю; единую Реальность, становящуюся Иллюзией. (См. "Тайн. Доктр.", I, с. 685).

Астрономически голова и хвост представляют точки эклиптики, в которых планеты и даже солнце и луна встречаются в тесном объятии. Физиологически это символ восстановления утерянного равновесия между Жизнью как целым, и токами жизни, выполняющими разные функции в человеческом теле.

КЭЗАР Известный астролог и "профессор магии", т.е. оккультист, во время правления Генриха IV во Франции. "Говорили, что в 1611 году его задушил дьявол", заявляет Брат Кеннет Маккензи.

КАЛИОСТРО Знаменитый Адепт, настоящее имя которого, как утверждали (его враги), было Йозеф Балзамо. Он был родом из Палермо и учился у какого-то таинственного чужеземца, о котором мало что выяснено. Его общепринятая история слишком хорошо известна, чтобы нуждаться в повторении, а настоящая никогда не была выдана. Его судьба была такая же, как у каждого человека, который доказал, что знает больше своих ближних; его "забили камнями" - преследованиями, ложью и постыдными обвинениями, и все же он был другом и советчиком наивысших и огушественнейших каждой из стран, которые он посетил. В конце концов он был подвергнут суду и осужден в Риме как еретик, и якобы умер во время своего заключения в государственной тюрьме. (См. "Месмер".) Все же его смерть не была абсолютно незаслуженной, так как в некоторых отношениях он изменил своим обетам, отпал от состояния чистоты и поддался честолюбию и эгоизму.

КАЙН или Каун (Евр.) В Эзотерическом символизме он считается тождественным Иегове или "Господу Богу" четвертой главы "Бытия". Кроме того, Авель считается не его братом, а его женским аспектом. (См. "Тайн. Доктр.")

КРЕСТ РАСПЯТИЯ Эта форма креста возникла не вместе с Христианством. Она была известна и употреблялась в мистических целях за тысячелетия до нашей эры. Она была неотъемлемой частью различных Ритуалов, в Египте и Греции, в Вавилоне и Индии, а также в Китае, Мексике и Перу. Это космический, а также и физиологический (или фаллический) символ. Что он существовал у всех "языческих" народов, засвидетельствовано Тертуллианом. "Чем Афинская Минерва отличается от основной части креста?" он спрашивает. "Происхождение ваших богов берет начало от фигур, созданных по образцу креста. Все эти ряды образов на ваших знаменах суть добавления к крестам; эти подвески на ваших

хоругвях являются внешним покровом крестов." И пылкий поборник был прав. Тау или 4T есть самая древняя из всех форм, и крест, или тат (см.) - столь же древний. Крукс ансата, крест с рукояткой, имеется в руках почти каждого бога, включая Ваала и финикийскую Астарту. Croix cramponnee есть индийская Свастика. Его выкопали из самых нижних оснований древнего города Трои и он появляется на древних реликвиях этрусков и халдеев. Как указывает м-с Джемисон: "Анкх Египта был костылем Св. Антония и крестом Св. Филипа. Лабарум Константина... задолго до того служил эмблемой в Этрурии. Знаком Озириса был Лабарум; Гор иногда представлен с длинным латинским крестом. Греческий нагрудный крест является египетским. Отцы Церкви называли его "изобретением дьявола до появления Христа" ...Крукс ансата находим на древних монетах Тарса, так же как мальтийский крест - на груди ассирийского царя. ...Крест Распятия, столь обычный в Европе, встречается на груди мумий. ...Он висел на шее священных Змиев в Египте. ...Странные азиатские племена, приносящие дань в Египет, Знамениты своими одеяниями, усыпанными крестами, и сэр Гарднер Уилкинсон датирует это изображение 1 500 годом до Р.Х." Наконец, и "Тифон, Дьявол, прикован крестом!" ("Eg. Belief and Mod. Thought").

КАМПАНЕЛЛА Томасо. Калабриец, родившийся в 1568 году, который с самого детства проявлял странные способности, и всю свою жизнь посвятил Оккультным Наукам. Рассказ, представляющий его посвященным в детстве в секреты алхимии и полностью обученным тайной науке раввином-каббалистом за две недели, с помощью нотарикона, является сплошной фантазией. Оккультное знание, если даже и является наследием предыдущей жизни, не восстанавливается в новой личности в течении пятнадцати дней. Он стал противником аристотелевской материалистической философии, находясь в Неаполе, и должен был спасти свою жизнь бегством. Позднее, инквизиция пыталась судить и наказать его за применение магических наук, но ее попытки закончились неудачей. За свою жизнь он написал огромное количество магических, астрологических и алхимических сочинений, большинство из которых ныне не сохранилось. Говорят, он умер в монастыре якобинцев в Париже, двадцать первого мая 1639 года.

КАНАРЕЗ Язык Карнатики - которая первоначально называлась Канара - одной из частей Южной Индии.

КОЗЕРОГ (Лат.) 10-ый знак Зодиака (Макара на санскрите); благодаря своему скрытому значению считается самым важным среди созвездий таинственного Зодиака. Он исчерпывающе описан в

"Тайной Доктрине" и поэтому остается добавить лишь несколько слов. Был ли, согласно экзотерическим утверждениям, Козерог связан каким-то образом с кормилицей Амалфеей, кормившей Юпитера своим молоком, или это бог Пан превратился в козла и оставил свое отражение на сидеральных записях - это неважно. Каждая из этих басен имеет свое значение. Все в Природе тесно связано между собою, и поэтому изучающие древнее учение не будут слишком удивлены, если услышат, что даже семь шагов, которые новорожденный младенец Будда прошел в каждую из четырех сторон света, или 28 шагов, тесно связаны с 28 звездами созвездия Козерога.

КАРДАН Жером. Астролог, алхимик, каббалист и мистик, известен в литературе. Он родился в Павии в 1501 году и умер в Риме в 1576 году.

КАРНАК Очень древнее местонахождение гигантского храмового сооружения в Бретане (Франция), посвященного Солнцу и Дракону, такого же типа, как Карнак в древнем Египте и Стоунхендж в Англии. (См. "Происхождение Мифа о Сатане" в "Архаическом Символизме".) Он был построен доисторическими иерофантами-жрецами Солнечного Дракона, или символизированной Мудрости (Солнечные Кумары, которые воплотились, являются наивысшими). Каждый из камней устан авливался там лично каждым последующим жрецом-адептом у власти, и на символическом языке служил напоминанием о степени могущества, статусе и знаниях каждого из них. (См. подробнее в "Тайн. Доктр.", II, с. 476 и дальше, а также "Карнак", с. 163 наст. изд.)

КАСТА Первоначально система четырех наследственных классов, на которые делилась индийское население: брамины, кшатрии, вайшьи и шудры (или потомки Брами, воины, торговцы и низшая, или земледельцы). Помимо этих начальных четырех, теперь в Индии возникли сотни каст.

ТЕЛО ПРИЧИННОСТИ Это "тело", которое не есть тело ни объективное, ни субъективное, но Буддхи, Духовная Душа, названо так потому, что является прямой причиной состояния Сушупти, ведущего к состоянию Турья, наивысшему состоянию Самадхи. Тарака Раджа Йогами оно названо Каранопадхи, "основа Причины"; в системе Веданты оно соответствует как Виджнянамайя, так и Анандамайя Коше - последняя следует за Атмой и поэтому является проводником вселенского Духа. Один Буддхи нельзя назвать "Телом

Причинности", но он становится таким в соединении с Манасом, воплощающейся сущностью или Эго.

КАЗОТ Жак. Замечательный Ясновидец, на веселой вечеринке не задолго до первой Революции во Франции предсказавший обезглавливание нескольких королевских особ и также свою собственную казнь. Он родился в Дижоне в 1720 году и изучал мистическую философию в школе Мартинеза Пасквали в Лионе. 11-го сентября 1791 года он был задержан и приговорен к смертной казни президентом революционного правительства, человеком, который - позорно говорить - был когда-то его товарищем-студентом и членом мистической Ложи Пасквали в Лионе. Казот был казнен 25-го сентября на площади.

СЕКО д'АСКОЛИ Прозван "Франческо Стойким". Жил в тринадцатом веке и считался самым знаменитым астрологом своего времени. Его труд, опубликованный в Базеле в 1485 году под названием "Commentarii in Sphaeram Joannis de Sacrabosco", еще сохранился. Он был сожжен заживо инквизицией в 1327 году.

ЦЕРБЕР (Греч., Лат.) Цербер, трехглавое собакоподобное чудовище, считавшееся стражем порога Гадеса, перешло к грекам и римлянам из Египта. Это было чудовище, полу-собака, полу-гиппопотам, сторожившее врата Аменти. Мать Цербера была Ехидна - существо, наполовину женщина, наполовину змея, очень почитавшееся в Этрурии. Как египетский, так и греческий Цербер являются символами Камалоки и ее неуклюжих монстров, сброшенных оболочек смертных.

ЦЕРЕРА (Лат.) По-гречески: Деметра. Как женский аспект Отца Эфира, Юпитера, она эзотерически является плодородным принципом во всеохватывающем Духе, который оживляет каждый зародыш в материальной вселенной.

ХАБРАТ ЗЕРЕ АУР БОКЕР (Евр.) Орден Розенкрейцерского типа, члены которого изучают Каббалу и герметические науки; он допускает членов обоих полов и имеет много степеней обучения. Члены встречаются тайно и само существование этого Ордена обычно неизвестно. (у.у.у.)

ЧАДАЯТАНА (Санскр.) Букв., шесть жилищ или врат в человеке для

восприятия ощущений; так, на физическом плане это: глаза, нос, уши, язык, тело (или осязание) и ум, как продукт физического мозга, и на ментальном плане (эзотерически): духовные зрение, обоняние, слух, вкус, осязание и восприятие, все вместе синтезированные Буддхи-атмическим элементом. Чадаятана является одной из 12 Нидан, образующих цепь непрерывного возникновения причины и следствия.

ЧАЙТАНЬЯ (Санскр.) Основатель мистической секты в Индии. Довольно современный мудрец, считающийся аватаром Кришны.

ЧАКНА-ПАДМА-КАРПО (Тиб.) "Тот, кто держит лотос", употребляется по отношению к Ченрези, Бодхисаттве. это не чисто тибетское слово, а наполовину санскритское.

ЧАКРА (Санскр.) Обычно - колесо, диск или круг Вишну. Также употребляется как цикл времени и в других смыслах.

ЧАКШУБ (Санскр.) "Око". Лока-чакшуб, или "око мира", есть титул Солнца.

ХАЛДЕЙСКАЯ КНИГА ЧИСЕЛ Труд, содержащий все, что есть в "Зохаре" Симеона Бен Иохан, и намного больше. Он должен быть древнее на много столетий и в некотором смысле является его оригиналом, так как содержит все основные принципы, преподанные в еврейских каббалистических сочинениях, но не единой из их маскировок. Он действительно очень редкий, и, возможно, существуют лишь две или три сохранившиеся копии его, и те в частных руках.

ХАЛДЕИ или Касдим. Сперва племя, затем каста ученых каббалистов. Они были учеными, магами Вавилонии, астрологами и предсказателями. Знаменитый Хиллел, предшественник Иисуса в философии и этике, был халдеем. Франк в своей "Каббале" указывает на близкое сходство "тайной доктрины", находимой в "Авесте", и религиозной метафизики халдеев.

ЧАНДРА (Санскр.) Луна; также божество. Термины Чандра и Сома являются синонимами.

ЧАНДРАГУПТА (Санскр.) Первый буддийский Царь в Индии, дед Ашоки; Sandracottus все перепутывающих греческих писателей, посещавших Индию во время Александра. (См. "Ашока".)

ЧАНДРА-КАНТА (Санскр.) "Лунный камень", самоцвет, который якобы возникает и растет под солнечными лучами, что придает ему оккультные и магические свойства. Оказывает сильное охлаждающее воздействие при горячке, если приложить его к обоим вискам.

ЧАНДРАМАНАМ (Санскр.) Метод исчисления времени с помощью Луны.

ЧАНДРАЯНА (Санскр.) Хронология по лунным годам.

ЧАНДРАВАНША (Санскр.) "Лунная Раса" в противоположность Сурьяванша, "Солнечной Расе". Некоторые востоковеды считают непоследовательным то, что Кришна, чандраванша (из рода Яду), должен быть провозглашен Аватаром Вишну, который есть проявление солнечной энергии в Риг-Веде, труде непревзойденного авторитета среди браминов. Однако, это являет глубокое оккультное значение Аватара, разъяснить которое может лишь эзотерическая философия. Словарь - неподходящее место для подобных толкований; но полезно будет напомнить тем, кто знает и учит тех, которые не знают, что в Оккультизме человек назван солнечно-лунным существом: солнечным в его высшей триаде, и лунным - в его четверичности. Кроме того, именно Солнце наделяет своим светом Луну - так же, как человеческая триада излучает свой божественный свет на смертную оболочку грешного человека. Жизнь небесная оживляет жизнь земную. Кришна метафизически представляет Эго, соединенное с Атма-Буддхи, и мистически выполняет те же функции, что и Христос гностиков: оба являются "внутренним богом храма" - человека. Люцифер есть "яркая утренняя звезда", широко известный символ в "Откровениях", и, как планета, соответствует Эго. И этот Люцифер (или планета Венера) есть Шукра-Ушанас индусов, а Ушанас есть Дайтья-гуру, т.е. духовный руководитель и учитель Данавов и Дайтьев. Последние являются великанами-демонами в "Пуранах", а в эзотерических толкованиях - прототипным символом телесного человека, физического человечества. Говорится, что Дайтьи могут возвыситься, с помощью знания, "аскетизма и преданности" до "класса богов и до класса Абсолюта". Все это очень многозначительно в легенде о Кришне; и

еще больше заставляет задуматься то, что так же, как Кришна, Аватар великого Бога в Индии, происходит из рода Яду (Yadu), так и другая инкарнация, "сам воплощенный Бог", или "Богочеловек Христос" - так же из рода Иаду (Iadoo), как называют евреев по всей Азии. Более того, как его мать, изображенная Царицей Небесной, стоящей на лунном серпе, тождественна в гностической философии и также в эзотерической системе с самой Луной, подобно всем прочим лунным богиням, как Изида, Диана, Астарта и другие - Матери Логосов, так и Христос в римско-католической церкви неоднократно назван Солнцем-Христом, Christ-Soleil и так далее. Если последнее есть метафора, то таково же и первое.

ЧАНТОНГ (Тиб.) "Имеющий 1000 Глаз", имя Падмапани или Ченрези (Авалокитешвары).

ХАОС (Греч.) Бездна, "Великая Глубь". В Египте она олицетворялась Богиней Неит, предшествовавшей всем богам. Как говорит Деверка, "единственный Бог, без формы и пола, давший сам себе жизнь, и без оплодотворения, обожествлен в форме Девы-Матери". Она есть грифоголовая Богиня, найденная в древнейшем периоде Абидоса, который относится, согласно Мариетт Бей, к первой Династии, что придало бы ей возраст - даже по свидетельству укорачивающих сроки востоковедов - приблизительно 7000 лет. Как нам сообщает м-р Бонвик в своем превосходном труде о египетских верованиях - "Неит, Нут, Непт, Нук (по разному читаемые ее имена!) является философской концепцией, более достойной девятнадцатого столетия христианской эры, чем тридцать девятого до этой эры или еще более раннего". И он добавляет: "Неит или Нут есть ни больше, ни меньше как Великая Матерь, и все же Непорочная Дева, или женский Бог, от которого все произошло". Неит есть "Отец-матерь" Станц "Тайной Доктрины", Свабхават северных буддистов, поистине, непорочная Матерь, прототип всех позднейших "Дев"; ибо, как говорит Шарп: "Праздник Сретения - в честь богини Неит - до сих пор отмечен в наших календарях как день сретения, или Очищения Девы Марии", а Боржар говорит о "Концепции Непорочности Девы, которая может впредь - так же как и египетская Минерва, таинственная Неит - гордиться тем, что произошла сама от себя и что дала жизнь Богу." Пусть тот, кто стал бы отрицать действие циклов и повторений событий, прочтет, кем была Неит 7 000 лет тому назад в концепции египетских Посвященных, старавшихся популяризовать философию, слишком абстрактную для масс; и затем вспомнит тему диспута Собора в Эфесе в 431 году, когда Мария была провозглашена Матерью Бога, и концепцию ее Непорочности, навязанную Миру - как бы приказом Бога - Папой и Собором в 1858 году. Неит есть Свабхават, и также ведическая Адити и пураническая Акаша, ибо "она

есть не только небесный свод, или эфир, но представлена появляющейся в дереве, от которого она дает плод Древа Жизни (как бы еще одна Ева), или проливает на своих поклонников немного божественной воды жизни". Отсюда она получила излюбленное название "Госпожа Сикамора" - эпитет, данный другой Деве (Бонвик). Сходство становится еще более явным, когда мы находим Неит на древних изображениях предоставленной как Мать, обнимающая бога с головой овна, "Агнца". Древняя стела провозглашает ее как "Неит, лучезарную, породившую богов" - включая Солнце, ибо Адити есть мать Мартанды, Солнца - одного из Адитьев. Она есть Наус, небесная ладья, вследствие чего мы находим ее на носу египетских лодок, подобно как Дидону - на носу кораблей финикийских мореходов, и тотчас мы получаем Деву Марию - от Мар, "Море", названную "Девой Моря" и "Госпожей Покровительницей" всех римско-католических моряков. Бонвик цитирует преп. Сейса, объясняющего ее как принцип в вавилонском Баху (Хаос, или беспорядок), то есть "просто Хаос Возникновения... и, видимо, также и Мот, изначальная субстанция, которая была матерью всех богов". Кажется, что ученый профессор вспомнил Навуходоносора, так как тот оставил следующее свидетельство на клинописном языке, "Я построил храм Великой Богине, моей Матери". Мы можем закончить

словами м-ра Бонвика, с которыми мы полностью согласны: "Она (Неит) есть Зеруана Авесты, время без пределов". Она - Нерфа этрусков, полу-женщина, полу-рыба" (отсюда связь Девы Марии с рыбой и созвездием Рыб), о которой сказано: "Благодаря святой, благой Нерфе плавание благополучно. Она есть Битос гностиков, Один неоплатоников, Все немецких метафизиков, Анаита Ассирии".

ЧАРАКА (Санскр.) Писатель по Медицине, живший в ведические времена. Он считается инкарнацией (Аватаром) Змия Шеши, то есть воплощением божественной Мудрости, так как Шеша-Нага, Царь расы "Змиев", есть синоним Ананты, семи-главого Змия, на котором покоится Вишну во время пралай. Ананта есть "бесконечный" и символ вечности, и, как таковой, един с Пространством, в то время как Шеша есть лишь периодический в своих проявлениях. Поэтому, тогда как Вишну отождествляется с Анантой, Чарака есть просто Аватар Шеша. (См. "Ананта" и "Шеша".)

ЧАРНОК Томас. Крупный алхимик шестнадцатого столетия; хирург, живший и работавший недалеко от Солсбери, изучая эту науку в соседних монастырях у некоего священника. Говорят, что он был посвящен в последнюю тайну трансмутации знаменитым мистиком

Уильямом Бердом, который "был приором монастыря Бат и оплачивал расходы по восстановлению монастырской Церкви золотом, которое он делал с помощью красного и белого эликсиров" ("Royal Mas. Cycl."). Чарнок написал свой "Конспект Философии" в 1557 году, и "Загадку Алхимии" - в 1574-ом году.

ХАРОН (Греч.) Египетский Ку-эн-уа, ястребо-головый Рулевой барки, переплавляющий Души через черные воды, отделяющие жизнь от смерти. Харон, Сын Эреба и Ноксы, является вариантом Ку-эн-уа. Умершие должны были платить обол, небольшую сумму денег, этому неумолимому паромщику Стикса и Ахерона, потому древние всегда клали умершему под язык монету. Этот обычай сохранился вплоть до наших дней, ибо большинство из низших классов в России кладет медные монеты в гроб под голову умершему для посмертных расходов.

ЧАРВАКА (Санскр.) Было два знаменитых существа под этим именем. Первый был Рокшаса (демон), который переоделся брамином и вошел в

Хастина-пур, после чего брамины раскрыли обман и испепелили Чарваку огнем своих глаз - то есть магнетически с помощью того, что в Оккультизме называется "черным взглядом" или злым глазом. торой был ужасный материалист и отрицатель всего за исключением материи, который, если бы мог вернуться обратно к жизни, посрамил бы всех "вольнодумцев" и "агностиков" наших дней. Он жил до периода Рамаяны, но его учение и школа пережили до сего дня, и он даже теперь имеет последователей, в основном в Бенгалии.

ШАСТАНЬЕ Бенедикт. Французский масон, создавший в 1767 году в Лондоне ложу под названием "Озаренные Теософы".

ЧАТУР МУКХА (Санскр.) "Четырехликий", имя Браммы.

ЧАТУР ВАРНА (Санскр.) Четыре касты (букв., краски).

ЧАТУРДАСА БСУВАНАМ (Санскр.) Четырнадцать лок или планов существования. Эзотерически - двойственные семь состояний.

ЧАТУРИОНИ (Санскр.) То же, что Кармайя или "четыре формы рождения" - четыре способа вступления на путь рождения, как обусловлено Кармой: (а) рождение от чрева - как у людей и млекопитающих; (б) рождение из яйца - как у птиц и пресмыкающихся; (в) от влаги и зародышей воздуха - как у насекомых; и (г) мгновенным самопреобразованием, как Бодхисаттвы и Боги (Анупадака).

ХАВА (Евр.) То же, что Ева. "Матерь всего живого"; "Жизнь".

ШАВИНЬИ Жан эме де. Ученик всемирно известного Нострадамуса, астролог и алхимик шестнадцатого столетия. Он умер в 1604 году. Его жизнь была очень тихой, и он был почти неизвестен своим современникам, но оставил ценную рукопись о воздействии звезд перед рождением и после рождения на определенные отмеченные личности - тайна, которую ему открыл Нострадамус. Последний раз этот трактат находился во владении императора России Александра.

ЧАЛА (Санскр.) Ученик, воспитанник Гуру или Мудреца, последователь определенного адепта какой-либо школы философии (букв., дитя).

ХЕМИ (Егип.) Древнее наименование Египта.

ЧЕНРЕЗИ (Тибет.) Тибетский Авалокитешвара. Бодхисаттва Падмапани, божественный Будда.

ЧЕРУ (Сканд.) Или Херу. Магический меч, оружие "бога-Меча" Херу. В "Эдде" сага описывает его как уничтожающего своего обладателя, если тот недостойн им владеть. Он приносит победу и славу лишь в руке добродетельного героя.

ХЕРУВИМЫ (Евр.) Согласно каббалистам - группа ангелов, которую они особо связывали с Сефирой Иесод. В христианском учении - орден ангелов, которые являются "стражами". "Бытие" отводит Херувимам охрану потерянного Эдема, и В.З. часто обращается к ним как к хранителям божественной славы. Два крылатых образа в золоте помещались над Ковчегом Завета; такого же рода огромные фигуры находились Святая Святых Храма Соломона. Иезекиил описывает их

поэтическим языком. Каждый Херувим, по-видимому, был составной фигурой с четырьмя лицами - человека, орла, льва и быка, и, конечно, был крылатым. Паркхурст под "Chtrub", говорит, что это слово произошло от К - частицы, означающий сходство, и RV или RUB, величие, мастер, великолепии, и, таким образом, является образом божества. Многие другие народы уявили подобные фигуры как символы божества, например, египтяне в своих фигурах Сералиса -

как описывает Макрубий в своей "Saturnalia"; греки имели свою трехглавую Гекату, а романские народы - трехликие образы Дианы - как сообщает Овидий, ессе *procul ternis Hecate variata figuris*. Вергилий также описывает ее в четвертой Книге "Энеиды". Порфирий и Евсевий то же пишут Прозерпине. Вандалы имели многоголовое божество, называемое Триглавом. У древнегерманских племен был идол Родигаст с человеческим телом и головами быка, орла и человека. У персов - несколько фигур Мифры с человеческим туловищем, львиной головой и четырьмя крыльями. Прибавьте сюда Химеру, Сфинкса Египта, Молоха, Астарту сирийцев, и некоторые фигуры Изиды с рогами Быка и птичьими перьями на голове. (у.у.у.)

ХЕЗЕД (Евр.) "Милосердие", называется также Гедула, - четвертый из десяти Сефиротов; мужская или активная сила. (у.у.у.)

ЧХАЙА (Санскр.) "Тень" или "Призрак". Название существа, созданного Санджной, женой Сурьи, из самой себя "астральное тело". Будучи не в силах выносить жар своего супруга, Санджна оставила вместо себя в качестве жены Чайю, удалившись, чтобы предаться аскетизму. В эзотерической философии Чхайа есть астральный образ человека.

ЧХАНДОГА (Санскр.) Одна из Самхит (собраний) Сама Веды. Также жрец, поющий Сама Веду.

ЧХАНМУКА (Санскр.) Великий Бодхисаттва у северных буддистов, известный своей пылающей любовью к Человечеству; в эзотерических школах считается Нирманакаей.

ЧХАНАГАРИКА (Тибет.) Букв., школа шести городов. Знаменитая философская школа, где готовят Чела перед их вступлением на Путь.

КХАСИДЫ или Хасдим. В Семикнижии Assidai, а по-английски -

Assideans. Они упомянуты также в "Книге Маккавея", I, VII, 13, как умертвленные вместе со многими другими. Они были последователями Маттатии, отца маккавеян, и все были посвященными мистиками, или еврейскими адептами. Это слово означает: "искусные, обученные всей мудрости, человеческой и божественной". Маккензи ("R. M. C.") считает их стражами храма для охранения его чистоты; но так как Соломон и его Храм - оба аллегории и реально не существовали, то Храм означает в данном случае "тело Израиля" и его нравственность "Скэлиджер связывает это Общество ассидеян с братством ессеев, считая его предшественником последнего".

ЧХАЙА ЛОКА (Санскр.) Мир Теней; подобно Гедесу - мир *Eidola* и *Umbræ*. Мы его называем Камалокой.

ХИА (Евр.) Жизнь; *Vita, Revivificatio*. В Каббале - вторая высшая сущность человеческой души, соответствующая Хокме (Мудрость).

ЧИЧХАКТИ (Санскр.) Чих-Шакти; мощь, производящая мысль.

ЧИТАГНИКУНДУМ (Санскр.) Букв., "очаг огня в сердце"; место средоточия силы, уничтожающей все личные желания.

ЧИДАКАСАМ (Санскр.) Поле, или основа сознания.

ШИФЛЕ Жен. Каноник-каббалист XVII века; считает, что он изучил ключ к гностическим сочинениям коптских Посвященных; он автор труда об Абраксасе в двух частях, эзотерическую часть которого сожгла Церковь.

ХИИМ (Евр.) Существительное множественного числа - "жизнт"; встречается в сложных словах; Элохим Хиим - боги жизней - Паркхурст переводит как "живой Бог"; и Руах Хиим - Дух жизней или жизни. (у.у.у.)

КИТАЙСКАЯ Каббала. Одной из древнейших и известных китайских книг является "И Цзин", или "Книга Перемен". Считают, что она написана за 2850 лет до Р.Х. На диалекте аккадийских черных племен

Мессопотамии. Это крайне трудная для понимания система Умственной и Нравственной Философии со схемой всеобщей связи и предсказания. Абстрактные идеи тут изображены линиями, полу-линиями, кругами и точками. Так, круг представляет И, Великое Всевысшее; линия относится к ИНЬ, Мужской Активной Силе; две полу-линии являются ЯНЬ, Женской Пассивной Силой. ГУЕЙ есть животная душа, ШАНЬ - ум, ГЯНЬ - небо или Отец, ГУАНЬ - земля или Мать, КАНЬ или ГИНЬ - Сын; мужские числа являются нечетными и изображены светлыми кругами, а женские, четные - черными кругами. Имеются две очень таинственные диаграммы, одна называется "ХО или Карта Реки", и также связана с Лошадью; и другая - "Писание ЛО"; они составлены из групп белых и черных кругов, расположенных в каббалистической манере.

Текст написан Царем по имени Ван, комментарии - Каном, его сыном; допускают, что этот текст древнее времени Конфуция. (у.у.у.)

ЧИТ (Санскр.) Абстрактное Сознание.

ХИТАНУТ УР (Евр.) Хитоны, жреческое одеяние; "покровы из кожи", данные Ява Алеймом Адаму и Еве после их падения.

ЧИТКАЛА (Санскр.) В эзотерической философии идентичны с Кумарами; те, кто первые воплотились в людей Третьей Коренной Расы. (См. "Тайн. Доктр.", I, 357.)

ЧИТРА ГУПТА (Санскр.) Дэва (или бог), который является писцом Ямы (бога смерти) и имеет обязанность читать отчет о жизни каждой Души из рекорда, называемого Агра Сандхани, когда эта душа предстает перед троном Суда. (См. "Агра Сандхани".)

ЧИТРА ШИКАНДИНА (Санскр.) Созвездие Большой Медведицы; обитель семи Риши (Сапта-Рикша). Букв., "ярко-увенчанный".

(продолжение предполагается)



ЭТИ СТРАННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ...

Стефани ФОЛ*

Вечные подростки

Для многих американцев лучшие годы жизни - это старшие классы, от пятнадцати до восемнадцати лет. У подростков никаких обязанностей, куча возможностей заработать на карманные расходы и пропасть энергии, чтобы оттягиваться и хулиганить. Многие так

* Продолжение. Начало в номере 1.

на всю жизнь и застревают на этой стадии, валяя дурака и увиливая от всевозможных обязанностей до самого старческого слабоумия.

Любой американец мечтает стать знаменитым спортсменом, вроде баскетболиста Майкла Джордана или футболиста Джо Монтаны (оба, между прочим, еще и богаты; это тоже не вредное качество). Каждое воскресенье на детских площадках собираются толпы великовозрастных доморощенных атлетов, которые гоняют мяч и делают вид, что без труда стали бы профессионалами, если бы не досадная необходимость кормить семью.

Американки мечтают быть кинозвездами или фото-моделями и в выходные рыщут по косметическим магазинам, стараясь переплюнуть Полину Порижкову и Синди Кроуфорд. Еще они предаются домохозяйственным мечтам, — о том, например, чтобы сделать ремонт в ванной для гостей, вышить крестиком чехлы на стулья или "закатать" дюжину-другую банок маринованных помидоров. Дама по имени Марта Стюарт, телеведущая и владелица журнала, сколотила кругленькое состояние, обучая американских дам гладить простыни, выращивать петрушку и делать венки из сухих цветов. Впрочем, до дела у американок редко доходит. Все свое время они тратят на мечты о том, на что в принципе способны.

Секс

Все американцы знают, что какой бы ни была их интимная жизнь, ее можно значительно улучшить. Книги о том, как получать больше радостей от секса,

продаются как горячие пирожки, а любой уважающий себя дамский журнал ежемесячно публикует хотя бы по одной статье о том, Как Это Делать Лучше. Смущаться и обходить эти темы теперь не принято.

Однако разговоры разговорами, а смущение никуда не девается. По сути своей американцы невероятно целомудренны. В большинстве штатов закон запрещает ходить голышом в общественных местах, на пляже нельзя появляться без купального костюма, удовлетворяющего хотя бы минимальным приличиям; в особенности это касается мужчин - на среднестатистические американские купальные трусы идет в три раза больше материи, чем на европейские плавки. Нудистских и "безверхих" пляжей мало, а женщина, скинувшая бюстгальтер на общественном пляже, рискует угодить в кутузку (правда, жительницы Нью-Йорка недавно отсудили себе право ездить в метро голыми по пояс, если им заблагорассудится). Супружеские измены - дело обычное, но обществом не одобряемое.

Американский нравственный идеал, не имеющий ни малейшего отношения к американской реальной жизни - это брак на всю жизнь между двумя девственниками. Самые строгие моральные требования предъявляются к политическим лидерам. Именно поэтому все политические скандалы на почве секса носят приглушенно-безобидный характер, не то что в других странах. В Америке ни под каким видом не принято признаваться в том, что вы провинились на стороне, а уж тем более в том, что вам это понравилось.

Вся эта шумиха вокруг секса отнюдь не означает, что американцы ведают, что творят. Презервативы, когда-то ютившиеся на дальних аптечных полках,

теперь продаются на любой заправочной станции и газетной стойке, но консервативные родители попрежнему воюют против того, чтобы в школах преподавали основы полового воспитания, так как это, мол, безнравственно. В результате многие американцы понятия не имеют, как происходит размножение у млекопитающих. Отсюда большое количество беременных девочек-подростков.

Секс на службе для американцев хуже горькой редьки, поскольку малейшее подозрение в сексуальном домогательстве грозит судом. Автомеханики больше не развешивают по стенам гаража фотографии голых девиц - это запрещено, а начальнику, рассказавшему секретарше сальный анекдот, грозит вылет со службы. В последнее время до американцев медленно, но верно начинает доходить, что мужчины и женщины относятся к сексу по-разному, а новейшие исследования показали, что дело тут в генах. Теперь нашкодивший муж может прийти и сказать: "Золото мое, я тут не при чем. Это все гены".

Манеры

Хорошие манеры завораживают американцев, поскольку у них самих манеры хуже некуда. В последние годы родителей из среднего класса стало наконец тревожить, что их отпрыски не только не знают, какой именно вилкой пользоваться на званом обеде, но и вообще предпочитают обходиться без вилки. Ну да, может быть, отчасти дело в том, что обедают они по большей части с приятелями в фаст-фудах, а не за семейным столом.

И вот американцы заинтересовались манерами: повыврастали, как грибы, школы этикета, где юных дикарей обучают вести себя правильно, изысканно и

по-американски. Пришлось выдумать правила поведения для всяких в прошлом неслыханных случаев. Как представить знакомым счастливую молодую пару - сына и его друга? Как должен вести себя отчим невесты во время свадебной церемонии? Полагается ли приводить на первое же свидание с новым поклонником своих детей?

Американцы умудряются сочетать почти показную грубость с искренней заботой об окружающих. Они орут в общественных местах, чавкают за столом, подрезают друг друга на перекрестках, не моргнув глазом хватают с блюда последнюю булочку. При этом они щедро жертвуют на благотворительность, любят животных и стараются помогать бедным.

Многие оттенки американского поведения носят региональный характер. Нью-йоркцы любезны, но деловиты, за что их считают грубиянами и пронырами, а душевные люди со Среднего Запада такие тугодумы, что даже на покупку куска мыла тратят по полчаса.

Курение

Курильщиков американцы не любят, просто терпеть не могут, а поскольку излишней скромностью этот народ не отличается, вам на каждом шагу будут объяснять, насколько вас не любят. В некоторых районах страны лучше сразу застрелиться и повеситься, чем быть курильщиком.

Курение - своего рода классовый показатель, отделяющий рабочих от начальников. В развеселых деревенских кабачках не продохнуть от табачного

дыма, зато если вы увидели курильщика в вестибюле отеля "Ритц-Карлтон", можно поспорить, что это немецкий или японский турист, или совладелец табачной компании, размышляющий, в какое бы другое место вложить свои деньги.

Караул, опаздываю!

Американцы (особенно из больших городов) похожи на Кролика из "Алисы в стране чудес": они вечно суетятся и поглядывают на часы, чтобы не опоздать. И, конечно, опаздывают еще как. Особенно этим славятся богатые и влиятельные американцы. Высокопоставленные американцы относятся к своему времени трепетно, зная, как дорого оно стоит. Адвокаты берут плату за каждые шесть минут; для человека, зарабатывающего восемьдесят миллионов в год, потратить две-три минуты на пустые любезности значит выбросить на ветер несколько тысяч долларов, и он прекрасно это понимает.



ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Праздники

Как и во всякой сугубо светской стране, в Соединенных Штатах с праздниками проблема, поскольку религиозные праздники не могут быть общенародными выходными. При этом все традиционные праздники - церковного происхождения. И что тут, спрашивается, делать?

Американцы вышли из положения так: у них существуют праздники двух разновидностей. К первой относятся официальные праздники, в основном патриотического характера, посвященные великим людям или важным историческим событиям; за год их набирается около десятка. Их по большей части переносят на понедельник, чтобы все работающие могли всласть побездельничать. Все банки и предприятия закрыты, почту не разносят, коммунальные службы бездействуют. Открыты только магазины. Магазины в Америке всегда открыты, за исключением Рождества.

Светские праздники, как правило, сводятся к парадам, речам и громко разрекламированным распродажам. Однако три летних праздника - День поминовения, четвертое июля (День независимости) и День трудящихся - традиционно отводятся для "барбекю", то есть жаривания какого-нибудь мяса на свежем воздухе. По всей стране домовладельцы начищают шампуры, распаковывают сосиски для детей, курятину, бифштексы или ребрышки для себя, вымачивают куски угля в вонючих зажигательных жидкостях, а потом превращают мясо в уголья, травят воздух и портят себе желудки. "Барбекю" на заднем дворе - вообще популярное летнее развлечение, но уж в эти три дня - хочешь не хочешь, а надо.

Четвертого июля, кроме горелого мяса, воздух отравляют еще и фейерверки. Каждый городок пыжится изо всех сил, чтобы устроить приличный "общественный" фейерверк, а во многих семьях покупают еще и свои ракеты и хлопушки. Поскольку правила пожарной безопасности в разных штатах разные, это приводит к разгулу контрабанды: всякие интересные пиротехнические игрушки расползаются из штатов с самыми мягкими законами туда, где гайки закручены туже.

Существует еще с десяток неофициальных праздников, связанных с традициями или религиозными чувствами, которые вовсю подогреваются производителями сувениров и поздравительных открыток и продавцами цветов - такие, как День секретарши, День бабушки и дедушки, и Сладкий день (приходящийся на субботу через полгода после Дня Святого Валентина), который пятьдесят лет назад выдумал один чикагский кондитерский магазин.

В День Святого Патрика каждый американец превращается в почетного ирландца, всё вокруг зеленеет, даже то, что позеленеть не может в принципе. В барах подают зеленое пиво, в магазинах торгуют зелеными бубликами, а в Чикаго заходят еще дальше и красят воду в реке в зеленый цвет.

В День Святого Патрика полагается выпить хотя бы рюмочку спиртного в каком-нибудь ирландском баре: в этот день все бары становятся ирландскими, а все музыканты - ирландцами. Американские алкоголики со стажем презрительно называют возлияния в День Святого Патрика "любительщиной".

Но вряд ли какой праздник так дорог сердцу американца, как Хэллоуин. В нем сосредоточены сразу несколько отличительных национальных черт - показуха, религиозная нетерпимость, паранойя и жажда наживы - все они собираются вместе в

Хэллоуин, чтобы праздновать, протестовать и набивать карманы. И взрослые, и дети надевают маскарадные костюмы, иногда прямо на работе (если вам надо куда-то в этот день лететь, стюардессы наверняка окажутся наряжены ведьмами или феями). Консервативные религиозные родители каждый год пытаются запретить на школьных праздниках тыквы и костюмы привидений, потому что они, мол, склоняют детишек к сатанинскому культу. Другие родители разрешают своим отпрыскам отправляться "колядовать" (кодовое название для "А ну давай мне что-нибудь вкусное, а то я тебе все кусты туалетной бумагой замотаю") - но потом, во избежание беды, тащат сладости в ближайший аэропорт или полицейский участок, чтобы их там просветили рентгеном ("бритва в яблоке" - страшилка, всплывающая каждый год).

Новый Год представляет собой унижение иного свойства: если вы одиноки, вам надо во что бы то ни стало найти себе спутника хотя бы на этот вечер. Если вы, чего доброго, остались в новогодний вечер без партнера, это окончательное и бесповоротное доказательство вашей полной социальной и сексуальной никчемности.

На Восточном побережье праздник состоит в том, чтобы смотреть по телевизору гуляние на Таймс Сквер в Нью-Йорке - там, кстати, точно знают, когда именно наступает Новый Год. Поскольку Соединенные Штаты растянулись на пять часовых поясов, Новый Год скачет по стране пятью скачками, и к тому времени, как на Гавайях раздается треск новогодних хлопушек, вся остальная страна уже спит мирным сном.

(продолжение предполагается)

< ТУННЕЛЬ >

№ 9

Изготовлен в редакторе Word 9.0/2000 USA. Выпускается на личные средства издателя. Соответствует примерно 100 бумажным полосам формата А5 кеглем Arial-11. С иллюстрациями.

Периодичность — в зависимости от наличия высококачественных статей. В виде ZIP-файла с названиями типа "tunn07" (номера с 1-го по 17-й) или "ibis19" (номера с 18-го по...) журнал бесплатно предоставляется на почтовом сервере <http://www.mailru.com> с именем\адресом eugenelev@fromru.com и паролем academia. Там можно выбрать любое количество статей номера, для чего, возможно, потребуется войти на сайт и через опцию "управление файлами" ("file manager") предварительно посмотреть содержание номера (файл "Contents"): для этого он обычно автоматически распаковывается и просматривается. Затем выбрать желаемый файл №... (то есть интересующую Вас статью; а о чём она, там написано) — и его\её себе скачать. Впоследствии для правильного чтения с экрана и просмотра рисунков необходимо (для редактора Word-9/0\2000) установить режим Print Layout View, 75%, шрифт Arial 20 полужирный ("bold").

Приглашаются желающие публиковаться. Гонорары не выплачиваются, но постоянным авторам гарантируется улучшение кармы. С мнением авторов редакция согласна не всегда.

Тел.: (095) 493-54-87 (редактор)

E-mail: eugenelev@fromru.com (редактору)

Адрес в Интернете: <http://www.arimoya.narod.ru>

**"Следует всеми силами
продвигать знания
о Тонком Мире."**

Агни Йога