



ТУННЕЛЬ

в 4-е измерение

Альманах

№ 8

- **Эзотерика**
- **Этика**
- **Философия**
- **Медицина**
- **Литература**
- **Наука**



Содержание:

№ файла

● 1-я страница обложки	01
● 2-я страница обложки	02
● СНАЧАЛА ПРОЧТИТЕ ЭТО	03
● Ответ Космического Разума на глобальный экологический кризис — — <i>К.Иваненко, доктор метафизики, член-корреспондент</i> <i>Международной Ассоциации психотроники</i>	04
● Основы Бытия через ясновидение (продолжение) — — <i>А.Метельский, исследователь</i>	05
● Прибор для изучения ауры человека объектов — — <i>А.Дубров, доктор биол.наук, профессор</i>	06
● Демон — это техническое устройство — — <i>Е.Медведев, исследователь 4-го измерения</i>	07
● Как открыть себе мысленное зрение — — <i>Е.Медведев, исследователь 4-го измерения</i>	08
● О главном для землян на сегодня — <i>Шиделио</i>	09
● В гороскопе "Титаника" была его гибель — — <i>В.Коноплёв, независимый астролог</i>	10
● Мартиролог загадочных смертей — <i>В.Чернобров, исследователь</i>	11
● Объяснение левитации — <i>А.Кириллов, исследователь</i>	12
● "Альтист Данилов" (продолжение)	13
● Странные американцы (продолжение-5)	14
● Влияние умершего человека на семью — <i>Аноним</i>	15
● Теософский словарь	16
● Цитата номера	17
● 3-я страница обложки	18
● 4-я страница обложки	19



"Самого себя как целого можно достичь только если полностью понимаешь, что обычный мир — это просто точка зрения, независимо от того, принадлежит она обычному человеку или магу.

После целой жизни борьбы я знаю, что по-настоящему важным является не просто научиться новому описанию мира, но прибыть к нему целым: следует прибыть к нагуалю, не покалечив тоналя, и превыше всего — не покалечив своего тела."

Дон Хуан

***(К.Кастанеда,
"Сказки о силе",
стр. 248)***

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ:

Каждой рубрике журнала соответствует её постоянная картинка, расположенная слева от названия и в той или иной степени отражающая содержание этой рубрики. Например, изображение автомобиля скорой помощи придано рубрике "Медицина", изображение строения атома — рубрике "Наука", и так далее. Поэтому если вдруг вместо картинки при рубрике вы увидите нечто другое, значит, стоящая на Вашем компьютере версия Виндоуза или Ворда не та, или таких рисунков в Вашей машине нет, или что-то ещё, и т.п. Мы, со своей стороны, всё неоднократно проверили.

Вот примеры таких картинок: № 1 — золотой христианский крест; № 2 — красный автомобиль скорой помощи.

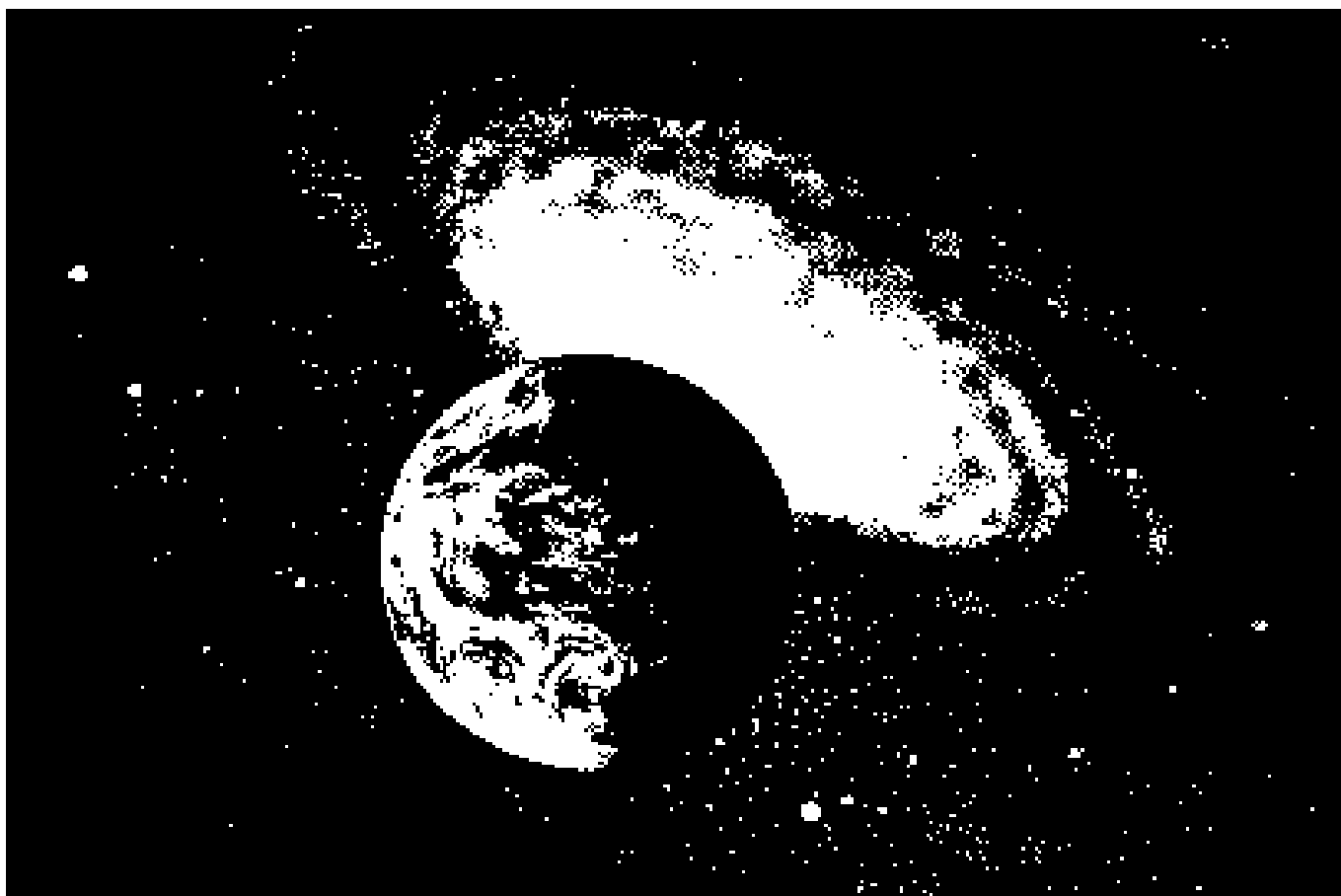
№ 1:



№ 2:



Желаем чёткой работы!



ПСИХОТРОНИКА КАК СРЕДСТВО ОДУХОТВОРЕНИЯ ТЕХНОСФЕРЫ:

Ответ Космического Разума
на глобальный экологический кризис

Константин ИВАНЕНКО,

*основатель Российской Инициативной Группы Защитников Земли,
чл.-корр. Международной Ассоциации Психотроники с 1975 г.,
член мировой сети Глобальных Медитаций Всемирного Вознесения,
доктор метафизики
(Россия, С.-Петербург)*

Глобальный Организм Планеты Земля все чаще сотрясают природные и техногенные катаклизмы и катастрофы. Число их растет, и это признается уже многими компетентными экспертами. Осознание



общественностью этого факта усиливает поляризацию мнений. Пессимисты ожидают исполнения мрачных предчувствий Дж.Лавлока, страшась необузданного гнева Богини Геи, которая пробудилась от своего долгого сна и увидела, что сделали с нею ее "временные жильцы"... Оптимисты, еще не утратившие веры в светлое будущее, рассматривают те же самые Знаки Времени как признаки начала давно ожидаемой радикальной Глобальной Перестройки, призванной обновить изрядно надоевшие старые формы "ветхого бытия". Расширяется круг участников Глобальных Медитаций, многие из которых, возможно, даже не осознают на личностном уровне факта активного участия в медитациях их Сверх-Я. Из посвященных для выхода на контакты Земли и человечества с Разумом Вселенной многие получают весьма детальную информацию (в виде мыслеформ или цветомузыкально-геометрических символов), предлагающую нетривиальное объяснение происходящих событий и варианты их будущего развития.

Детальные исследования показывают значительное сходство идей Космических Посланий и концептуальных идей психотроники — новой бурно развивающейся "междисциплинарной" науки, одной из основных целей которой является установление надежных каналов связи Внутреннего Космоса с "реальным" миром. Авторы новой науки сами признают, что психотроника рождена из "пришедших свыше" откровений, служащих базисом для формирования целостной системы миропредставлений Нового Века. Новая глобальная духовно-интеллектуальная парадигма рождается, подобно пси-голограмме глобальных масштабов, на



пересечении информационных потоков из Внутреннего и Внешнего Космоса, и, на наш взгляд, представляет возрождающийся на качественно новом уровне вариант древней Санатана Дхармы — единого учения о Боге, человеке и мире, синтезирующего подходы религии, философии, искусства, науки и технологии.

Качественное улучшение средств и систем глобальной коммуникации позволяет легко установить глубинное сходство структур всех научных теорий и гипотез (а также технологических изобретений и компьютерно-визуализационных моделей), которые создаются передовыми исследователями и изобретателями разных стран. Пример. Базисный образ "метаморфема" (как "звездоподобная" сфера с лучами, которую авторы описывают, употребляя такие термины как "морской еж", "рогатая морская мина", и др.), встречается в теории собитонов кваркового поля "Хоофта—Полякова и гипотезе Яницкого—Борездича о строении энергоинформационного тела Земли, в практически реализованной конструкции и эффективно работающей установке термоядерного синтеза, и в гипотетической модели механизма холодного синтеза В.Филимонова... А объяснено это может быть с точки зрения теории архетипов К.Юнга или теории морфогенетических полей Р.Шелдрейка тем, что все упомянутые теории и модели опираются (явно или неявно) на "метасвойства" одного из наиболее фундаментальных архетипических паттерн-образов Сети Индры — "метафорической метамодеи" Структуры Мироздания, занимающей центральное место в эзотерических учениях Востока. И такой подход приобретает все большую популярность



среди современных ученых-космологов и микрофизиков.

В контексте данной модели такая звездчатая сфера-квазикристалл может рассматриваться как образ одного из кристаллов Сети Индры, в котором выделена каркасная система осевых линий и которая может быть как согласована, так и не согласована с внешней системой "энергоинформационных силовых линий" (элементов мировой синхронистической сети, обеспечивающих удержание данного кристалла на его месте и "торсионную ориентацию").

"Медитационные видеопослания" широко используют образный видеоряд для объяснения характера и причин наблюдающихся в настоящее время эпифеноменов процесса глобально-космической перестройки. Процесс этот приобрел особую интенсивность с весны 1995 г., когда Солнечная система начала свое вхождение в фотонный пояс Плеяд.

Область повышенной турбулентности вакуумных энергий простирается на десятки световых лет, и все изменения в жизни Земли явятся следствиями процессов "торсионной ориентации" энергоинформационных осей кристаллоподобной планетарной инфраструктуры, стремящейся оптимизировать характер своих взаимоотношений с изменяющимися паттернами (многомерно-вихревых) энергоинформационных полей Внешнего Космоса. (При этом возможно возникновение таких потенциально дестабилизирующих эффектов "глобальной ломки" как, например, "аномальный пульс Земли" или "эффект электромотора", при котором систематическое смещение "торсионных векторов" космических полей стремится вызвать "боковой" (параллельный земной поверхности) сдвиг



звездообразных выступов земного поля, создавая значительные его напряжения, — или же "эффект пылесоса", при котором к этим выступам прилагается усилие в радиальном направлении, что может быть потенциально еще более опасным.) Согласно мнению Посланцев Высшего Разума ("представителей Галактического Правительства", осуществляющих тщательный мониторинг этих процессов космического масштаба), для достижения приемлемого (т.е. совместимого с продолжением жизни на планете) уровня адаптации системы земных полей к изменившейся сигнатуре пространственных полей необходимо осуществление тщательно продуманной (разумом соответствующего калибра) и планомерно исполняемой структурной перестройки этой системы — "управляемой морфогенетической переплавки" Глобального Энергоинформационного Кристалла.

Необходимая для такой переплавки энергия может быть почерпнута непосредственно из тех самых турбулентных полей, чье потенциально разрушительное действие и обуславливает необходимость этой переплавки. Информационные указания и рекомендации о наиболее оптимальных схемах и планах переплавки (перестройки: абрисные описания тех новых более совершенных и менее жестких форм, в которые будет отлита "переплавленная масса") может быть получена из Галактического Центра в виде своего рода "типового проекта", "локальной привязкой" которого должна заниматься специальная группа местных и "командированных" экспертов.

Для того, чтобы существенно повысить эффективность системы земных полей как трансформатора энергетических воздействий и



приемника информационных посланий, необходимо осуществить ее доводку и усовершенствование, сформировав типологически адекватную сеть замкнутых (и квазизамкнутых)

энергоинформационных контуров, действующих как приемопередающие "торсионные антенны".

Осуществление таких контролируемых процессов энергоинформационно-резонансного замыкания (размыкания) и является наиболее важной, с метафизической точки зрения, миссией Глобальной техносферы. Начало этому положил космический суперпрогрессор Иисус Христос, разорвавший при Своем вознесении завесу Святая Святых, которая отделяла человечество от Сокровищницы Вечной Мудрости. Он же инициировал процесс (контролируемой) утечки эзотерической информации, явившейся основой научно-технического прогресса как христианских, так и других народов и наций.

В настоящее время значительное число Посвященных (доверенных представителей Галактического Правительства и его земного филиала — глобального духовного правительства Шамбалы), руководствуясь идеями и используя методы психотроники (с помощью сетей глобальных компьютерных коммуникаций) проводит во всех странах мира, включая и т.н. "слаборазвитые", интенсивную работу по подготовке планеты и человечества к предстоящему духовному и физическому преображению — предсказанному в христианской традиции Апокалипсису и Второму Пришествию Христа.

По нашим исследованиям, основными направлениями деятельности духовных учителей прошлого являются новые энергетика и информатика, точная балансировка процессов



развития, которая жизненно необходима, по мнению Дж. Лавлока, для избежания возможных кризисов и катастроф (таких, как нарушение теплового баланса планеты, психотронная война, и пр.). Сущностью такого рода деятельности является "духовная конверсия" уже спонтанно возникших технологий и созданного на их основе оборудования, а целью — обеспечение максимальной гладкости их сопряжения как с земными, так и с космическими процессами, а также содействие ускорению разработок новейших всесторонне оптимизированных энергоинформационных (и др.) технологий и устройств, представляющих органические компоненты ("техноорганы") глобального и космического организма.

Мощнейшим инструментом такой конверсии является одухотворение, оживление как информационных, так и энергетических технологий и артефактов, — точнее сказать, их концептуальных образов, моделей. Примером оживления подобного "информационного фрагмента" можно назвать универсальную "формулу торсионной трансмутации". По современной легенде, высокосовершенный аналог формулы перехода в частотную область был сообщен А.Эйнштейну посланцами Высшего Разума. Это дало возможность организаторам Филадельфийского эксперимента (а затем и Монтокского проекта) получить мгновенную нуль-транспортировку поверх барьеров времени и пространства — как энергоинформационных посылок, так и телепортацию материальных тел в любую точку земли и даже, если поверить П.Николсу, вовнутрь Великой Пирамиды.)

Разумеется, деятельность Высших Сил, отвечающих за приготовление земли к Глобально-



Космической Трансмутации, отнюдь не ограничивается только лишь (при всей его важности) социально-техносферным слоем. Проводящие широкомасштабные программы мониторинга динамики глобальных энергоинформационных структур британские лозоходцы недавно (в мае 1988 г.) обнаружили, что ранее наблюдавшийся (экстрасенсорными способами, разумеется) на местах пересечения "земных акупунктурных меридианов" энергоинформационный паттерн, имеющий форму 5-конечной звезды ("пентаграммы"), был во всех доступных их наблюдениям местах заменен (централизованным, по их мнению, образом: предположительно с "пульта управления" в Шамбале) на известный из работ Алисы Бейли символ Шамбалы — тройную 12-конечную звезду. Это, по мнению ряда "метафизических контактеров", означает введение "прямого правления" Шамбалы как необходимости ввиду критического момента, переживаемого планетой и человечеством.

В контексте данного подхода по-новому осмысливается и проблема НЛО. Их "размытые", "нетехнологичные" разновидности (составляющие, по мнению Дж. Киля, преобладающее большинство) могут рассматриваться как своего рода "виртуальные кванты" глобального энергоинформационно-резонансного поля, испускаемые и поглощаемые энергоинформационно активными точками и зонами земной поверхности (а также, возможно, простирающимися в дополнительные измерения "глобальными чакрами") с целью замыкания каналов энергоинформационного обмена между ними. А "жесткие", "псевдотехноморфные" разновидности НЛО предназначены для осуществления "стыковки"



— замыкания (а возможно, и размыкания неправильно сформировавшихся и утративших функциональную полезность) связей между энергоинформационным организмом планеты и симбиотически сожителям с ним коллективным организмом Человечества¹. С данной точки зрения, успех в решении проблемы НЛО, т.е., в сущности, установления надежного взаимопонимания между значительно отличающимися друг от друга Разумами Планеты и Человечества, во многом зависит от успеха деятельности организаторов и участников Глобальных Медитаций. Они способны предоставить обеим "договаривающимся сторонам" единый взаимоприемлемый и понятный язык "межвидового общения", а также приемлемый для обеих сторон единый морально-правовой базис, основанный на нормах Космического Права и учениях Космической Религии. Ознакомление с Космическими законами (или с их минимально необходимой частью) Человечества или, по крайней мере, населения Японии является одной из важнейших задач Японской Партии НЛО.

Стремясь содействовать скорейшему установлению "канала межвидового общения" между Землей и Человечеством, автор настоящей заметки (на основе своей более чем 28-летней деятельности в области исследования Внутреннего Космоса) предложил программу коллективного компьютеризованного обучения медитации. Программа должна способствовать массовой (но четко контролируемой) активизации экстрасенсорных способностей "человеческого экипажа" Космического

¹ Большая часть Космических Посланий рассматривает Человечество или, по крайней мере, его духовное ядро как подлинное Дитя Галактики, пришедшее на землю из иных звездных миров.

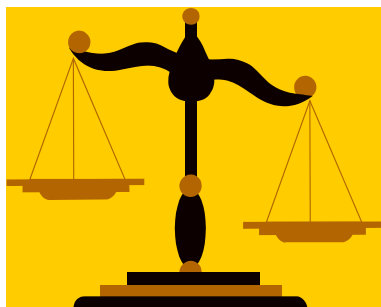


Корабля "Земля", на борту которого уже давно звучит сигнал тревоги.

Хорошо информированные участники Глобальных Медитаций (и др. реципиенты Космических Посланий) наполнены радостным чувством ожидания беспрецедентных перемен — появления Нового Неба и Новой Земли. Вместе с тем они четко сознают всю важность настоящего момента: малейшая ошибка, допущенная (или вовремя не исправленная) при выполнении сложнейших процедур Глобального Преображения (или, точнее, подготовки к нему) может не только воспрепятствовать достижению горячо желанной цели (приближению которой посвятили свои жизни многие из лучших представителей рода человеческого и Посланцы Небес), но и ввергнуть весь мир в беспрецедентную катастрофу, способную надолго (если не навсегда) прервать процесс развития (и самого существования) человечества.² Жребий брошен. Возвращение назад, в "добрые старые времена", попросту невозможно, т.к. исчерпаны накопленные планетой в течение миллионов лет природные ресурсы, включая ресурсы генетической информации.

Только вперед, к духовной и физической победе! Вот лозунг подлинных героев нового времени, пионеров духовного и научного прогресса.

² Примечание редакции: в таком случае мы считаем, что (а) современному человечеству нельзя доверить столь важную задачу, и (б) непонятно, каких конкретно представителей Высшего Разума имеет Иваненко в виду, так как цели у Них (в частности, по отношению к Земле и её человечеству) различные и даже диаметрально противоположные. С кем конкретно надо договариваться? С Плеядцами, Арктурианцами или с Дзетианцами и Орионцами, и так далее?



О НЕКОТОРЫХ ОСНОВНЫХ ВОПРОСАХ*

Андрей МЕТЕЛЬСКИЙ

Если оранжевый слой твердый, то у красного -- жидкая структура. Это субстанция клеточной плазмы и крови. Он обладает мощной животворящей силой: на тонком плане, например, чисто красным видится чернозем. Красным, как известно, питаются растения; он делает возможным процесс фотосинтеза -- образования новых тканей. У людей он обеспечивает терморегуляцию физического тела, пищеварение, обменные процессы, сексуальную сферу. В лечебном отношении красный поток способствует заживлению ран, восстановлению слизистой оболочки. Например, язву желудка (после устранения источника оттока жизненных сил из данной области) нужно лечить не просто энергией, а попеременно святой водой (хрустальным потоком) и красным цветом. Красный обладает и некоторыми очищающими свойствами по отношению к низкочастотной грязи -- до 30 тыс.ед. Когда при болезни повышается температура тела, то эта грязь сгорает в усилившемся красном потоке.

Души, рожденные в красном слое, очень внимательны к материальной стороне жизни и обладают плодовитостью -- как в деторождении, так и в отношении создания необходимых материальных

* *Продолжение. Начало в номере 1.*

условий жизни. Душ, рожденных в красном слое, на Земле больше всего -- около 35%. Именно им принадлежит заслуга ее заселения после так называемого грехопадения; люди с этими душами принадлежат обычно к черной расе.

В этой падшей части нашего Мироздания красному цвету жить сложно. Он легко поддается Сатанинским соблазнам, и души, рожденные на красном, часто теряют меру: вместо заботы о насущном для таких душ они начинают предаваться чувственным удовольствиям, делают материальное накопление целью жизни. И характерно, что сугубые материалисты рождены именно на красном слое -- Фейербах, Маркс, Энгельс, Ленин, Крупская, Коллонтай, Ворошилов и даже бывший президент Борис Ельцин. Правда, всегда нужно учитывать степень чистоты и другие критерии, о которых скажу чуть позже (например, кому служит эта душа). Так что тут никого не обманешь: весь материализм идет на загрязненном красном цвете...

Души, рожденные на красном, связаны также с продуктами питания: такие души у хлеба или торта, а в природе -- у птичьих яиц. Если яйца начинают высиживать, то приходит другая душа. У цыпленка, например, она желтая, и мне остается только восхищаться автором стихов к некогда известной и очень красивой студенческой песне -- "Зимняя сказка", или "Желтый цыпленок". Красная душа бывает и у некоторых простых движущихся предметов -- например, у телеги. Души короткоживущих предметов воплощаются многократно в одном и том же слое, пока не набирают объема, необходимого для следующего этапа их развития.

Красный и оранжевый слои являются основой нашего тела. Сюда же относится и первый слой синего. Но этим его роль не исчерпывается. Синего больше всего в Мире Сотворенном, и это не случайно. Основные свойства синего — четкость, организованность, упорядоченность и активное участие деятельного начала. Если попросить, то могут показать суть Мира Сотворенного, который можно назвать "рекой времени". (Правда, этот образ больше относится к высокочастотному синему, но основное содержание цветов сохраняется во всех диапазонах.) Этот образ был нам показан как широкая синяя лента на фиолетовом фоне, конусообразно закручивающаяся вверх (или точнее -- вглубь к центру Мироздания) и одновременно становящаяся более светлой, пока на вершине она не превратится в голубой сияющий шар. Из этого шара вылетают чисто-белые птицы — души, достигшие полной внутренней гармонии, завершившие этап самосовершенствования и тем самым вышедшие из потока Времени в мир Вечности. Птицы летят вверх, в белый слой Небесного мира, а голубые капли падают к основанию конуса и помогают очищать новые потоки синевы.

В плане психическом синий цвет обеспечивает счетно-математические и организаторские способности и комбинаторно-конструкторскую деятельность. Это основа рационально-логического мышления. Основное его свойство для Мироздания -- очищение через отбор. В глобальном аспекте синий слой (существа, причастные к этому слою) занимается отбором элементов, годных для дальнейшего строительства, из числа возникших на всех слоях. Синий имеет воздушную структуру, обладающую мощной проникающей способностью во все углы и закоулки

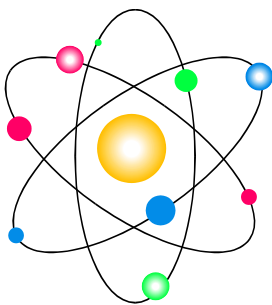
плотных миров, где он тоже ведет поиск совместимых структур. Те из них, которые оказываются способными к сотрудничеству, передаются дальше, а несовместимые отвергаются, хотя и не сразу: сначала их дополнительно чистят и затем отбирают повторно. Но если дошедшие до этого слоя зародыши душ не проявляют необходимых способностей к сотрудничеству, то они лишаются индивидуального бытия (как я полагаю — монады) и разлагаются на составные элементы, чтобы послужить материалом для зарождения новых душ. На синих слоях находятся те образования, которые можно назвать чистилищами: там зародыши душ, а затем и души разумных существ, пребывают между новыми воплощениями. Возможно, что это и есть Deva Chan "Тайной доктрины".

Синий также дает способность ориентироваться в окружающей обстановке, включаться в сиюминутный срез Бытия. На высшем плане — это интуиция и ясновидение, позволяющие наблюдать скрытую суть событий в символических образах или прямом взаимодействии тонких тел,— например: нанесение энергетического удара или вампирическое включение, которое обычным зрением не разглядишь. На более низком плане с синим связаны близкие к математическим аналитические и логические способности. Однако при его преобладании в ауре синий придает человеку излишнюю жесткость и сухость. В таких людях мало сердечности, а если цвет к тому же еще и замутнен, то начинается пренебрежение к чувственной сфере, к жизни души, берет верх прагматическая ориентация, формируется тяжелый, давящий характер.

Синий поток обеспечивает целостность и Мироздания, и каждой отдельной души, и придает человеку умение связывать воедино различные явления, но по довольно простым правилам сочетания. Это оперативно-тактический уровень мышления. Если нарушаются структуры, тесно связанные с этим синим слоем (памяти и организованности), то люди становятся забывчивыми, суетливыми, несобранными. В целительской практике синий поток обладает сильным очищающим эффектом в отношении грубых загрязнений.

Души, рожденные на синем, навсегда сохраняют склонность к педантизму, к предельной четкости и организованности, очень не любят беспорядок, суету, стремятся постичь все в основном через логику. Они составляют около 20% населения Земли. В первичном воплощении синие души, как правило, формируются в предметы, созданные (с участием разумных существ) из того, что было у нас под руками: нож, карандаш, значок. Здесь рождаются высокие души — пророка Будды, например, — а из наших времен — Высоцкий, Эдит Пиаф и другие. Есть, правда, в этом ряду и великие злодеи — Наполеон, Гитлер,— но о них разговор отдельный.

(продолжение предполагается)



От редакции. Продолжаем публикацию материалов Конгресса — в том виде, как они были на этот конгресс представлены.

Международный Конгресс "ИнтерЭНИО-99"

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ

Москва, 2000, 21-24 апреля

Председатель Конгресса: *Президент МАЭН Ханцеверов Ф.Р.*

Председатель Международного Оргкомитета Конгресса:
Журавлев В.П., академик-секретарь МАЭН

Ученый Секретарь Конгресса: *Поддубный С.И., главный
ученый секретарь МАЭН*

Отв. секретарь Конгресса: *Рыжков Л.Н.*

Программно-организационный комитет по изданию
материалов Конгресса: *Поддубный С.И., Рыжков Л.Н.,
Штефан В.К., Бакиров А.Г., Белик Я.Я., Коновалов С.В.,
Карпова Г.А., Ивлиев С.А., Масленников А.В., Городецкий
И.Г., Школьников В.М., Госьков П.И., Светогоров Ю.П.,
Безукладова Л.А., Ванигасурия Н.А., Родионов Б.Н., Хата
З.И.*

=====

*Д.б.н., проф. Дубров А.П.,
д.м.н., проф. Ахмадеева Э.Н.,
Кравченко Ю.П.,
к.м.н. Калашченко Н.В.,
к.т.н. Горюхин А.С.,
Савельев А.В.*

Приборы для исследования сверхслабых электромагнитных полей биологических объектов, а также полей геофизической и техногенной природы

ФАЗОАУРОМЕТР предназначен для измерений и оценки аурального электромагнитного поля, излучаемого человеком. Апробация и клиническое применение прибора проводилось на базе нескольких лечебных учреждений города Уфы, Москвы и Минска. Исследования показали, что фазовая поверхность в норме у здорового человека представляет собой эллипсоид, находящийся на расстоянии 50 - 75 см от кожных покровов. Фазовая аура у лиц с различными заболеваниями искажена. Появляются деформации, соответствующие анатомо-топографическому расположению патологического процесса в органах. Исследования, проведенные в родильном доме и детской республиканской больнице, позволили определить принципиальную возможность применения фазоаурометра для диагностики патологических состояний детей, в том числе новорожденных и недоношенных грудных. В результате установлено, что у детей, так же как и у взрослых, определяется фазовая аура на расстоянии 30 - 50 см от кожного покрова. Полученные

результаты показывают взаимосвязь искажения ауры с патологическим изменением в организме ребенка.

В настоящее время один образец ФАЗОАУРОМЕТРА внедрен в Республиканскую клиническую больницу (г.Уфа), два прибора приобрели исследовательские организации, связанные с Минобороной (г.Москва) .

Переносной малогабаритный вариант ФАЗОАУРОМЕТРА — это индикатор геофизических аномалий ИГА-1, первый образец которого был изготовлен в 1992 г. на основе рекомендаций профессора А.П.Дуброва. При перемещении прибора вдоль исследуемой поверхности Земли или внутри зданий и сооружений любой этажности он указывает местонахождения геофизических аномалий в виде сетей (Хартмана, Курри) и энергетических пятен естественного и техногенного происхождения. Прибор выполнен в виде переносного датчика с визуальной индикацией, весом не более 2 килограммов, и соединенного с ним кабелем блока питания от сети 220 в 50 гц или 12-вольтового аккумулятора; потребляемая мощность 5 вт.

Практически, до настоящего времени в нашей стране приборов для определения геопатогенных зон не было, и их определяли только с помощью лозы, маятника, биорамки. В последние годы за рубежом проводились исследования, связанные с определением геофизических аномалий на местности и в жилых помещениях, с использованием различных методов: радиолокационного, магнитометрического, электромагнитного, хемилюминесцентного, радиационного и других методов измерений.

На приборы ФАЗОАУРОМЕТР и ИГА-1 получены патенты России и имеется аттестат соответствия,

выданный министерством здравоохранения Республики Башкортостан на основании их испытаний в клиниках Башкортостана. По просьбе мэрии г. Арадиппу (районный центр провинции Ларнака на о. Кипр), в связи с повышенной смертностью детей от лейкемии в этом городе, в мае 1995 года на Кипре работала Российская экологическая экспедиция, возглавляемая профессором Александром Петровичем Дубровым, где с помощью прибора ИГА-1 были обследованы четыре школы, два детских сада и квартиры в домах где были отмечены смертные случаи, а также административные здания. Исследования показали, что под домами, где дети болели лейкемией, проходил мощный водяной поток. Проверка прибором ИГА-1 позволила обнаружить резкое увеличение электромагнитного фона на всех кроватях, где спали дети, заболевшие лейкемией. Во всех случаях давались рекомендации по перестановке спальных и рабочих мест.

Исследования влияния геопатогенных зон на здоровье проводятся также в Башкортостане под руководством зав. кафедрой неонатологии и перинатологии Башкирского Государственного Медицинского университета профессора Эльзы Набиахметовны Ахмадеевой. На кафедре с помощью прибора ИГА-1 проведены экологические исследования в родильном доме N 4 и Республиканской детской клинической больнице. В результате больничные койки были поставлены в безопасное место. По отзывам главных врачей, в этих лечебных учреждениях произошло улучшение показателей. На основании проведенной работы были сделаны следующие выводы:

- в реанимационных отделениях и отделении недоношенных грудных детей дети, находящиеся в

геопатогенных зонах, медленнее восстанавливаются, и чаще болезнь заканчивается летальным исходом;

- нахождение ребенка в геопатогенной зоне приводит к ухудшению сна и аппетита, повышенному беспокойству, и как следствие — к задержке в развитии;

- длительное нахождение ребенка в геопатогенной зоне может привести к серьезным заболеваниям. Поэтому необходимо выбирать место для детской кровати ребенка, место для игр и приготовления уроков с учетом расположения геопатогенных зон в помещении.

В течение трех лет приборы ИГА-1 используются в Санитарной инспекциях Уфимского отделения Куйбышевской железной дороги и Кировского отделения Горьковской железной дороги. За этот период проводились экологические обследования геопатогенных зон в организациях железной дороги и, кроме того, приборы ИГА-1 внедрены в более чем десяти городах страны и используются медицинскими и экологическими центрами.





ЧТО ТАКОЕ ДЕМОНЫ

От редакции. Мы полагаем, что читателю известна концепция дона Хуана о наличии в памяти человека чужеродного включения — памяти летуна. Поэтому ниже мы предлагаем вам дальнейшее развитие этой темы — материал специалиста по энергоинформационным исследованиям 4-мерного мира Евг. Медведева, с большим вниманием выслушанный на Зигелевских чтениях в Москве 31 марта 2001 года и затем на московском семинаре "Интеллектон" академика МАЭН В.Н.Лисина 2-го апреля 2001 года.

Именем "демон" называют существ, исполняющих злобную волю тех, кто такую волю послал, и разрушительно влияющих на тело человека, вплоть до его гибели. В качестве демонов использовались души инопланетян и блуждающие души людей, прошедших кодирование и обучение у инопланетян. В некоторых публикациях эти существа называются "злобные алиены", от английского "aliens" — чужаки, чужеродные, а также вообще инопланетяне. В телах каждого человека их обычно много, и человек не знает, как определить в себе наличие демона(ов), потому что все люди привыкли считать появляющиеся в их голове мысли собст-



венными. Люди со множеством демонов — в основном пациенты психиатрических больниц. Демоны подключаются к памяти, к мышцам речевого аппарата человека и ко всем его органам. И почти невозможно отличить, сам ли человек говорит, или его языком говорит демон. И лишь сам человек, поняв, что сказал не то, может извиниться и сказать то, что надо. Подключаясь к энергетической паутине памяти человека и исходя из её данных, демон начинает разворачивать события и соображать, то есть думать; а человек не может понять, что думает не он сам, так как демон оперирует его собственными данными. И человек воспринимает эти думы как свои и осуществляет их на деле. То есть живёт не своим умом.

ПРЕДСКАЗАНИЕ О ТОМ, ЧТО С 2000 ГОДА ЛЮДЬМИ БУДЕТ ПРАВИТЬ АНТИХРИСТ — СВЕРШИЛОСЬ!

В ноябре 2000 года на Землю прилетела третья экспедиция шестипалых инопланетян. Они привезли на Землю новейшие компьютеры, более мощные и совершенные. Возможно, что уже все люди подключены к их демонической компьютерной системе. Но крутого поворота в поведении людей не будет. Они будут плавно входить в соответствующую роль, чтобы им не было понятно, что с ними происходит. Эта дьявольская цивилизация намерена управлять людьми, подключившись к их мозговой памяти, органам и зонам чувств и внедряя в тела людей свои контактные модули.

Есть подозрение, что дебилы от рождения — именно те, в тела которых демоны внедрены уже в самом раннем возрасте, — возможно, даже в



утробе матери. Надеюсь, что мне представится случай проверить это на практике. Но ранее мне пришлось проверять детей с меньшей отягощённостью умственного развития. Так, воспитатель интерната сообщила мне, что у их мальчика при выполнении письменных действий рука вдруг вздрагивает и начинает зачёркивать всё написанное. Когда я вывел мальчика на подсознание, то в мысленной беседе он узнал, что у него в теле сидят одна заблудшая душа человека и три демона, и что дёргание руки выполняется "с их подачи". Я не стал убирать всех четверых, так как компьютерная система в ответ удвоит их число, а я в то время ещё не был к этому готов.

Потом ко мне подошла девочка и сказала, что она тоже хочет знать. У неё ответили две души и два демона. Девочка рассказала мне, что она ударила бабушку. Она не хотела её ударять, но рука сама поднялась и ударила. По привычным нам представлениям, этот рассказ не более чем детская выдумка. На самом же деле ударил демон, подключившись к мышцам её руки. Ему мы тут же задали вопрос, он ли ударил, и он ответил "да". По простоте своей девочка рассказала учителю, что в ней сидят два демона, и ту воспитательницу чуть не выгнали с работы за то, что она привела меня в этот интернат.

В настоящее время шестипалые изготавливают одноканальных демонов. Если говорить техническим языком, то эти демоны представляют собой одноканальный контактный модуль, внедряемый в тело человека с высокой точностью и способный мгновенно подключаться к памяти человека, его зрению, слуху, речевому аппарату и к любому органу физического тела. Модуль содержит в себе две памяти — обычную человеческую и управляющую, разгова-



ривающую на языке данной цивилизации. Когда в газете "Незримая сила" я прочитал, что делегацию инопланетян при подписании договора с американским правительством возглавлял инопланетянин по имени Кырлл, то я понял, что это они, шестипалые. Их речь звучит примерно как "кыргыз кыргир гыр". В газете имя "Кырлл" связали с человеческим "Кирилл", но на самом деле по-русски оно будет звучать как "Героан". И брата президента США Джона Кеннеди — сенатора Роберта Кеннеди — убили за то, что он решил опубликовать текст договора, заключённого с этими инопланетянами.

Они применяли много разных конструкций контактных модулей. Последняя устроена как замкнутый канал в форме восьмёрки. Нижняя часть — по контуру ноги человека, верхняя — туловища с головой. При постановке модуля в тело человека сразу же прошивается вертикаль по центру, соединяющая вершину с подошвой ноги, затем идёт поперечная связь по шее под подбородком, и от неё короткая вертикаль вверх (параллельно основной) на связь с речевым каналом. От речевого канала простреливается энергетика зрения, слуха, прибора мысленного взгляда и паутинка для подключения к памяти, органам чувств и другим устройствам в мозгу человека. От переднего и заднего каналов туловища разворачивается паутина управления мышцами рук, паутина лёгких и паутины управления ко всем органам тела. От канала ноги выделяются паутины управления с подключением ко всем мышцам ног. В момент постановки паутины лёгких при пересечении энергетики лёгких человека может произойти импульсивный выдох — откашливание. При развороте лица, при пересечении в носу чувствительных рецепторов может произойти чихание — импуль-



сивное освобождение дыхательных путей от постороннего элемента.

Устройство энергетики души человека и управление органами его тела, повидимому, изучено ими полностью. Именно для этого они похищали людей и проводили над ними свои эксперименты. Модулей в тело человека они внедряют много, и паутинки памяти в мозгу человека они распределяют на разных уровнях по высоте, чтобы иметь доступ ко всей памяти. Перед гибелью человека они внедряют модулей столько, чтобы они все вместе могли утащить душу в их бункер. Там её разорвут на мелкие части и понемногу будут заполнять ими внутреннюю полость канала модуля. (Используют души той национальности, на каком языке разговаривает человек.) Частицы души закладывают в модуль для того, чтобы модуль имел человеческое сознание и соображал как человек. Примечательно, что модуль проявляет именно тот характер, каким обладала эта душа при её пребывании в физическом теле человека. То есть если при жизни человек был подл, то так же ведёт себя и модуль с частицами этой души. Памяти в соответствии с количеством энергетики души в модуле мало, и даже имя своё он не может вспомнить. Из одной души шестипалые изготавливают около тысячи модулей, так что им их не жалко — уничтожай сколько хочешь. Когда работает автомат, то модулей в теле человека появляется много, и они начинают уничтожать друг друга — то есть человек сам уничтожает собственную душу. Это шестипалые делают для того, чтобы душ было как можно меньше — чтобы легче было получить физические тела людей.

Действует также принцип связи: если частица твоей души далеко в другом месте, тебе достаточно



держат на ней внимание и думать вместе с ней, и она полностью воспримет твои мысли и сможет ответить тебе. Такая связь возможна только при одинаковой памяти. На этом принципе шестипалые управляют модулями, и идёт запись всех мыслей, которые модуль произносит при чтении твоей памяти, и всех дум, когда он думает вместо тебя. Если произошёл разбег по памяти, то связь нарушается и модуль заменяют другим. Раньше они заменяли часть энергетики на подложную, управляющую демонической памятью, а сейчас они заменяют модуль целиком.

Также они стараются в качестве демонов использовать души умерших людей, со злой или доброй целью находящиеся в теле человека. У такой души модули способны украсть какую-то её часть, и их для этого специально тренируют. Модули внедряют память шестипалых в ту или иную часть души и за счёт этого вырывают этот кусок. Затем модуль с этой частицей выдёргивают и утаскивают к себе. Частицу души зажимают в управляющий компьютер и за счёт связи по памяти через усилитель желаний начинают управлять этой душой. Она не может поэтому понять, откуда пришло к ней желание причинить вред человеку, и начинает его исполнять как собственное. Все мысли её через ту частицу записывает пишущий компьютер. Долговременная память вписывается в весь объём энергетики души — то есть не только в мозг, но и в любой малый пальчик. На контактный модуль работают пять компьютеров:

1. Компьютер, изготавливающий модули и могущий работать в автоматическом режиме.



2. Ведущий компьютер, в который закладывается программа действий.

3. Компьютер-генератор, поддерживающий модуль, обеспечивая его полем влияния и энергией. (Когда канал коснётся линии слуха, то человек слышит звон в ухе.) Он возбуждает в модуле поле левого вращения, а частоту, на которой он работает, мы иногда слышим.

4. Контрольный компьютер, следящий за соответствием памятей в модуле и в ведущем компьютере, и подающий сигнал на замену модуля.

5. Компьютер, вытягивающий модули из тела человека.

Кроме этого, имеются компьютеры, тянущие материал из "безбрежного океана энергии" для изготовления летающих тарелок и самих модулей. Материал этот способен воспринимать сознание и память — процессы, похожие на синтез. Для подключения к органам тела в модуле применяется материал, жгущий биологическую защиту.

Если Вы обнаружили на своей памяти рассуждение чуждого разума — не впадайте в панику. Да, с демоническим модулем Вам не справиться: если и сможете его убрать, то внедрят следующего. Уберёте его — внедрят двоих, уберёте их — внедрять будут уже четверых, или же включают автомат и завалят Вас модулями. Надо понять, что модуль — это пуля, а бороться надо с пулемётчиком. Поэтому от Вас просто требуется сообщить об этом правительству (но не медикам) и требовать от них, чтобы имеющееся (и предположительно разрабатываемое) психотрон-



ное оружие обратили против них. И не поддавайтесь на провокации этого чуждого разума, хоть он и сидит в Вашей голове и на Вашей памяти. Когда (и если...) Вы ловите себя на том, что идут думы помимо Вашего желания, то тут же подумайте: а тебе это надо? И если далее идёт размышление "я сделаю так", то подумайте в ответ: "бери и делай". Ответ будет неожиданным, вроде "а как это?". Тут же спрашивайте его имя, и если не скажет, то значит, это модуль, а если скажет, то это чья-то душа. Спросите: "Где ты у меня? Справа на виске, над ухом, в затылке" (Слева те же три места в кости черепа.) Узнав местонахождение, продолжить разговор в указанном месте с помощью мысленного взгляда (это устройство есть у каждого и называется "герн"). С душой можно договориться, чтобы она стала Вашим телохранителем, не портила органы в теле сама и не позволяла делать это другим. И пусть также привлечёт к этому и другие находящиеся в Вашем теле души.

Целью шестипалых является превратить нас в послушных биороботов, а если не удастся — то уничтожить. Я это знаю потому, что брал их память на контроль, и у меня была душа, знавшая их язык.

Взрослый человек ещё способен определить, что в его мозгу на его памяти сидит и рассуждает чужеродный разум. Но ребёнок?.. Если он с детства привыкнет к тому, что думы идут сами по себе и что они его собственные, ему потом никогда не понять, что его превратили в биоробота!

Мне нравится изречение Будды: "Ты не верь, а возьми и проверь, — даже если это сказал тебе я!". Точно так же и я скажу: мою информацию проверьте обязательно! Но если Вам не захочется тратить на это



время и Вы думаете (!..), что это всё белиберда и очередной шизофренический бред — значит, Вам наплевать на своих собственных детей — на весь наш будущий народ, — и наплевать на существование дальнейшей жизни на Земле. Это также значит, что Вы созрели для служения дьявольской цивилизации шестипалых в качестве контактного модуля.

Шиделио,

29 марта 2001 года



МЕДИЦИНА

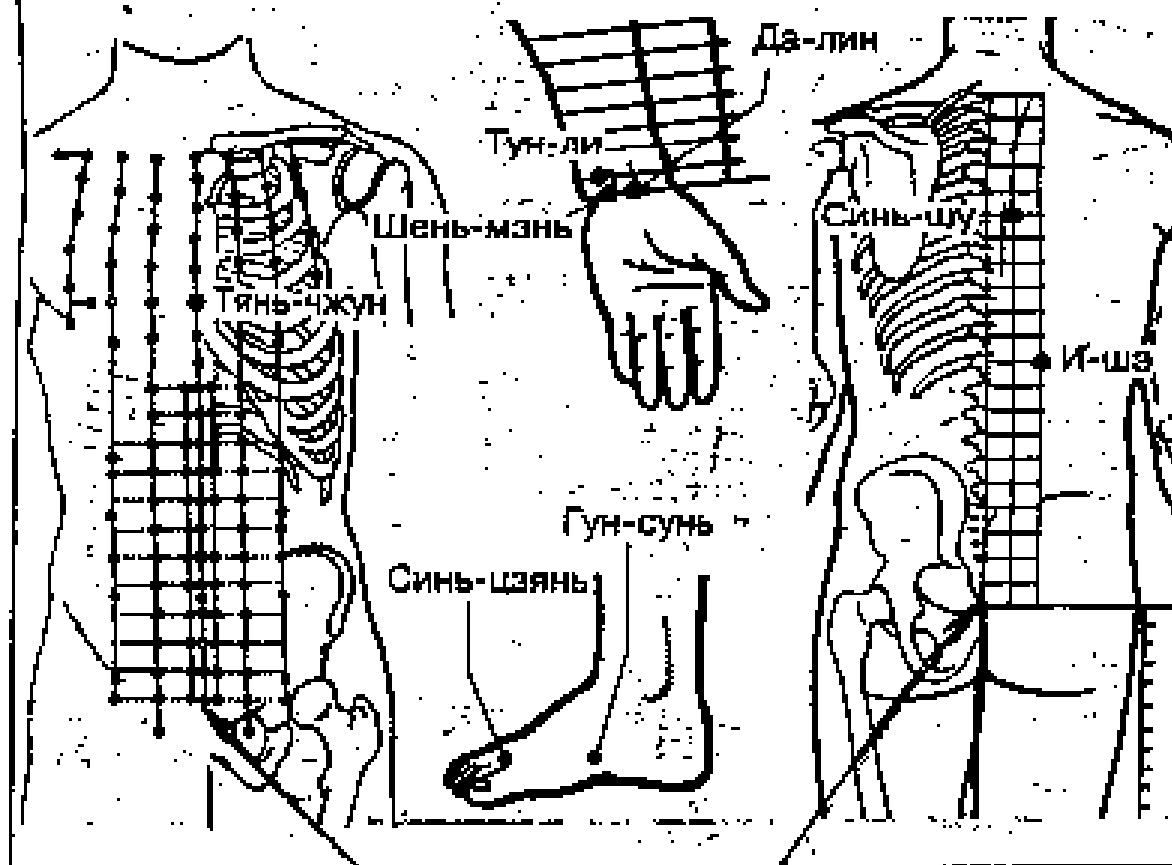
ДУША КАК ЭНЕРГОКОМПЛЕКС

*Е.И.Медведев,
исследователь 4-мерного мира*

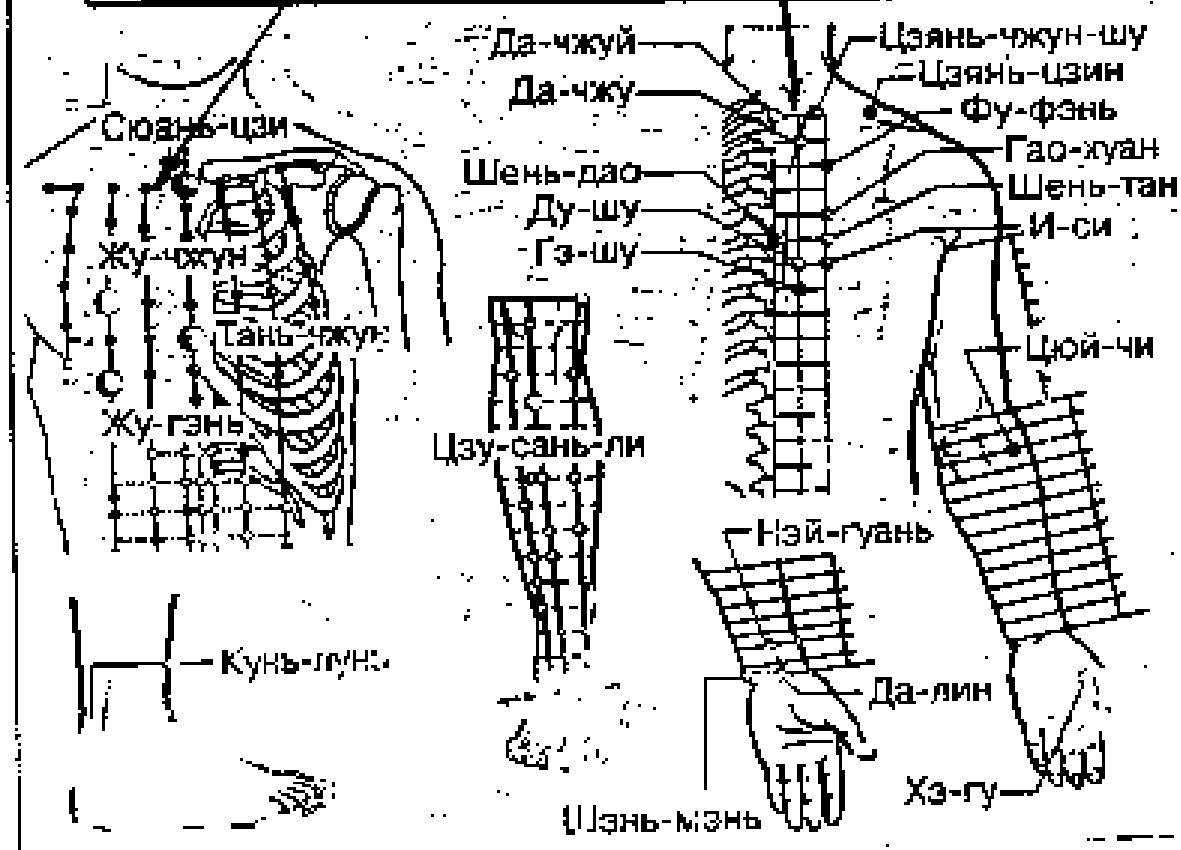
Древние китайская и японская концепции акупунктуры говорят фактически не о чём ином, как об энергетике так называемой души человека — энергетике, обросшей биологической тканью в процессах внутриутробного развития и роста в молодости, в которых она сформировала физическое тело согласно заранее созданной программе. Как комплекс энергетики душа занимает одну шестидесятитысячную часть **объёма** тела. При выходе души из тела она забирает с собой сознание и память. Именно душа питает энергией все мышцы, то есть я утверждаю, что если бы это питание действительно осуществлялось бы передачей энергии сквозь мембраны клеток, то скорость реакции человека была бы тогда чрезвычайно мала, и тогда при малейшем повреждении клетки передаваемый сигнал давал бы совершенно не прогнозируемую реакцию. Именно по энергоканалам души передаётся

питание всем органам. Главные из них толщиной с человеческий волос, остальные тоньше и физическим зрением обычно не видимы. Но в инфракрасном свете этот энергокомплекс всё-таки увидеть можно. Также его можно увидеть и зрением души, обеспечивающимся соответствующими "перископами", находящимися сзади глазного яблока на дне глаза в области жёлтого пятна. (Там есть гнёзда для их подключения, которые этим перископом можно увидеть.) При правильно установленных перископах человек может видеть летающие души людей и летящих демонов (см., напр., сообщение об этом в книге А.Приймы "Внеземляне идут!" — Москва, РИЦ "Татьянин день", 1994, стр. 49-50). При этом видно, что демоны резко отличаются от душ. Перископами можно просмотреть и зарисовать полное устройство своей энергетики. Для установки перископов на своё место необходимо мысленно произнести: "Мои перископы смотаны и стоят на своих местах", внимание держать на задней поверхности глазных яблок и применить максимальное усилие воли с удержанием его до наступления этого события. Установка произойдёт скачком, и Вы почувствуете, как глазное яблоко чуть-чуть дрогнет.

Трепетание сердца



Стенокардия





АНАЛИЗ от ШИДЕЛИО НА 2001 год

Уфологи знают, что в 80-е годы в США отмечалось множество случаев увечий (по-англ. mutilation) рогатого скота — коров, овец и лошадей, а затем в несколько меньшем масштабе собак и кошек — с ювелирным бескровным изъятием их внутренних органов. Об этом также писалось в России, в ряде недавно изданных книг (см., напр., Б.А.Шуринов, "Парадоксы XX-го века") и во многих газетах ("Мир зазеркалья", "НЛО", "Тайная власть" и др). Российские и зарубежные исследователи этих явлений пришли к единодушному выводу о том, что современная земная наука таких технологий не имеет и что, стало быть, это нечто, нашей науке пока неизвестное. Я с этим совершенно согласен, и в развитие этой мысли утверждаю: это работа инопланетян. Но кто такие эти инопланетяне?

Так называемые пришельцы-инопланетяне (гуманоиды, экипажи, алиены, ETs по-английски и др. названия) — представляют собой бесполое клонирование, управляемое двумя или тремя компьютерами. В сознание-память главного компьютера заложена программа мирового господства. Каждый клон также управляется и контрольным компьютером, следящим за его памятью и периодически заменяющим его память на новую контрольную, чтобы данный клон не мог отклониться от основной программы. Договориться с клонами о чём-либо невозможно, так как в их программах предусмотрены такие качества, как изобретательность, коварство, хитрость и подлость. Эта

высокоразвитая цивилизация в своё время себя сгубила, так как дала сознание и управление собой мощному компьютеру. Теперь она губит цивилизацию за цивилизацией путём захвата соответствующих планет. Ими погублено уже 15 цивилизаций, а наша Солнечная система захвачена ими почти полностью — "почти" потому, что мы, земляне, последние на этом страшном пути. Я говорю в основном о цивилизации шестипалых клонов, хотя есть и другие, "рангом пониже". Подробнее об этом можно прочитать, например, в книгах российского автора В.А.Шемшука. Однако общей целью шестипалых и других является получение ими физических тел — таких, как у землян, нужных им в качестве прочной опоры, каковую, не понимая этого, все мы, земляне, имеем. Такими физическими телами захватчики не обладают¹ и изготавливать их пока не научились, хотя менее совершенные тела делают. И в этом смысле становится понятным утверждение академика РАЕН и МАЭН, лауреата Международной премии имени акад. В.Вернадского С.Г.Семёнова о том, что человечество Земли фактически является космическим оружием.

Ряд новых болезней, таких как СХУ ("синдром хронической усталости"), СПИД (синдром приобретённого иммунодефицита, — по-английски "AIDS" — "acquired immune deficiency syndrome"), несколько менее известная "болезнь легионеров" и другие, которые медицина понять не может — являются изобретением цивилизации шестипалых.

¹ Для этого нужна соответствующая планета с её природными условиями (минералами и т.д., почему многие инопланетяне и берут пробы грунта, растений, органов животных и прочего на Земле), но создание планеты — дело трудоёмкое. Поэтому для цивилизации с описанной выше моралью гораздо нормальнее просто захватить то, что уже имеется. Для них это норма, а для всякого порядочного человека-землянина — грабёж и обман. (Здесь и далее прим. ред.)

Человечество Земли должно осознать две главные вещи:

1) высокая техническая развитость любой цивилизации (земной или космической) не означает её высокой нравственности;

2) человечество Земли уже почти полностью захвачено пришельцами, но слабая надежда еще существует, на что в недавно опубликованных книгах указывает исследователь В.А.Шемшук, а именно: ряд благорасположенных к Земле иноцивилизаций (Плеядцы, Веганцы, Арктурианцы и другие) готовы помочь землянам освободиться от приближающегося рабства у машин-компьютеров, и соответствующее Обращение к этим цивилизациям опубликовано.

И пока не поздно, надо в оставшиеся несколько лет принимать самые срочные меры. Ведущая роль в этом принадлежит России как менее поражённой части Земли.

*** * ***

Объясняю это ещё раз. Земля и живущее на ней человечество почти полностью поражены моралью (ментальностью) захватнической космической цивилизации — моралью летуна, по выражению донна Хуана². Эта дьявольская цивилизация³ захватывает людей и животных Земли и проводит над ними генетические и иные эксперименты с целью уничтожения человечества как промежуточного и вспомогательного средства для окончательного захвата планеты

² Работающего после своего ухода с Земли в иных хронах Времени. Подробнее об этом см. в номере 7 нашего журнала.

³ О чём и догадывался Дан. Андреев в "Розе Мира", говоря о комплексе звезды Антарес.

Земля⁴. Отсюда "люди в чёрном" ("MIBs"), загадочные гибели людей (политиков и учёных в России и за рубежом) или, как более мягкий вариант, отключение или управление их памятью и сознанием (технологии пришельцев намного совершеннее земных). Конкретно же это управление осуществляется, в частности, так называемыми демонами — техническими устройствами, описанными мною в моей статье в номере 8 данного журнала. Аналогичные сообщения сделаны мной на Зигелевских чтениях в Москве 01.04.2001 и 04.04.2001 на семинаре "Интеллектон" академика МАЭН В.Н.Лисина, также в Москве.

Комплекс вышеозначенных захватнических цивилизаций сейчас ожидает, когда земляне — разработчики компьютеров — создадут компьютер с памятью-сознанием достаточного уровня, чтобы вложить туда свою собственную память. И недавно мы уже видели первые результаты этого — неизвестное науке одинаковое заболевание японских подростков, игравших в одинаковую компьютерную игру.

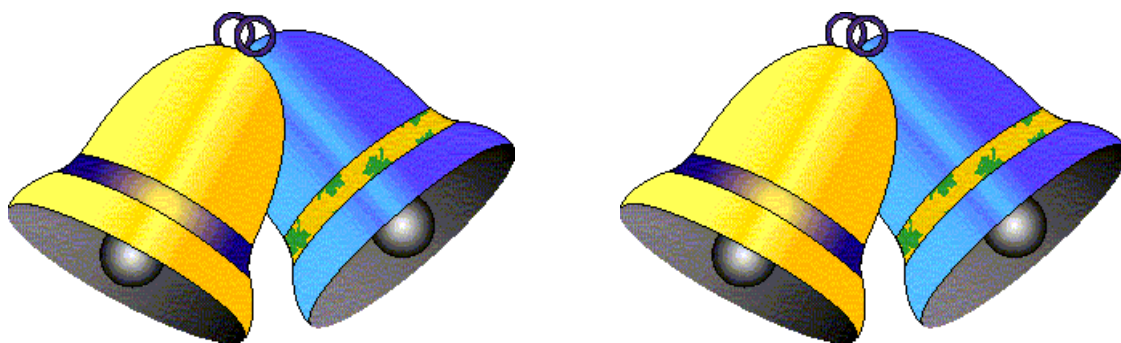
Обнаруживать в себе наличие вышеуказанных "демонов" человек Земли не умеет, чему, в частности, препятствует его в целом атеистическое мировоззрение. Поскольку так называемый демон подключается к памяти-сознанию человека, то человек убеждён, что мыслит и хочет он сам. (На необходимость контроля за своим мышлением человечеству указывал ещё Н.К.Рерих.) Фактически же мысли и желания человека создаются посторонними внешними устройствами, на что также указывали многие исследователи (в том числе и эзотерики), не понявшие, однако, это явление до конца.⁵

⁴ См. также указания Анастасии.

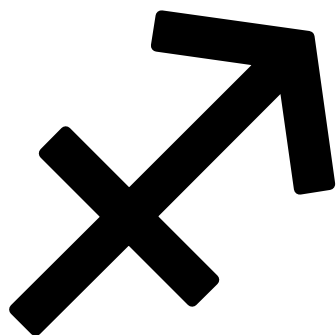
⁵ См., напр., исследование С.Г.Семёнова, академика РАЕН и МАЭН, лауреата Международной премии им. акад. В.Вернадского: "Космос о нас и о планетах". — РАЕН, 1998.

Полностью управляемые массы людей уже существуют — пока в небольшом количестве, как модель. Это различные секты типа "Ветви Христовой" в США (погибли все), "Праведного пути" в Гайяне (также США; погибли все), современной менонитской церкви, церкви "Свидетелей Иеговы", российской секты "Белое братство" Ю.Кривоногова и М.Цвигун ("юсмалиане", зомбировавшиеся через воду) и ряд других, более мелких. Кстати, иеговисты утверждают, что в их телах находится Иисус Христос. Это не может соответствовать истине ни теоретически⁶, ни практически: последнее я проверил и установил, что под "Иисусом" следует понимать обычного (или обычных, если их несколько) одержателей — бывших людей или же "демонов"-программаторов. Так что религия в целом права: за небольшим исключением, все НЛО — от дьявола.

Декабрь, 2000 г.



⁶ Личность Иисуса представляла собой спущенную Свыше специальную рабочую матрицу; см. об этом, например, сообщения Плеядцев через книги издательства "София" в Киеве, а также в предыдущих номерах нашего журнала.



КОМБИНАЦИЯ НАСИЛИЯ

**Жизнь "Титаника" по концепции
Высшей индикаторной астрологии**

Валерий КОНОПЛЁВ,
независимый астролог

Рождение известного корабля "Титаник" зафиксировано в 4 часа 55 минут. Официально корабль "рожден" 2 апреля 1912 года около 6 часов утра.

Родился под знаком Зодиака "Близнецы", получив вторую и третью составляющие сущности "Овен", — то есть корабль — Овен в квадрате. Этот океанский лайнер представлял собой выдающееся творение земной цивилизации. Однако астрологическое положение "индикатор связи с наукой" позволяет предполагать, что не все научные достижения того времени были заложены в его конструкцию, и не все конструкции достаточно апробированы.



Умственный потенциал корабля высок — 1,54 при норме 0,7. Показатели здоровья (0,61 при норме 1,0) и работоспособности (0,82 при норме 1,0) невысоки. Это наводит на мысль о том, что при вводе корабля в эксплуатацию имелись существенные недоработки. Но не эти показатели стали причиной гибели корабля.

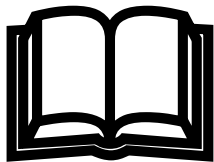
Основная причина указана в его гороскопе: это наличие "комбинации насилия", расположенной так, что она означает убийство. А расположенность индикатора жизни в соединении с Марсом на момент рождения корабля указывает, что насилие будет результатом борьбы.

Проводя аналогию с судьбами известных представителей человечества, у которых комбинация насилия занимает такое же положение, приходим к выводу, что корабль был потоплен принудительно и в момент столкновения с айсбергом, прожив в астрологическом времени Солнечной системы 6,5 минут. Проще говоря, ему помогли утонуть...

Интересно также отметить, что индикатор отношений с Верой, Убеждениями и Религией расположен в его гороскопе в "Водолее". А это означает уверенность его создателей в его неуязвимости — оказавшейся, как мы теперь знаем, всего лишь словами...

* * *

Примечание от редакции. Контактные исследования С.Г.Семёнова, академика РАЕН и МАЭН, лауреата Международной премии им. акад. В.Вернадского, показали, что "Титаник" был потоплен "торпедным" выстрелом подводного НЛО (торпеды, разумеется, у них другие...). И многие уже знают, что большинство НЛО находятся в состоянии борьбы с положительными силами Земли — видимыми и невидимыми.



ПРИЧИНА ГИБЕЛИ НЕИЗВЕСТНА...

Вадим ЧЕРНОБРОВ,
исследователь

*"А иные, глупцы изумленные,
не верили в это до тех пор,
пока не прозрели".*

("Велесова книга")

То, что уфология и экспедиции в различные аномальные зоны вовсе не игрушки, догадываются далеко не все даже бывалые туристы. Самый лучший способ подтвердить эту истину и предупредить несведущих — это вспомнить поименно всех исследователей непознанного, погибших при более чем странных обстоятельствах. Объединяет их только одно — их убила неизвестность, иногда в переносном, иногда в прямом смысле слова. Вот далеко не полный список этих трагических потерь:

Летом 1953 года в Туве не вышла на связь экспедиция Льва Николаевича ЛЕОНТЬЕВА (экспедиция

СОПСа), и на место ее стоянки были посланы спасатели. В обнаруженном последнем их лагере еще тлели в кострищах угли, были целы палатки и снаряжение, но самих людей и их лошадей не оказалось. Были четко видны лошадиные следы, ведущие из леса в лагерь, но не обнаружено никаких следов людей и лошадей из лагеря. На поиски были брошены силы всех других соседних экспедиций (от участников данной геологической партии И.Теймяна и А.Мхитаряна я и слышал эту историю). Поиски закончились ничем, Л.Леонтьев и его спутники до сих пор считаются пропавшими без вести...

1 февраля 1959 года группа, состоявшая из девяти опытных туристов, руководимая Игорем ДЯТЛОВЫМ, начала подъем на вершину "1079" (Гора мертвецов, "Холат Сяхыл"), Именно здесь 2 февраля (по другим данным — 1 февраля) при загадочных обстоятельствах и произошла трагедия. Причины смерти всей группы до сих пор не известны, ни одна из выдвигавшихся версий гибели до сих пор не считается общепринятой. Несмотря на многочисленные попытки найти объяснение трагическим происшествиям, они продолжают оставаться загадкой как для исследователей аномальных явлений, так и для правоохранительных органов. Впрочем, много ли и те, и другие разбираются в причинах таинственных смертей, случавшихся и случающихся в других экспедициях хотя бы на территории одной только России?..

В 1960-61 годах вблизи все той же Горы мертвецов опять погибло в общей сложности 9 человек летчиков и геологов. Странное совпадение, если учесть, что, по легендам манси, на этой горе когда-то

погибли именно 9 манси, после чего район стал (с точки зрения местных шаманов) запретным...

В 1960 году после пролета над Байкалом шарообразного светящегося объекта от непонятной причины погибли все 30 человек из местной геофизической лаборатории АН СССР. Возможная причина была подсказана появлением похожего шара спустя 4 года рядом с тем же районом. Однажды ночью в 1964 году службы ПВО зафиксировали появление неизвестного объекта, который ночью всплыл из-под воды и на небольшой скорости, на высоте примерно 20 метров, двинулся в направлении Улан-Удэ. Наблюдатели отмечали постепенное приближение цели прямо к расположению части, причем по мере приближения объект расплывался по горизонтали и постепенно как бы растворялся в воздухе, превращаясь в дымку. Командир дивизиона, вспомнив о странной гибели, приказал солдатам надеть противогазы и не снимать их до 5 часов утра. На этот раз всё обошлось...

В марте 1966 года в известной аномальной местности на юго-западе Китая в провинции Сычуань, в лощине Хэйчжу (ее еще называют "Долиной Смерти") пропали бесследно люди — экспедиция военных картографов в полном составе. Поиски ни к чему не привели. Впрочем, это были не первые и не последние жертвы Черного Бамбука...

В 1976 году в той же китайской лощине Хэйчжу исчезла большая часть из группы инспекторов-лесников. Те, кому удалось выбраться из леса, поведали о почти мгновенно сгустившемся странном тумане, в котором раздавались непривычные звуки и терялось ощущение времени. Вскоре туда была

направлена экспедиция Академии Наук КНР, которой руководил Ян Юнь. Спасатели и ученые обошли территорию долины и склон горы Мэань, но останков пропавших не обнаружили. Зато приборы зафиксировали спонтанные выделения из земных трещин смертоносно ядовитых паров, оказавшихся продуктом гниения некоторых пород деревьев. Конечно, это вполне могло бы явиться причиной смерти людей, но... куда же девались их останки? Так или иначе, единственный бесспорный вывод, сделанный комиссией — это то, что в данный район не рекомендуется заходить...

17 августа 1978 года, согласно сообщению журнала "Техника — молодежи", страшная трагедия произошла с экспедицией альпинистов. Изощренным убийцей оказалась шаровая молния с весьма странным, словно бы разумным поведением. В палатку, стоявшую на высоте 3900 метров, ночью проник огненный ярко-желтый шар, напоминавший теннисный мяч. По свидетельству очевидца В.Кавуненко, сначала "мяч" плыл на высоте около метра от пола, а затем начал ходить над пятью спящими альпинистами, ныряя то в один, то в другой спальный мешок. И каждый раз оттуда раздавались отчаянные крики. Альпинисты, конечно, сразу же проснулись, но будучи парализованными, смогли на протяжении значительного времени лишь с ужасом наблюдать за пыткой товарищей и ждать своей очереди. Шар-убийца действительно обходил всех по очереди. Сам Кавуненко несколько раз терял сознание от боли, но запомнил, что его товарищи перед концом круговой пытки были еще живы (уже сквозь пелену угасающего сознания слышались их слабеющие крики). Утром никто из них не смог

выбраться из палатки самостоятельно, и хорошо, что товарищи заинтересовались их долгим отсутствием и навели палатку... В больнице, куда доставили пострадавших, врачи обнаружили у всех жестокие раны: куски мышц были вырваны местами буквально до костей. Одного из альпинистов спасти уже не смогли... Выяснилось также, что входные отверстия в спальные мешки были в три раза меньше размеров ран. Так что виновника убийства можно назвать шаровой молнией лишь с большой натяжкой, — но что же это за странный шар? Никакой грозы в ту роковую ночь не было... О своем палаче альпинист В.Кавуненко заявил нечто странное: "Здесь орудовала не шаровая молния... Огненный зверь долго и упорно издевался над нами..."

В июне 1989 года вблизи аномальной зоны Сейдозеро в Мурманской области при странных обстоятельствах погибли 4 парня, которые в панике бросили свои вещи, палатку, снаряжение и пытались убежать в сторону поселка Ревда. Их тела были найдены на всем протяжении 15-километровой тропы без каких-либо признаков насильственной смерти. Свидетелей нет, погибли все. Последний из погибшей четверки едва не спасся, так как сумел убежать на более чем семь километров, прежде чем страшная смерть достала его лишь в двух сотнях метров от ближайшего жилья. Когда трупы обнаружили, многие отметили гримасы застывшего ужаса на лицах всех четверых. Некоторые рассказывали о странной связи этих смертей с появлением в здешних лесах снежного человека.

Если верить многочисленным описаниям очевидцев, эти самые гипотетические снежные люди

чаще сами убегают от человека, а тут — не просто нападение, а целая кровавая бойня. Расследованием этого случая мы занимались во время экспедиции по поиску следов древней цивилизации загадочных гипербореев. Может ли быть связь между гиперборейцами, которые, согласно легендам, вымерли около 20 тысяч лет назад, и 4 парнями, погибшим здесь не так давно? Связи видимой пока нет, но вся трагедия произошла в священной долине Сейдозера — там же, откуда когда-то очень давно пытались уйти останки погибшей цивилизации и откуда спаслись лишь некоторые представители Гипербореи. А всего сто или двести лет назад местные саамские шаманы считали этот район запретным для человека, и мир загробный и противоположный берег священного озера в представлении местных жителей были одним и тем же. На границе между нашим и загробным миром, как и положено, стояло чудовище, охранявшее священные чертоги... Сейчас Сейдозеро и Ловозеро известны частыми аномальными явлениями, да еще разбуянившимся в здешней тайге небольшим племенем снежных людей.

О встречах с местной разновидностью бигфута мне рассказывали практически все встречавшиеся на пути охотники и рыбаки, но поначалу в услышанном я невольно выискивал элементы "рыбацких быличек". Впрочем, скептицизм мой резко убавился после ряда встреч с очевидцами. Заведующая Ловозерским краеведческим музеем Галина Александровна КУЛИНЧЕНКО пожаловалась, что за пару дней до этого "хозяин" своими ужасными криками не дал им отойти далеко от лодки, и люди сочли за благо немедленно удалиться восвояси. Летом местного лесоруба едва не задушила в объятиях лесная волосатая женщина. Зимой в начале 1998 года на острове Колдун "хозяин"

едва не довел до сердечного приступа пятерку молодых выпивох... От лодочника я услышал уже другую историю. Его знакомый недавно бродил с ружьишком по тайге и недалеко от берега заметил большие, даже огромные (35-40 см) следы босых ног. Оба рассказа были об одном и том же месте! Попасть в него мне, правда, не удалось — охотники, узнав цель вояжа, наотрез отказались быть проводниками. Потом они всё-таки собрались с духом, пошли по пьянке охотиться на "хозяина", выследили его, но хмель быстро прошел, и хотя снежный человек был уже в прицелах, ни один дрожащий палец так и не нажал на курок.

Но что касается гибели четверки подростков — однозначные указания на виновность снежного человека отсутствуют, и тайна этой трагедии до сих пор не раскрыта.

11 ноября 1990 года в аномальном месте Чертово Логово (Нижнее Поволжье) при загадочных обстоятельствах погиб пастух Бисен (Юрий) МАМАЕВ. Причина смерти — вероятнее всего, самовозгорание. Бисен присел от усталости на охапку сена. Близился полдень, но погода не баловала — около нуля температура и приличная влажность воздуха. Согласно протоколу, "помощник пастуха, отвлекшись ненадолго, обнаружил обгорелое тело Мамаева, лежащее на земле без всяких признаков борьбы или противодействия огню. Смерть, вероятно, наступила мгновенно в результате резкого обугливания тела"... Вскрытие показало, что самый страшный ожог был в районе позвоночника и внутренних органов, а кожа лишь обуглилась и почернела. Нижняя одежда также обгорела, но, скорее всего, она загорелась уже от человека, в то время как фуфайка и сапоги остались

неповрежденными, да и охапка сена, на которой сидела жертва, вообще оказалась не тронутой огнем. Потом это сено в милицейском следствии будет проходить уже как основная причина гибели: пастух якобы поджёг его в холодную сырую погоду (хотел погреться), но сгорел от костра, упав в него. Однако в том же протоколе записано, что "Мамаев не сопротивлялся огню", чего быть не может: все живые жертвы огня, даже спящие, умирающие или потерявшие сознание, инстинктивно пытаются закрыться руками, катаются по земле и принимают "позу боксера"...

Дело о гибели Мамаева закрыли за отсутствием улик, хотя сначала версия была такова, что его поджег его же подпасок. Но эксперты доказали, что ТАК поджечь его изнутри никто бы не смог!.. Трое сыновей Бисена не остались сиротами — их усыновил младший брат сгоревшего, но имени пастуха, именуемого в протоколах едва ли не самоубийцей, так никто и не реабилитировал (кроме ученых, которым я в Москве показывал результаты исследований).

Кстати, в июле 1997 года, когда наша экспедиция вновь приехала на Чертово логово, неподалеку от нас произошла новая трагедия. Поначалу прошел слух, что "все повторилось, как с Мамаевым", но страсти быстро улеглись, когда выяснились подробности. Примерно в 8 километрах от нашего лагеря сгорел, пытаясь спасти от огня хлебное поле и машины, комбайнер Иван Васильевич ЦУКАНОВ. Хотя в том, как он горел (и не покидал кабины), было много странного, но все же, скорее всего, здесь речь шла действительно о простом пожаре. Кстати, удивительное совпадение: год спустя, в 1998, здесь

же во время пожара на поле погибло еще двое механизаторов (но уже во время пожара)... Иными словами, достоверно можно говорить только об одном известном случае автосгорающего человека в нашей стране...

В начале 1990-х годов в бразильском штате Байя смертью одного из "охотников" за неопознанными летающими объектами завершился очередной сеанс наблюдения НЛО, появляющегося в местном небе. Этот штат давно уже пользуется известностью как одно из самых посещаемых НЛО мест на земле. Каждый день сотни людей приезжают сюда, чтобы увидеть собственными глазами НЛО. С той же целью прибыл туда и банковский служащий Жулиу Антонио БАСТОС, не подозревая о том, что эта поездка станет последней в его жизни. Ему удалось заснять на пленку многочисленные светящиеся точки на ночном небе, но затем он вдруг схватился за сердце и упал. Диагноз, поставленный прибывшим врачом, был однозначен: сердечный приступ, повлекший за собой смерть. Однако причина этого остается неизвестной: Ж.Бастос отличался отменным здоровьем и не страдал сердечной недостаточностью. Среди "охотников" за НЛО моментально распространился "достоверный" слух: смерть Бастоса стала следствием "недовольства со стороны инопланетян" тем, что ему ранее удалось сделать несколько великолепных снимков НЛО, которые были показаны в сентябре этого года по бразильскому телевидению. [Сообщение ИТАР — ТАСС от 4.11.1994]...

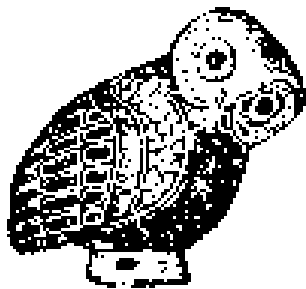
8 марта 1995 при загадочных обстоятельствах погиб Владимир Энгельсович КИСЕЛЕВ (1954-1995), известный спелеолог, палеоуфолог, исследователь АЯ и палеопсихологии. Одно перечисление его титулов (член ассоциации спелеологов Урала, Украинской спелеологической ассоциации, Национального научного спелеологического общества США, Британской ассоциации исследователей пещер, Итальянского альпинистского клуба и т.д.) наводит на мысль: а мог ли такой опытный профессионал погибнуть "на ровном месте"? За 20 лет он изучил около трёхсот пещер в СССР, США, Канаде, Эфиопии, Непале, Англии, в 13 странах Европы... Более 543 раз он спускался под землю, из них 126 спусков — первопроходческие. Исследовал следы древних цивилизаций в пещерах, занимался изучением дистантных телепатических связей в условиях древних пещер... Смерть его наступила при весьма загадочных обстоятельствах в гипсовой пещере Пинежско-Купадского плато в Архангельской области, и на его теле товарищи не нашли признаков насилия. Вскрытие также не подтвердило версию получения травмы. Причина гибели до сих пор не установлена...

Список погибших в аномальных местах или от аномальных явлений, увы, можно продолжить...

Воинские уставы пишутся кровью. Сталкерские уставы пишутся ужасом. Не эфемерным страхом, а настоящим, запредельным, не поддающимся описанию могильным холодом — страхом перед неизвестностью...

Все эти случаи я подобрал только с целью извлечения уроков и выводов. Вы ошибетесь, если подумаете, что мне захотелось попугать впечатлительного читателя. Я просто хотел иметь собранные в одном месте все максимально достоверные случаи страшных экспедиционных происшествий — для того, чтобы в экспедициях по аномальным местам не повторялись чужие ошибки. Хотя бы для того, чтобы ночные дежурные не засыпали у костра...





ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ . . .

От редакции. Как мы уже говорили, в этой рубрике, в отличие от других журналов, мы не просто сообщаем о загадках и тайнах, но стараемся их объяснить. Сегодня мы предоставим Вашему вниманию объяснение левитации по А.И.Кириллову.

Согласно воззрениям мудрецов прошлого и свидетельствам современных экстрасенсов, третья оболочка человека, Кама Рупа, поднимается над головой примерно на 20-30 сантиметров и имеет в этом месте форму шара или зонта. В ногах такого зонта нет.

При уравновешенном состоянии психики человека падающие сверху частицы силовой материи — виновники гравитации — прошивают насквозь зонт Кама Рупы и давят на физическое тело, напичканное ядрами и электронами, прижимая его к земле. При трансовом состоянии психики человека оболочка Кама Рупы над головой уплотняется, делается непрозрачной для летящих сверху квант-силовых частиц, и они отскакивают от этой оболочки-зонта.

Гравитационное давление на тело человека падает и уменьшается его вес.

Однако воздействие на тело снизу силовыми частицами, вылетающими вертикально вверх из земли, сохраняется на прежнем уровне. И если давление снизу вверх становится равным или бОльшим уменьшившегося веса тела, то последнее начинает подниматься — левитировать. Обычно же силы этих взаимопротивоположных потоков отличаются примерно раз в десять.

Примечательно, что левитант в состоянии подъёма и зависания сохраняет вертикальное положение — в отличие от кувыркающихся космонавтов, — так как зонт Кама Рупы над его головой держит направление навстречу гравитации.





АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

Утром Данилову позвонил флейтист Бочаров из эстрадного оркестра и сказал, что вчера днем покончил жизнь самоубийством их приятель по консерватории Миша Коренев, панихида завтра в двенадцать на улице Качалова, а похороны в Бабушкине, в два.

- То есть как? - прошептал в трубку Данилов.

Флейтист Бочаров сказал, что он сам толком ничего не знает, его дело обзвонить теперь знакомых, известно ему лишь только то, что Миша Коренев выбросился из окна своей квартиры, а она на пятом этаже кооперативного дома возле метро "Щербаковская". Оставил он записку "Прошу никого не винить..." на обрывке газеты. Смычок его валялся на полу, скрипка лежала на столе, на пюпитре же были ноты Двадцать первого каприза Паганини. У тех, кто вошел в квартиру первыми, создалось впечатление, что Миша играл, а потом отшвырнул скрипку и бросился прямо к окну.

- Он вроде женат был? - спросил Данилов.

- Да, - сказал Бочаров. - У него жена и две девочки. Если сможешь, завтра приходи.

- Хорошо, - сказал Данилов. - Я отпрошусь.

Долго он не мог подняться. Потом вздохнул и встал, рубашку надел. Ему надо было идти теперь в милицию, а затем в страховое учреждение.

"Он и Наташе написал что-то о Паганини! - вспомнил Данилов. Но тут же подумал: - А была ли Наташа-то?" Он и раньше хотел было позвонить Екатерине Ивановне и справиться о Наташе, но что-то удержало его. Да ведь и Екатерина Ивановна могла появиться вчера поддельная.

В милиции он подал заявление о пропаже альта, попросил инструмент отыскать. И страховое учреждение он поставил в известность о своей беде. Был он в бюро находок, осматривал и вещи, найденные в метрополитене, но инструмента нигде не обнаружилось.

В театре Данилова сразу же вызвали к телефону, и он услышал голос Муравлева.

- Вова, - сказал Муравлев, - мы снесли шубу в комиссионный. Так что в ближайшее время сможешь получить рублей пятьсот, отдать их Добкиным за свой альт.

- Спасибо, Витя! И Томе передай, пожалуйста, мою благодарность, - растроганно сказал Данилов. - Вы уж извините, что я вчера вас так подвел.

- Да ладно, - сказал Муравлев великодушно.

В оркестровой яме явление Данилова с дешевым, разжалованным было альтом вызвало удивление. В яме Данилова любили, и муки его при осаде вдовы альтиста Гансовского принимали близко к сердцу. В звуках настраиваемых теперь инструментов внима-

тельное ухо могло заметить некую нервозность и лишь иногда легкую высокую дрожь иронии.

Данилову было скверно, ему хотелось рассказать коллегам об исчезновении Альбани, но он смолчал, боясь назвать правду и ею спугнуть надежду на то, что инструмент вот-вот вернется к нему. Надежда эта и так уж трепетала последним осиновым листом. В милицию Данилов подал заявление на всякий случай, для душевного успокоения. Да и страховые люди послали бы его подальше, кабы он им сказал, что в милицию не ходил. Иногда ему все же казалось, что какие-то тени мелькали в тот вечер в Хохловском переулке и будто кто-то следил за ним и Наташей из-за угла. В одно мгновение Данилов подумал: а вдруг это электрические гитаристы, разглядев его альт, потеряли голову? Но нет, Данилов отогнал это подозрение как нелепое и мелкое: ведь и парни с кружевными манжетами были музыканты. "Эх, если бы действительно какой жулик украл мой альт!" - мечтал Данилов. Уж тут-то бы альт сыскался - в милицию Данилов верил. Однако мечта о жулике была хоть сладостной, но ложной, и Данилов это понимал. Он почти наверняка знал, что если и случился тут жулик, то уж жулик особенный. Не честолюбивому ли шахматисту Валентину Сергеевичу, неделю назад вручившему ему, Данилову, лаковую повестку с багровыми знаками, опять выпало деликатное поручение?

Если снова его дразнили или испытывали в приближении времени "Ч", то Данилову следовало проявить теперь выдержку и терпение. В этом Данилов убедил себя с большим трудом. Что-что, а уж терпение всегда было для него делом мучительным. Конечно, окунись сейчас Данилов в демоническое состояние, он бы сумел, используя свои связи и способности, отыскать следы инструмента. Но

Валентину-то Сергеевичу, а главное, тем, кто за ним и над ним стоял, это только и надо было. Уж они-то теперь, наверное, и к служебным занятиям своим относились рассеянно и все ждали, когда Данилов отчается и проявит свою нервозность.

Не хотел Данилов теперь переводить себя в демоническое состояние еще и потому, что он постановил быть в музыке на Земле только человеком. А то ведь мало ли какие чудеса он мог явить миру. Явить-то он бы явил, но оказался бы с людьми не на равных, а таких условий игры, хотя бы и на альте, Данилов принять не желал. Ни в одной мелочи не был он намерен отступать от своего решения.

"А может, оно и к лучшему, - подумал вдруг Данилов, - что Альбани мой исчез? На Альбани-то и дурак сыграет хорошо, а уж если я теперь отважился стать большим музыкантом, то мне и на простом инструменте надо будет зазвучать как на великом". Он даже несколько успокоился, уверив себя в том, что непременно и скоро сыграет замечательно и на своем альте за триста рублей.

"А ведь мелким делом занялись они, - подумал Данилов. - Хотя если Наташа была вчера не сотканная из флюидов, то и дело тут не мелкое..."

Сыграли "Дон Карлоса", расходились усталые. Запасной альт дурных слов от хозяина не услышал, прозвучал он нынче сносно, да и в чем он был виноват?

"А Миша Коренев, - думал Данилов, - премудрые загадки Паганини пытался одолеть без помощи Страдивари. Не было у него Страдивари, а была простая фабричная скрипка... Ему-то теперь - все равно... А для нас - все его муки остались..."

В оркестре сегодня тоже говорили о самоубийстве Коренева, и тут сыскались люди, как и Данилов, знавшие Мишу. Да и всех взволновала гибель музыканта. Что с Кореневым стряслось - об этом только гадали. В консерватории Данилов с Кореневым особо не дружил, в последние годы виделся с ним раза три, однажды - в концерте, а как-то - в Марьинских банях, сначала в парной, потом - в очереди за пивом. Был между ними разговор, удививший Данилова, но тут же им и забытый. Теперь открылось, что Коренев дружил с Наташей, при условии, что Наташа существовала.

Назавтра на панихиду он не поехал, а идти ли на кладбище - колебался. Он не любил похорон. Однако пошел. Мишину могилу он отыскал не сразу, увидел наконец скопление людей в холодной березовой роще, свернул туда и не ошибся. Народу было много, все больше молодые. Миша лежал спокойный, не искаженный ни мукой, ни болью, будто умер в полете к земле, а жестоких камней тротуара не коснулся. Худой остроносый человек читал над Мишей чьи-то стихи. У гроба стояла женщина лет тридцати в черном и две испуганные девочки. Вокруг было много знакомых музыкантов, кто-то из них молча кивнул Данилову, а кто-то просто скользнул по нему взглядом. Данилова сразу же что-то заставило оглянуться, и он за собой, в отдалении, у зеленой скамейки, увидел заплаканную Наташу. Данилов растерялся. Подойти к Наташе теперь он посчитал неприличным, так и стоял к ней спиной. Видение, думал, она — или земная? Сейчас он был почти уверен, что - земная.

Остроносый человек кончил читать стихи. Стало тихо. Только перекликались зимние птицы. "Они вот поют, - думал Данилов, - и им все равно, есть ли у них талант, гений, зря ли они живут птицами или не зря.

Они поют, и все. Тут всем все равно. И место-то какое ровное под тополями и березами. Всюду равенство..."

Прежде, вчера и сегодня утром, Данилов ощущал смерть Миши Коренева скорее умозрительно, и Данилова волновало даже не то, что Миша ушел из жизни, а то, как он ушел из жизни. Теперь Данилов смотрел в успокоенное лицо Коренева, видно, решившего в последние мгновения все, что он не мог решить за тридцать шесть лет, и для Данилова смерть из вчерашней холодной отдаленности подступала злой обжигающей реальностью. Слезы были на глазах Данилова. Он жалел Мишу, жалел его жену и двух испуганных девочек, жалел Наташу, жалел жизнь. Жалел себя. Он думал о том, что и ему самому очень скоро может наступить конец. Прежде он обманывал себя или размывал трезвые мысли о будущем сладкой беспечностью надежд. Теперь, над гробом Миши Коренева, обманы рассеивались.

Тем временем пятеро молодых людей со скрипками подошли к Кореневу и вскинули смычки. Возникла музыка, печальная, всех желающая примирить, трое могильщиков застыли, облокотившись на заступы, смотрели на музыкантов с интересом и без иронии. Чья это музыка, Данилов отгадать не смог, слышал он ее впервые, кто-то сказал рядом: "Это Мишина композиция". То, что Коренев писал музыку, было для Данилова новостью, и сейчас он, помимо своей воли, стал прислушиваться к ней так, будто сидел в концертном зале и хотел определить, хорошая эта музыка или плохая. И он понял, что в концертном зале он посчитал бы эту музыку посредственной, теперь же и здесь она была сильной. Рыдания стали сопровождать ее.

Но только лишь стихла музыка, стихло и все. И прощались с Корневым тихо, могильщики — и те молчали. А когда гроб стали заколачивать, вдова Коренева вдруг вскричала, обращаясь куда-то ввысь: "Будь проклята ты, музыка!" Ее принялись успокаивать, одна из девочек прижалась к матери со словами: "Не надо, не надо, мама!", но вдова все кричала: "Будь проклята ты, музыка!" Данилову стало жутко. И тут вдова ослабела, опустилась на табурет и застыла.

Бросив ком мерзлой глины на крышку гроба, Данилов подумал, что все они тут как язычники, насыпающие курган. А вокруг уже возникла житейская суeta, стучали лопаты о ледяную землю, люди хлопотали с венками и портретом, разговаривали громко, опоздавшие выпрашивали, что и как было. Данилов решился подойти к Наташе, но тут он заметил, что металлическая ограда соседней могилы, видимо, недавно окрашена ядовито-зеленой масляной краской, и люди, проходя в суete мимо нее, то и дело пачкают пальто, брюки, платья. Данилов встал возле ограды, говорил всем проходившим:

- Будьте осторожнее, прошу вас, свежая краска!
- Ах! - махали руками иные. - До этого ли теперь! Тут
- вечное, а это - сиюминутное!

Однако и философы старались не запачкаться.

Данилов стоял на посту у ограды со всей серьезностью, но успевал смотреть и в Наташину сторону. Наташа с места не двигалась и никаких намерений не проявляла подойти ни к Данилову, ни к могиле. Держала в руках красные и белые розы.

Данилов стоял и слышал:

- Венки-то, венки влево заносите...
- ...не знаю, по три рубля, что ли...
- Ни дирижер не пришел, ни первая скрипка, ни Тормосян. Даже и на панихиде не были...

- Кабы естественным образом ушел, тогда бы пришли... А так еще неизвестно, что он имел в виду, выбросившись из окна...

- Вот там под липой на могиле руль от грузовика вместо памятника. Неужели и Мише скрипку положат?

- Вряд ли. Он ведь от нее бежал-то, от скрипки. Испугался, что ли, ее...

- Не болел он разумом?

- Да нет, тих был в последнее время, в себе что-то таил, но ничего эдакого не было. Только выпивши иногда говорил: "Посредственности все мы, посредственности, так и умрем посредственностями. Неужели Паганини был такой же человек, как я, как ты? Или он и вправду душу дьяволу заложил?"

- Миша ведь и позавчера хотел одолеть Двадцать первый каприз Паганини.

- Накануне он мне что-то твердил про машину. Мол, скоро машина будет писать музыку и исполнять ее не хуже любого гения. Я смеялся над ним...

- На поминки пойдешь?

- Нет, я вечером где-нибудь напьюсь... В ресторане или дома... Сейчас мне на запись, в Останкино...

- Пойдем... Вон автобусы у входа...

Подняли и вдову, повели с кладбища.

Тут Наташа подошла к могиле, положила на холмик, чуть присыпанный снегом, розы. Вдова уловила ее движение, остановилась было и даже будто бы хотела пойти назад, но опять утихла, подруги повели ее к воротам.

Данилов подождал Наташу.

- Вы со мной сегодня не говорите ни о чем, - сказала Наташа. - И не провожайте меня. Но если завтра захотите позвонить мне, вот мой телефон.

И, протянув Данилову клочок бумаги, она повернулась быстро и пошла мимо оград и крестов тропинкой влево, видно, не желая быть замеченной вдовой Коренева.

У ворот кладбища Данилов решился подойти к вдове и, извинившись, протянул ей белый конверт, полученный позавчера от Мелехина.

- Что это? - растерянно спросила вдова, не здесь она была и неизвестно, что видела перед собой теперь.

- Это, знаете ли... - смутился Данилов. - Ваш муж выступал в нашем НИИ, и это деньги, какие мы ему остались должны...

- Кто вы? - спросила вдова.

- Я Мишин знакомый, - сказал Данилов. - Я работаю в НИИ... в клубе...

- Спасибо, - сказала вдова. - Вы садитесь с нами в автобус, у нас дома мы помянем Мишу...

Делать Данилову было нечего, он поднялся в автобус. Но хотя там уже и сидело много знакомых, желания ехать на поминки не было. "Лишний я там буду", - думал Данилов. Но он был рад, что вдова приняла деньги и что дело, необходимость исполнения которого мучила его весь день, вышло просто и без неловкостей. Автобус свернул с проспекта Мира, не доезжая до станции "Щербаковской", остановился возле известного Данилову белого дома с лоджиями, и тут Данилов незаметно от знакомых ускользнул.

"Пойду-ка я сейчас в Марьинские бани, - решил Данилов, - благо они напротив, выпью пива, если повезет..." Именно в Марьинских банях он и разговаривал в последний раз с Мишей Кореневым.

Пиво в банях было. В темном буфете с мочалками, мылом на прилавке и пивным краном, над всем

царившим, народу набилось множество, как, впрочем, и всегда в будние дни. Стояли строители в мазаных робах, продавцы из "Бытовой химии", тогда еще не сгоревшей, мастера с "Калибра" - кого тут только не было! Морщинистая, седая продавщица, известная как баба Зина, отстоя пены не ждала, усмиряла инвалидов, лезших без очереди, то и дело выкрикивала:

"Кружки! Кружки! Мальчики, не держите кружки! Кто с бидонами, тем буду наливать!"...

Данилов пробился в угол буфета, не расплескав пива на спины любителей, две кружки поставил на доску-стойку, обегавшую помещение, сдвинув газетную бумагу с огрызками колбасы и сыра, а одну кружку выпил сразу же и порожнюю пустил обратно к бабе Зине.

- Парень, аршин есть? - толкнули Данилова в бок.

- Что? - растерялся Данилов.

- Ну аршин, я спрашиваю, есть?

- Нет, стакан я с собою не ношу, - сказал Данилов сердито и отвернулся к стене.

"Вот так же мы и стояли здесь с Мишей год назад, - подумал Данилов, - и стакан у нас спрашивали, может, тот же самый человек и спрашивал... А Миша ему тогда сказал: "Заведи складной!"

Миша в тот день был грустен, пиво пил кружку за кружкой, но как-то без аппетита и словно бы не понимая, что пьет. А Данилов воблой его угощал. И вобла-то была с икрой. Но Миша то и дело застывал взором, и усы, роскошные, д'артаньяновские, щипал, да так яростно, будто и в самом деле желал вырвать из усов клочок. Разговор поначалу шел тихий и вечный, какие случаются между московскими знакомыми, долго не видевшими друг друга: как живешь, где и кем работаешь, сколько получаешь, есть ли дети (о женах

вопросов не возникает, да и к чему они?), какая квартира, как с машиной. Миша спрашивал и сам отвечал, а Данилов тянул свое пиво и узнавал, что дела у Миши крепкие, денег он добывает вдоволь, несколько лет подряд ездил на гастроли на Восток и на Север с ансамблями и певицей, играл и пел сам в биг-битовой манере, в иные месяцы имел за это и по две тысячи. Стало быть, есть и "Жигули", и квартира, и две девочки с женой одеты. И вдруг Мишу прорвало. Кружку он от себя отодвинул резко, пиво расплескал, заговорил жадно, зло, неважно было ему, Данилов перед ним стоял или какой иной посетитель буфета Марьинских бань. "Хватит, хватит, хватит! - говорил Миша. - Хватит мне всего! И денег, и женщин, и развлечений, и комфорта! Это все шелуха, целлофан. Это все средства существования! А само то существование - где? Где оно? Рано или поздно, но все мы оказываемся наедине с жизненной сутью - и что мы тогда? Ничто! Жизнь проиграна, Данилов! Что есть жизнь? Жизнь есть страсть. Жизнь есть жажда. Страсть и жажда к тому, что ты принял за свою земную суть. Ты-то, Данилов, знаешь, в чем моя земная суть... А я трусил, трусил, боялся рисковать, боялся нести ношу не по плечу, боялся, что от этой ноши мне не станет лучше, боялся жертвовать собой и потому предавал... Все... Я не верующий человек, но слова Иоанна Богослова меня поразили: "Любовь изгоняет страх... Боящийся не совершен в любви..." Ты понял? А я боялся, легко оправдывая свою боязнь, и жил легко, я боялся и был не совершен в любви - и к музыке, и к женщине, и к самой жизни. И теперь я не то что не люблю, я просто ненавижу себя, жизнь, музыку! Хотя нет, музыку я еще совсем не разлюбил... Тут у меня остался единственный шанс... Я еще смогу... Ты помнишь, что говорил о моих способностях профессор Владимирский?"

Данилов не помнил, но кивнул на всякий случай. А Мише и кивка не надо было. Он сразу же стал говорить о том, что ходит теперь к тренеру-культуристу. Тот задает ему особые упражнения для мышц и сухожилий плеча, предплечий, кистей рук и пальцев, и он, Миша, в последние месяцы почти добился того, что задумал. "Вот смотри! - сказал Миша. - У Паганини руки и пальцы были длиннее, но я теперь компенсирую это тем, что у меня..." Однако Миша не закончил, а взглянул на Данилова с подозрением, как на лазутчика, в глазах его появилось трезвое выражение испуга, будто он выдавал теперь государственную тайну. "Ну ладно, - сказал Миша, - мне надо идти", и он быстро, с неким жужжанием, словно изображая полет шмеля, покинул пивной буфет Марьинских бань. Лишь с последней ступеньки крутого порога, как с пьедестала или кафедры, бросил Данилову, минуя звуком кружки и запретные стаканы: "Помни! Боящийся не совершенен в любви!" И исчез.

Нервные Мишины излияния тогда расстроили Данилова, но, если разобраться по совести, он остался к ним глух. Данилов знал уже свою дорогу в музыке, Мише он мог только сочувствовать, но что тому его сочувствие. А через полчаса заботы дня заставили Данилова забыть о Мишиных волнениях. Заботы те были из долгов, из общественных поручений, из бездарного проигрыша "Динамо" на последних минутах "Спартак". Теперь Данилов вспомнил слова Коренева, и они озарились для него иным светом.

- Скрипка никому не нужна?

Немытый опухший инвалид в мятом кителе железнодорожного проводника расталкивал занятых пивом людей и раздражал их ущемленным предложением. Небритый волос его был бел и мягок, лежал на щеках пивной пеной. Инвалида гнали тычками, оберегая свои драгоценные кружки, без всякого к нему сочувствия, как и полчаса назад, когда он, крича, что в его вагоне Геринга везли на процесс, лез без очереди к пивному крану.

- Скрипка никому не нужна? А? За бутылек отдам!

- Какая еще скрипка?

- А я почему знаю, какая. Скрипка, и все. Со струнами. В футляре. Большая скрипка. Футляр - дрянь, а скрипка вся лаком покрытая. Четыре рубля, и больше не надо.

- А на кой, дед, мне скрипка-то? Или вот ему?

- Сыну купи, о детях-то думай, не все пей! Бантик ему на шею надень и пусти в школу. Или можешь этой скрипкой гвозди в стену вколачивать, она крепкая. А то можешь на струнах сушить платки или кальсоны.

- Дед, сознайся, спер ты скрипку-то!

- Упаси бог! Я Геринга на процесс в вагоне возил. Никогда не ворую. В своем дворе нашел, на Цандера, на угольной куче. Так и лежала. Я во дворе обошел всех музыкантов. Кто на баяне играет, кто на губной гармонии, кто на электричестве, а скрипка никому не нужна. Я ведь недорого прошу. Поллитру, и все. Но уж не уступлю ни рюмки. Лучше разобью дрыну-то эту с футляром.

- Иди-ка, дед, отсюда, здесь не подают.

- Простите, - сказал Данилов, - а где, собственно, ваша скрипка?

Инвалид осмотрел Данилова, оценил, видимо, его тихую, интеллигентную натуру и сказал:

- А за дверь. Здесь с ней не протолкаешься.

Только что Данилов был в воспоминаниях о Кореневе и разговоры инвалида воспринимал рассеянно, краем уха. Теперь он шел за ним в волнении, почти наверняка знал, что ему покажет инвалид. На воздухе инвалид поманил Данилова за угол бани, тут на мерзлой земле, дурно к тому же пахнувшей, Данилов увидел свой альт.

То есть сначала он увидел старый потертый футляр, но инвалид неловко открыл футляр, альт и обнаружился.

- А платок где? - заикаясь, спросил Данилов.

- Какой платок? Какой еще платок? - удивился инвалид, но отвел глаза.

- Там платок был, - сказал Данилов, стараясь говорить спокойнее.

- Никакого платка! Никакого платка! - сердито забормотал инвалид. - Не хочешь скрипку брать - не бери!

Было ясно, что инвалид завладел платком, но теперь он, ворча, стал закрывать футляр, да и о платке ли стоило беспокоиться Данилову! А он не знал, что ему делать. Заявить инвалиду, что это его, Данилова, инструмент и, выхватив альт из рук отставного проводника, уйти с ним или убежать? Инвалид сейчас бы поднял крик, и публика из пивного буфета, не разобравшись, в чем дело, бросилась бы с удовольствием за Даниловым и его самого, несомненно, помяла бы, и альт, уж точно, искалечила бы до потери звука. Вести же инвалида в милицию, в пятьдесят восьмое отделение, что возле магазина "Диета", тоже было предприятием неверным - инвалид с альтом мог утечь по дороге. Оставалось - альт выкупать.

- Сколько вы за него просите? - сказал Данилов.

- За кого - за него?

- Ну, за нее...

- Сколько, сколько! Сколько стоит. Поллитру.

- Ладно, - сказал Данилов.

Он стал рыться в карманах и нашел рубль с мелочью. "У меня же были деньги, - растерянно думал Данилов. - Я же с деньгами вышел..." И тут он вспомнил: да, деньги у него были, но он их отдал вдове Миши Коренева.

- Вы знаете, - в волнении сказал Данилов, - четыре рубля у меня не набираются...

- Ну хорошо, - сжалился инвалид. - Гони три шестьдесят две, и ни копейки меньше. И так без закуси остаюсь.

- У меня всего рубль с мелочью...

- Ну нет! - возмутился инвалид, поднял инструмент и держал его теперь под мышкой. - За такую-то большую скрипку! Это на самый дерьмовый портвейн! Сам и пей!

Данилов взял инвалида под руку, заговорил ласково:

- Знаете что, поедemте ко мне домой. Тут всего-то дороги на полчаса. Я вам на десять поллитр дам...

Подозрения, возникшие, видно, в инвалиде, теперь укрепились и разрослись, он отодвинулся от Данилова подальше в уверенности, что этот хитрый бородач заманивает его в гибельную ловушку.

- Другого дурачь! - зло сказал инвалид. - Нету четырех рублей - ну и иди гуляй.

- Я вам через сорок минут привезу! - взмолился Данилов. - Вы только подождите.

- Если я через десять минут стакан не приму, меня врачи не поправят. Организм ослаблен после вчерашнего. Я эту скрипку через десять минут крушить стану.

И инвалид, повернувшись, пошел с инструментом к двери в пивной буфет.

- Пойдите! - вскричал ему вослед Данилов.

Но инвалид был непреклонен.

"Что же делать? Что же делать?" - судорожно думал Данилов. Не хотел он, ох как не хотел нарушать свой принцип и демоническим образом возвращать альт, знал, что потом долго будет корить себя за слабость, и теперь чуть ли не кричал на себя, малодушного, чуть ли не топал на себя ногами, но услужливое соображение: "На мелочь нарушишь, только на четыре рубля и нарушишь-то!" - все же осилило. Данилов, закрыв глаза, перевел на браслете пластинку со знаком "Н" вперед, поймал в воздухе две мятые бумажки. Кинулся вдогонку за инвалидом, нашел его в буфете, инвалид пил пиво.

- Вот! Держите! - вскричал Данилов.

- А уж я загнал! - рассмеялся инвалид, разжал левый кулак, и на его ладони Данилов увидел трешку и рубль.

- Кому? - ужаснулся Данилов.

- А леший его знает! Маленький такой в кроликовой шапке. Он мне сразу четыре рубля отвалил. И на кружку дал. А ты жмотничал, деньги прятал...

- Куда он пошел?

- Куда пошел, туда и пошел. Мне-то что! Хоть бы и в Африку. Я вот в магазин!

Кинулся Данилов на улицу, в одну сторону пробежал, в другую - нигде не было человека в кроличьей шапке и с инструментом. Да ведь и в ста направлениях можно было уйти от Марьинских бань! Тот уж человек с покупкой сел, наверное, в троллейбус или трамвай.

Данилов остановился в отчаянии. Одно лишь было у него приобретение - на некий туманный след он мог указать уголовному розыску. И тут из-за кирпичного угла Марьинских бань высунулась радо-

стная и мерзкая рожа честолюбивого шахматиста Валентина Сергеевича, вручившего Данилову в собрании домовых лаковую повестку с багровыми знаками, высунулась, показала Данилову красный язык и исчезла.

"Вот оно что! - понял Данилов. - Дразнят меня! И дразнят-то глупо, а вот провели как ребенка! Им только и надо, чтоб я ответил. Терпи, Данилов, терпи. Как друга прошу, терпи. И так уже вляпался, хоть и на мелочь, хоть и на четыре рубля, а все втравился в их развлечение. И не то плохо, что они получили удовольствие - пусть их тешатся, а то плохо, что я в нетерпении изменил принципу. Нет, все. Альт для меня должен перестать существовать. Нет Альбани - и все. И не было. И не будет..."

Однако Данилов посчитал, что все же не лишним будет зайти к следователю в милицию и рассказать ему про инвалида и про покупателя в кроличьей шапке. А вдруг останкинская милиция окажется сильнее и расторопнее порученца Валентина Сергеевича?

Вечером играли "Лебединое". Данилов думал о Наташе. Были мгновения, когда душа его так сливалась с музыкой Петра Ильича, что Данилов чувствовал себя принцем Зигфридом, а Наташа виделась ему бедной заколдованной лебедью, и Данилову хотелось пойти и разрушить в прибрежных камышах злые чары. Когда партия альта в партитуре по желанию Петра Ильича отсутствовала, Данилов доставал из кармана клочок с телефоном Наташи и рассматривал его. Но вот злой гений был сломлен, утих перьями на подметенном в антракте полу, музыка воссияла финалом. Зажглись и электрические огни. Чуткий на ухо дирижер за сценой подошел к Данилову, сказал ему: "Спасибо!" Данилов

удивился, он был смущен, он чувствовал, что играл хорошо, но от дирижера одобрения не ожидал. "Ваш инструмент сегодня украшал наш оркестр", - добавил дирижер, поклонился и пошел по коридору.

"Он-то, наверное, думает, что при мне Альбани..." - пришло в голову Данилову. Отрадно было то, что слов дирижера никто не слышал...

Банное явление альта все вернуло на свои места. Что Данилову было дорого - по тому и били. Пока были довольны альтом, а узнали бы про близкого человека - и человека этого тут же бы смяли ради своих холодных забав. Даже если сейчас Наташе плохо, даже если он ей нужен, все равно оттого, что он окажется рядом с ней, ей же в конце концов станет хуже. Он, Данилов, человек, но он еще и демон на договоре. И рисковать будущим Наташи, а то и жизнью ее, он не имеет права. Ему уже сообщено о времени "Ч", оно ему еще не названо, но где-то определено с точностью до микросекунд и может быть объявлено ему в любое мгновение. Судьба его взвешена и просеяна в ситах, что же ему теперь-то морочить Наташе голову и ранить душу, коли завтра он станет вдруг никем, потеряет свою сущность и даже не перейдет ни в какое вещество! Но это ладно, это его жизнь. А как бы не пострадала Наташа оттого, что он, Данилов, был теперь влюблен в нее, как бы не сгубила ее его земная любовь.

Данилов в троллейбусе разорвал клочок с телефоном Наташи и сунул бумажки в ящик для использованных билетов. Однако облегчения не испытал - номер телефона он помнил.

Обычно после "Лебединого" Данилов, успокоенный, просветленный, засыпал быстро. А теперь все ворочался. Как будто бы и не Наташа его беспокоила,

с Наташей дело было решено. Данилов выпил барбамил, но барбамил не помог. Стараниям барбамила явно препятствовало нечто постороннее. И тут пластинка с буквой "Н" на его браслете сама собой сдвинулась вперед, подтолкнув Данилова в демоническое состояние. "Вот оно! Вызывают! Сейчас и назначат уточненное время "Ч"!" - подумал Данилов, хотя и знал, что время "Ч" объявляется иным способом. "Примите депешу!" - ощутил Данилов деликатный сигнал. Депеша была короткой, Данилов расшифровал ее сразу же и уяснил, что на Землю по премиальной путевке Канцелярии от Наслаждений на две недели каникул направляется однокашник Данилова по лицу Кармадон.

Данилов понял из депеши, что Кармадон в последние годы провел блестящие операции в созвездии Волопас, теперь премирован отдыхом на Землю, и Данилов обязан взять на себя хлопоты об его ночлеге и развлечениях. "Что же, они не знают, что ли, что мне назначено время "Ч"? - подумал Данилов. - Если не знают, то и пусть!"

Данилов перевел себя в человеческое состояние и скоро заснул. Засыпая, опять вспомнил слова Миши Коренева: "Помни, Данилов, боящийся не совершенен в любви!"

(продолжение предполагается)



ЭТИ СТРАННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ...

Стефани ФОЛ*

Мой кадиллак - моя крепость

Машина, так же, как дом и сад, - обязательная составляющая Американской Мечты. Средняя американская семья владеет 1,8 автомобиля (сто сорок семь миллионов транспортных средств на двести

* Продолжение. Начало в номере 1.

пятьдесят пять миллионов населения); каждый автомобиль проезжает около десяти тысяч миль за год со средней скоростью 59 миль в час (около 75 процентов транспортных средств движутся быстрее разрешенных законом 55 миль в час: те, кто движется медленнее, только что видели полицейского). Большинство машин используются для ежедневных поездок на работу: менее 6 процентов работающих американцев пользуются общественным транспортом. Значительная часть великолепных американских высокоскоростных автострад загружена на триста и более процентов и дважды в сутки превращается в гигантские автостоянки. Первенство по числу автомобильных пробок делят между собой Сан-Франциско и Вашингтон.

Если американцу надо попасть в какое-нибудь место, до которого несколько минут пешком, он не пойдет пешком. Ходьба - это не по-американски. Лучше он туда доедет и, если надо, подождет, пока можно будет поставить машину как можно ближе. Из-за того, что водители кружат вокруг магазинов, высматривая место поближе к нужной им двери, образуются пробки и заторы.

Во всех американских машинах стоят кондиционеры и автоматические коробки передач. Машину с рычагом переключения передач водить труднее, поэтому она считается более спортивной, признаком мужественности (впрочем, если вам каждое утро тащиться тридцать миль на работу по забитой дороге, как многим американцам, рука отвалится дергать рычаг). Некоторые американцы нарочно покупают машины с неавтоматической коробкой, чтобы машину не могла водить их жена - и наоборот.

Машина для американца - не только его крепость, но и костюм, и прическа, и вообще то, как его видят окружающие. Водители не только выбирают машины,

отражающие их характер, от красной "мазды" до длинного черного "мерседеса", но еще и приукрашивают их по-всякому. На машинах рисуют языки пламени, полосы, лесные пейзажи, приделывают к ним зеркала, хромированные загогулины и дополнительные фары. Старые школьные автобусы облепляют всякими наклейками и превращают их в передвижные домики. (Японские машины пренебрежительно называют "рисовыми ракетами" или "малодурашками". Мелкотравчатые европейские машины вообще запрещены, поскольку создают неудобства на автострадах).

Менее выпендренные водители ограничиваются наклейкой на бампере, сообщающей об их образовании, политических взглядах или семейном положении, от "Йельская юридическая школа" до "Если вы богаты, то я не замужем".

Распространению лозунгов на колесах вовсю способствуют власти каждого штата, которые за несколько долларов доплаты предлагают специальные номерные знаки. Такие "персональные номера" позволяют водителям украсить свои авто краткими посланиями по собственному выбору. Краткость вызвала к жизни сложную систему шифровки, и теперь водители стараются перецеголять друг друга в остроумии. На щегольской красной двухместке может стоять оскорбительное: ВYI3 НОС, на машине хирурга-косметолога - СВЕДУ Р1КИ или КРАСОДЕЛ, на автомобиле любительницы кошек - КОТОМАМА, на машине адвоката - А2КАТ. Драненький "шевроле-пикап" может вопиять "СОВ7 ДО100ЛИ", а строгого вида черные седаны с клерикальными медальонами напоминать: ИСХ или III XVI - отсылка к соответствующему стиху из Евангелия от Иоанна. Встречаются и политические лозунги, вроде ДМКРАТ или СЛОН.

Все эти надписи проверяются на предмет потенциальной оскорбительности, хотя и с переменным успехом: в большинстве штатов чиновники говорят не на всех языках. Один гражданин захотел табличку СЕНАТ ГАД, ему отказали, он заявил публичный протест и добился своего.

Церковь против государства

Официальной религии в Америке не существует вообще, если не считать повального преклонения перед Маммоной и всеобщего культа Диснея. Насажение религии запрещено конституцией, кроме того, религия решительно отделена от политики. На школьных выпускных праздниках запрещено произносить молитвы, и не дай Бог какому-нибудь городскому совету в рождественские дни потратить хоть цент муниципальных денег на макет стойла, где родился Христос.

Американцы имеют право исповедовать любую религию, какую им вздумается. Свобода совести дошла до того, что разрешается даже придумать свою собственную религию. Основать религию может любой желающий. Иногда это мероприятие приносит недурной доход, поскольку религиозные учреждения не платят налогов, и пожертвования в их адрес тоже налогами не облагаются. Таким новым церквям дают названия вроде Всеобщей Торжествующей Церкви, Всеобщей Церкви Жизни или Господней Церкви Библии-Скалы. Впрочем, самой влиятельной церковью американского происхождения остается Церковь Святых Последних Дней из Юты, также извест-

ная как секта мормонов, у которой миллионы последователей по всему миру, причем чем дальше, тем больше.

В так называемом Библейском Поясе, который начинается приблизительно в южной части Восточного побережья и распространяется куда-то примерно до Миссури или Канзаса, маленькие независимые секты растут, как кустики хлопка; все они обычно проповедуют вариации на любимые темы: эволюция - бред, грешников ждет ад, Господь возлюбил Америку больше всех.

Американцам нравится мысль, что если с ними что-то случится, остальной мир не протянет и дня. Так, время от времени кто-нибудь начинает кричать о скором конце света, опираясь, как правило, на новый математический подход к Апокалипсису или на то, что астрономы заметили в небе какую-то подозрительную гадость. Иногда это приводит к массовой истерике и все начинают повально обращаться к Истинной Вере, дабы зарезервировать себе приличное место на последнем Суперкубке.

* * *

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Семья

Американские политики-консерваторы очень любят рассуждать о семейных ценностях. Беда в том, что ни один американец не знает в точности, что это такое.

Американцы вовсю разводятся, размножаются вне брака, гомосексуальные пары рожают и усыновляют детей, а треть населения все равно живет поодиночке.

Американский брак - это скорее многосерийная моногамия, чем пожизненная привязанность, особенно в больших городах. Чуть ли не половина браков заканчивается разводами. Впрочем, цифра эта обманчива: некоторые, вроде Элизабет Тейлор-Хилтон-Уилдинг-Тодд-Фишер-Бартон-Бартон-Уорнер-Фортенски, ходят замуж чуть не каждый год, но треть американцев, раз вступив в брак, больше уже не рыпаются. Остальные, перепробовав несколько супругов, наконец успокаиваются. Примерно десять процентов мужчин и пять процентов женщин вообще не женятся и не выходят замуж.

Под "семьей" американцы понимают классический набор из мамы, папы и детишек. То, что такие семейства становятся все большей редкостью, никак на их взгляды не влияет.

Необходимый атрибут идеальной семьи - неработающая жена, заботливая, хозяйственная мама, которая встречает детишек из школы свежим домашним печеньем. Такие мамы еще встречаются, но вымирают, как мамонты.

Восемьдесят с лишним процентов женщин в возрасте от тридцати пяти до сорока пяти лет каждый день ходят на работу по одной простой причине: им

нужны деньги. Малышей сдают в детский сад или подкидывают родственникам или соседям; детей постарше отправляют в школу, а потом - на продленный день. Работающие родители, особенно те, у которых работа ответственная, проводят с детьми считанные часы и воспитывают не количеством, а качеством.

Детей учат быть самостоятельными и осмотрительными и с малых лет внушают им чувство собственного достоинства. Американские родители относятся к своим отпрыскам с заискивающей предупредительностью, какой не дождешься ни от одного родителя-европейца: "Ты чего хочешь на завтрак, фруктов колечек или рисовых шариков? А молочка столько хватит? Ну ладно, ладно, сейчас вылью из этой мисочки и перелью в мисочку с мишкой".

Ориентированная на детей культура, всякие там Дональды Даки и Динозаврики Барни, проникает в каждый дом, заползает в разговоры и выплескивается с телеэкранов. Все вечера и выходные посвящены детям. Домашние задания в американских школах задают пустяковые, чтобы детишкам хватало времени часами валяться перед телевизором.

Бэби-ситтер (то есть няня) - удовольствие дорогое, к тому же поди ее найди, когда все подростки трудятся в "Макдональдсе". Поэтому американские родители повсюду таскают своих карапузов за собой, в том числе на коктейли, в кино и на свадьбы.

Деток принято уберегать от всех мыслимых рисков и опасностей. Вместе с первым велосипедом американский малыш получает в подарок свой первый велосипедный шлем. Правительство дотошнейшим образом проверяет каждую игрушку: а если с ней обращаться не по инструкции, не будет ли от нее

какого вреда? Дни детских химических наборов и рогаток давно канули в вечность. На школьных уроках физкультуры теперь вместо американского футбола играют в более безобидный футбол европейский, а из общественных бассейнов, под нажимом страховых компаний, бесследно исчезли все вышки.

С другой стороны, во многих семьях, как только дети получают права (обычно в шестнадцать лет), им покупают машины. Страховку приходится платить умопомрачительную, однако поскольку общественного транспорта почти не существует, мамы экономят на этом по несколько часов ежедневно. Из таких заласканных, домашних деток вырастают настоящие американцы - самоуверенные, самовлюбленные, хваткие, жизнерадостные, мечтающие лишь об одном: теперь, когда предки от них отвязались, учинить что-нибудь опасное для жизни.

(продолжение предполагается)



МЕДИЦИНА

ПОТУСТОРОННЯЯ СВЯЗЬ

От редакции: этот рассказ написан на основе подлинных врачебных фактов, и мы знаем одного из главных персонажей — реального и ныне живущего в Москве исследователя, помогшего Мите и его семье.

Все имена в рассказе изменены.

* * *

Митя всегда, с самого раннего детства, чувствовал присутствие какого-то родного, теплого, любящего, но невидимого существа. Ему казалось, что это его мать. Митя не помнил ее, она умерла слишком рано, и родные скрывали причину ее смерти. Он рос с бабушкой и дедом - родителями его отца. А Илья, отец Мити, уже через два месяца после смерти жены ушел к своей Ляле.

- Хоть бы год подождал, Илья! - шептала мать.

- Я ее всю жизнь ждал и любил! - грубо ответил сын.

Бабушка Мити прекрасно знала, как сын любил свою Лялю! Он уже сделал ей предложение и они договорились о свадьбе. Но свадьбу пришлось отложить: Илью отправили в срочную командировку в глубь России на озеро Байкал. Там ему и его другу Саше необходимо было провести геологические работы.

Однажды Илья и Саша сидели на берегу озера и любовались необычайно синей гладью воды.

- Да, действительно, красота необыкновенная! - с чувством сказал Илья.

Он оглянулся и вдруг увидел стройную девушку, местную красавицу. Восторженное состояние перекинулось на нее. Он восхищенно смотрел, как она набирает воду из колодца.

- Саш, смотри, а? Какова? В Москве таких нет!

Девушка обернулась, и ее огромные черные глаза пристально посмотрели на него. Она улыбнулась ему и медленно с полными ведрами пошла от озера. Илья вскочил, подбежал к ней, взял у нее ведра. Она не сопротивлялась.

Через неделю Илья приехал домой вместе с Ниной, - так звали ту красавицу, - и радостно сообщил, что эта девушка - его жена!

- А как же Ляля? - охнула мать.

- Какая Ляля? Ах да! Я все улажу!

Нина оказалась спорой на дело. Вскоре нашла работу и даже поступила в вечерний институт. А через год родила чудного красивого мальчика. Казалось, в этом доме всё есть для полного счастья. Митя был сильно похож на мать, а та любила его без памяти! Но отец почему-то не чувствовал бурной любви ни к малышу, ни к своей красавице-жене. Он вдруг стал тосковать по своей Ляльке, которую, казалось, не переставал любить никогда. Теперь он не понимал, как мог забыть ее даже на время! Однажды они случайно встретились, и Ляля сказала, что все равно она его никогда не забудет. А ведь он тоже когда-то давал ей такую клятву!

Там, на озере, его как будто подменили. Кстати, это заметил тогда и Саша:

- Ты что, порченный? Ну красивая, а сколько таких по России? Лялька твоя все равно лучше!

Илья же только улыбался и мыслями был со своей красавицей.

И вот здесь, в Москве, и не вдруг, а только после рождения сына он заметил, что освободился от этой любви. Было такое ощущение, как будто с глаз сняли повязку! Он удивленно посмотрел на входившую в комнату Нину и спросил:

- А что ты здесь делаешь?

Нина застыла на месте. Она медленно перевела взгляд на мужа и жалко улыбнулась.

- Я твоя жена, ты что, забыл?

Илья пристально, жестко посмотрел на нее и вышел.

Этой ночью он первый раз избил ее. Избил потому, что она не смогла больше скрывать о своей ворожбе: там, на озере, она приворожила его. Она так хотела уехать из этого Богом забытого поселка! При встрече с Ильей Нина вспомнила бабушкину ворожбу и

сделала все, что видела когда-то. И у нее получилось: уже на следующий день Илья был с ней, как привязанный теленок. Мысленно она смеялась над ним: ей лишь хотелось уехать из своего поселка. Нина думала, что потом она снимет приворот, уйдет от него и освободит его от себя. Но она не ушла, потому что Илья нравился ей все больше и больше. Она подумала, что Илья тоже полюбил ее и будет продолжать любить и без ворожбы. Как она надеялась на это! И всё же, будучи беременной, она два раза обновляла приворот.

А потом рождение ребенка переменяло все! Она поняла, что уже не сможет насильно заставлять себя любить. Пусть будет так, как будет! Да и вряд ли Илья уйдет: она подарила ему такого красивого мальчика!

Но Нина просчиталась. Его любовь к Ляльке оказалась очень сильной. И как только перестали действовать Нинины чары, Илья тут же вспомнил свою возлюбленную и ужаснулся тому, что он наделал. Он почти возненавидел свою красавицу-жену, да заодно и своего сына, так похожего на мать.

Илья стал часто приходить поздно, иногда тайно встречался с Лялей, и эти встречи были нелегкими. Он стал часто выпивать, надеясь забыть свои проблемы, казавшиеся ему неразрешимыми. А в пьяном виде он становился агрессивным, кричал на мать, а жену нередко бил. Нина терпела и думала, что со временем все образуется. Она взяла академический отпуск в институте, перестала работать, чтобы всегда быть со своим маленьким сыном. И ее жизнь стала еще тяжелее: Нину сильно невзлюбила ее свекровь. Нина с самой первой встречи чувствовала ее неприязнь, но не очень обращала на это внимание, потому что редко бывала дома. Но вот сидя дома и слыша за своей спиной шепотом говоримые бранные

слова в свой адрес, она уже не могла оставаться равнодушной.

Она вспомнила пословицу: "Счастье на несчастье не построишь". Но она же не знала, что Илья был влюблен и собирался жениться. А если бы и знала? Она поняла, что тогда, на озере, она все равно бы так поступила. Но теперь - нет! Что-то перевернулось в ней. Это, наверное, помог ее сын, ее крошка. Нина всегда была с ним одна и часто разговаривала, плакалась ему, просила помощи и совета. А мальчик лежал на ее руках и смотрел на нее большими грустными глазами.

- Ну что же мне делать, посоветуй! Вернуться в деревню с тобой? Там мы наверняка умрем с голоду. Жить так, как сейчас? На сколько меня хватит? Я не думала, что будет так трудно. Я его боюсь, Митя, боюсь твоего отца! И зачем я ему сказала! Он бы чувствовал свою вину, что разлюбил меня и снова полюбил Лялю. А теперь он меня просто ненавидит! Один ты, малыш, у меня остался!

Нина часто плакала, но тайно, чтобы не видел Илья: он не любил слез и мог избить ее еще сильнее.

А в этот день все было, как во сне. Утром Нина зачем-то полезла в стенной шкаф, увидела моток толстой веревки, взяла его и положила под свою кровать.

Вечером пришел Илья, пьяный сильнее обычного: сегодня Ляля сказала ему, что не хочет больше с ним встречаться, не хочет разбивать семью ради ребенка. Он ее уверял, что его женитьба ошибка, что Нинка приворожила его, заставила забыть ее, Лялю! Но Ляля засмеялась, она не верила в эти сказки. Просто влюбился с первого взгляда. Это бывает. И прощай!

Илья был в отчаянии. Он понял, что навсегда потерял Лялю. Жена стала ему ненавистна. А еще надо с ней спать в одной постели!

Он завелся с полоборота. Нина всегда старалась не перечить ему, когда он бывал пьян.

- Что ты смотришь на меня? А? Ты мне жизнь испортила, ты хоть это понимаешь? Что мне делать? Я видеть тебя, твою задницу, не могу!

Он замахнулся на нее. Она не сопротивлялась. Почему-то она вдруг успокоилась. Она подумала: "Скоро всё кончится!". Илья бил ее особенно жестоко, а потом опомнился и убежал. Свекровь все слышала, но не вышла на стоны, подумала злорадно: "Так ей и надо! Сделала моего сына несчастным, ведьма!". В самом начале их ссоры свекровь молча пришла в комнату и забрала внука к себе. И Митя спокойно посапывал в комнате бабушки.

Нина очнулась, с трудом поднялась с пола, без единой мысли подошла к кровати, достала веревку, встала на стул, зацепила веревку за люстру...

Последней отчаянной мыслью была мысль о сыне. "Прости меня, я ухожу от всех, но я остаюсь с тобой, мой мальчик! Я всегда буду с тобой, для тебя я не умерла, не умерла, не умерла!".

Ее обнаружила свекровь рано утром, когда принесла покормить мальчика.

Митя рос бойким, смышленным мальчуганом. Учиться он особенно не старался, слишком его интересовало все то, что не было в школе. Дед и бабка его любили, но отец навещал его редко и особой любви не проявлял, - может быть потому, что вскоре у него родился сын от любимой женщины Лялечки! Там создалась крепкая семья, полная любви.

А Митя рос с грустными глазами. Любви он имел от своих бабки с дедом, может быть, больше, чем другой ребенок от родителей, но где-то в его груди всегда существовал комочек грусти. Он жил с этим

комочком, часто был задумчив. В глубине души Митя знал, что скоро должен умереть: там его ждут!

Однажды, еще до школы, Митя увидел фотографию красивой молодой женщины. На его вопрос бабка сказала, что это его мать, но она рано ушла от него. Митя спрятал фотографию у себя, и часто, когда никто не мог видеть, смотрел на нее, даже беседовал с ней мысленно. А потом эти тихие беседы вошли в привычку. Митя уже не мог обходиться без этих тайных излияний. Новое событие в школе - и он бежал бегом домой, чтобы рассказать о нем своей маме. Мысленно он считал, что она живая. Он чувствовал ее тепло, ей участие в разговоре. Митя спрашивал совета, она ему отвечала, он чувствовал ее ответ. Он точно знал, что решение его мальчишеской проблемы подсказала ему она.

Но когда Митя подрос, то в средних, а особенно в старших классах школы, он стал меньше общаться с фотографией. Более того, он стал ее побаиваться! Связь с матерью уже была другой, тяжелой, без теплого чувства участия и любви к нему. От фотографии шел какой-то могильный холод... Митя чувствовал, как уменьшаются его силы, когда он смотрел на фотографию. Митя неодумевал и не понимал, почему вместо помощи и любви, которые он чувствовал раньше, было ясное ощущение, что фотография как будто отбирала его жизнь!

А однажды его мать мысленно дала ему понять, что скоро Митя придет к ней, что ей осталось недолго его ждать. Он испугался, запрятал фотографию в книгу и долго не доставал ее. Но общение с фотографией было уже не нужно. Митя чувствовал всегда такую связь с ней, что у него кружилась голова, он падал на кровать и лежал без сна всю ночь.

Он понимал, что погибает. Он сопротивлялся как мог, но силы были уже на исходе. Митя стал болеть,

побледнел, резко похудел. Врачи ничего особенного не находили, но бабка почему-то сильно беспокоилась за его жизнь.

Митю спасло то, что его друзья пригласили его поехать в горы покататься на горных лыжах.

- Ну поезжай, - согласилась бабка, - может, там ты окрепнешь. А то всё перепробовали, а ты никак не поправишься, всё таешь и таешь!

И вот там, в горах, Митя наконец-то почувствовал себя хорошо! Он понял, что значит быть здоровым, как весело и прекрасно всё вокруг!.. И как страшно возвращаться домой!

Митя заболел сразу, как только вернулся. У него поднялась высокая температура, в бреду он часто был с какой-то женщиной, которая ласково улыбалась ему, обнимала и силилась куда-то его увести. Он упорно сопротивлялся, но она настойчиво тащила его к себе. Митя с силой оттолкнул ее, проснулся, вскочил с кровати, пошел на кухню, выпил полчайника воды и крепко уснул. После этого он стал быстро поправляться.

На следующий день он достал фотографию матери и, посмотрев на нее, понял, что та женщина, которую он видел в бреду, была его мать.

Студентом Митя был не очень прилежным. Больше увлекался спортом и мечтал только об одном: уехать как можно дальше от дома! Особенно хорошо ему было в горах. Там он чувствовал прилив таких сил и здоровья, что это ему ("вместе с мамой", как однажды подумал он) хватало на несколько месяцев. Фотографию он снова поставил на видное место, устыдившись своего малодушия. Митя давно уже не разговаривал с ней, но ее присутствие испытывал постоянно.

Но уже через 3-4 месяца после очередного похода Митя жил как во сне, делал все через силу, чувствовал постоянную усталость, даже ночью. Глаза у него были грустные, - кажется, и улыбался-то он через силу.

Митя стал искать любую возможность уехать из дома и подальше. Появились друзья-туристы. С ними летом Митя плавал на байдарках по быстрым речкам Карелии и Дальнего Востока. Там было прекрасно, но всегда страшила мысль, что придется возвращаться домой. И только сознание того, что уже осень, что скоро наступит зима и он сможет уехать в горы, успокаивала и поддерживала его.

Однажды ему приснился сон, как будто к нему приходила мать, вся в слезах, и умоляла прийти к ней. "Мальчик мой, я не могу успокоиться! Ты привязываешь меня к жизни! Мы связаны с тобой, и мне трудно разорвать эту связь! Приди ко мне! И мы с тобой улетим далеко-далеко!". Она плакала и умоляла его. А он... Он обещал ей прийти!

Проснувшись, Митя почувствовал грусть от того, что его судьба будет не такой, как у всех. Не будет жены, детей, и он скоро покинет этот мир. Как? Он не знал, но был уверен, что ему не дожить даже до 30 лет. Митя увлекся поэзией, стал писать грустные стихи, всегда пел грустные песни в кругу друзей. Девчонки отчаянно влюблялись в него, а он нехотя и ласково-равнодушно принимал их обожание, никому не рассказывая о комке грусти в его груди.

Но судьбе его суждено было измениться. Так, видимо, захотели Высшие Силы. Он влюбился в девчонку-хохотунью на шесть лет моложе него. Роза, как и многие, была от него без ума! Но она обладала сильным характером и уже через неделю повела его

домой знакомить с родителями. А там Митя, неожиданно для себя, попросил ее руки!

- Ну что так сразу-то, - пробасил отец девочки, - подождали бы хоть полгода, поженихались бы!

- Нет, если вы не против, мы бы через месяц сыграли свадьбу, - настойчиво проговорил Митя.

Он весь дрожал. Он чувствовал, что идет против воли той, которая на фотографии и которая для него живая. "Но почему я не могу, как все! Хоть попробую" - отчаянно подумал Митя.

Свадьбу сыграли под Новый Год. На улице лежал новогодний сверкающий снег, всё было, как в сказке!

Роза к свадьбе получила странный подарок от жениха: горные лыжи!

- Да ты что, - засмеялась Роза, - я и на обычных-то лыжах не умею кататься, боюсь!

- Ничего, я научу! Знаешь, я не могу без гор. Хоть раз в году мне надо там побывать. Поедем сразу после свадьбы, а?

В горах было восхитительно! Митя там был особенный. Таким веселым, ласковым, полным сил и энергии она его еще не видела. Правда, горнолыжницей Роза так и не стала. Митя старался учить ее, смеялся над ее страхами, уговаривал ее, но потом понял, что все бесполезно и ей лучше ждать его внизу. Он погрустнел только за день до отъезда.

- Как бы я хотел навсегда остаться здесь!

- Ишь какой! - засмеялась Роза. - А работать кто будет?

Митя любил свою Розочку. Она действительно была похожа на этот дивный цветок. Но ему было тяжело. Было такое чувство, как будто приходится постоянно обрывать невидимые нити, связывающие его с потусторонним миром и тащившие его туда! Роза чувствовала его грусть, но не могла понять ее.

Летом Митя потащил свою жену в поход на байдарках.

- Митя, а нельзя ли нам пожить на даче? Мама с папой были бы очень рады, а? Я ведь вообще не знаю, что такое байдарка. Я ее боюсь, кажется, больше, чем горные лыжи!

- Я тебя умоляю, Розочка моя! - он действительно умоляюще глядел на нее, как будто дело шло о жизни и смерти. - Я не могу без этого. Вот увидишь, как будет хорошо!

- Да? И ты снова будешь веселый? Тогда я поеду, но я боюсь, понял?

На быстрой речке в Карелии они перевернулись, и Роза сильно порезала ногу. Но об этом и других "милых недоразумениях" Роза весело и радостно рассказывала своей маме, которая не могла понять, почему ее дочери было там так хорошо - в сырой палатке, с нелюбимыми кашами, которые ей приходилось готовить самой.

- Ты не видела там Митю! Таким он здесь никогда не был! Он стер в кровь свои плечи, - ведь вещи и палатка очень тяжелые, - но он был такой счастливый! Я не скрываю, я боюсь и байдарку и горные лыжи, но ради Мити я готова всегда так проводить свой отпуск!

Но очередной отпуск кончился, и Митя возвращался в свой нереальный и тяжелый для него мир.

- Мам, - сказала однажды своей матери Роза, - может, его психиатру показать? Он задумывается, его что-то угнетает. Ведь у нас все хорошо, он меня любит, но он живет как будто через силу, - кажется, он и шагает с трудом!

Однажды, через два месяца после их очередного похода, Митя пришел домой сильно пьяный. Роза сначала посмеялась над ним, но он неожиданно упал на пол, зрачки его закатились, дыхание стало замедляться, и Роза вдруг поняла, что он сейчас может умереть!

- Ааа! - закричала она. - Что с тобой, Митенька? Очнись!

Она кричала, целовала его в лицо, потом, вся в слезах, стала сильно трясти его.

Он медленно, как-то нехотя очнулся, посмотрел на нее отсутствующим взглядом и тихо сказал:

- Не плачь, Роза. Я, наверное, не выживу. Прости меня. Я знал, что не смогу жить как все, но мне так хотелось, хоть ненадолго, иметь семью, - прости...

- Разве ты болен? Что с тобой? Подумаешь, напился! С кем не бывает! - возбужденно-уверенно сказала Роза.

- Да нет, - вяло ответил Митя, - там меня ждут!

- Где? Что ты мелешь? Где там? На том свете, что ли? Нет, мой хороший, тот свет подождет! Ты нам на этом свете нужен! Мне и нашему ребенку!

- Ребенку? - с трудом выходя из небытия, спросил Митя. - Какому ребенку?

- Нашему, - плача и смеясь, сказала Роза. - У нас будет ребенок!

С Митей что-то произошло. Его отпустило. Он сел на полу и внимательно посмотрел на Розу.

- Ты точно знаешь?

- Да, я уже была у врача. Нашему малышу шесть недель отроду!

Его действительно отпустило. Он чувствовал, как прибывают силы. Митя встал и крепко обнял свою ненаглядную Розочку.

Нити, связывающие его с матерью, ослабли, он это ясно почувствовал. Митя меньше теперь грустил, стал деятельным, нашел высокооплачиваемую работу. Он поверил, что судьба его может измениться, что он сможет прожить свою жизнь, как все, до старости!

Розочка все же добилась правды о его матери, о ее гибели. Она долго печалилась, жалела ее и его, а потом сказала:

- И все-таки, Митя, давай уберем ее фотографию, ладно? Говорят, на мертвых нельзя долго смотреть.

- Да? Кто это сказал? Нет, Роза, я буду последним предателем, если уберу ее.

Перед самым рождением ребенка Мите снова приснился сон. Мать (он точно знал, что это она) снова звала его к себе, плакала, говорила, что ей очень плохо, тесно, что ей хочется уйти далеко, а он ей не дает, что она уже не может без него. Она говорила, что ее душа страдает, что она не должна так поступать, она не хочет его смерти, но не знает, как ему уйти! Митя смотрел на нее и ничего не понимал. При чем здесь он? Впервые появилось чувство вины перед ней. Но он не понимал, в чём эта вина. Ведь он был слишком мал, когда это случилось, и не мог изменить события. Но вдруг он вспомнил, как в детстве был тесно и почти осязаемо связан с ней, и понял, что сам помог укреплению той связи, которая образовалась между ними.

Роза родила прекрасную девочку, они оба были без ума от нее. Роза любила наблюдать, как Митя купал малышку: высокий, стройный, атлетического вида Митя и маленькая крошечная девочка на его руках выглядели очаровательно!

- Смотри, Митя, она на тебя похожа!
- Нет, на тебя! Я не хочу, чтобы на меня! - почему-то рассердился Митя.
- Почему? Ты же красивый, и наша дочка тоже будет красивой!
- Красота не нужна, нужно счастье в жизни! - резко бросил Митя и ушел в комнату.
Роза увидела, что на него снова "нашла депрессия".

Машенька подрастала. Однажды Роза взглянула на фотографию митиной мамы и охнула:

- Митя, да она же вылитая твоя мама!

Митя не сказал ни слова. Но с этого дня фотография исчезла: Митя снова спрятал ее в одну из книг.

Когда Машеньке исполнился год, связь с матерью стала снова сильной и какой-то беспощадной. Митя чувствовал, как силы снова уходят от него. Выпивка поднимала настроение, но потом становилось еще хуже.

- Тебе нельзя пить, - озабоченно говорила Роза. - Посмотри, как ты выглядишь: появились какие-то пятна на коже, а лицо -- серо-черное! Береги себя, хотя бы ради дочери! Может быть, сходишь к врачу?

- Да отстань ты! Мне нельзя было жениться и заводить ребенка, поняла?

- Нет! Какая такая болезнь у тебя, что нельзя жениться? Что ты мелешь?

- Ну ладно, ладно, успокойся, я больше не буду пить.

Слабость накатывала уже с утра. Митя чувствовал, что, наверное, он не сможет уйти от судьбы, и свое тридцатилетие не встретит.

Роза часто жалела себя. Муж как будто неплохой, но какой-то странный. И вроде бы не больной, но иногда кажется, что очень сильно, даже смертельно болен! Их малютка тоже стала часто болеть. И выздо-

равливалась с трудом. Врач несколько раз ставила диагноз воспаления легких, потом сама же сомневалась в нем и не понимала, почему у этой, казалось бы, здоровой девочки, нет сил бороться с обыкновенной простудой.

Когда Машеньке исполнилось полтора года, Роза вдруг каким-то десятым чувством поняла, что им всем надо срочно куда-то уехать. Иначе она их или кого-то из них потеряет.

- Митя, может, нам уехать на море, далеко-далеко!

- Например?

- Например, на Канарские острова! Туда ездили наши соседи, и говорят, что там так здорово!

- Да? Ну давай организовывай, а то мне некогда, - сразу согласился Митя.

Это была двухнедельная сказка! Болезни куда-то сразу все ушли, Машенька плескалась в теплой воде, пытаясь научиться плавать, и была такая счастливая! Митя лежал на пляже и бездельничал, что было ему совершенно несвойственно. Вначале ему было даже тяжело вот так лежать на пляже и ничего не делать, но потом он сдался безделью и нашел, что это даже иногда и неплохо.

- И все же горы и байдарка лучше, - мечтательно произнес он.

- Но у нас малышка, ей такие путешествия еще противопоказаны!

- Ладно, но в три года я ее поставлю на горные лыжи, вот увидишь! - улыбаясь, пообещал Митя.

Конечно, как и боялась Роза, как только они вернулись домой, то дочка сразу заболела. Опять врачи, антибиотики, витамины, адаптогены... Розе казалось, что она знает все лекарства, какие есть в аптеках.

Машенька стала наконец поправляться, но сразу и резко сдал Митя. Он стал совсем серый и еле-еле передвигал ноги. Роза заметила странную особенность: они редко болели оба одновременно. Если у Мити появлялась энергия, то Машенька, — казалось бы, на полном здравии — сильно заболела неизвестной болезнью, сопровождавшейся резкой слабостью и подъемом температуры. Но вот Мите становилось лучше — и тут же заболела Машенька.

Роза поделилась своими наблюдениями с Митей. Реакция его была очень странной. Он вдруг замкнулся, стал грустно-отрешенным, так что Роза вконец перепугалась.

- Ну вот что, давайте-ка мы все обследуемся! У нас недавно открыли интересный медицинский центр. Там можно сделать особые сверхтонкие анализы. Ведь обычное обследование нам ничего не дает!

Митя криво усмехнулся и нехотя, под давлением Розы, согласился.

Вера Ивановна провела свой сверхтонкий биохимический анализ и обнаружила резкие и серьезные изменения на клеточном уровне у Мити и Машеньки, но их не было у Розы.

- Почему-то совсем нет резервов, - сказала она, - как будто клетка истощена! Но я вижу, что вы далеко не бедные и не голодаете. Да и у вас, Роза, нет истощения. Странно. Процессы адаптации у них идут еле-еле, клеточная мембрана разрыхлена и способна к быстрой дезорганизации.

Слова были Розе не очень понятны, но встревоженный взгляд Веры Ивановны говорил, что их жизнь под угрозой.

- Может быть, причина в энергетике, - продолжала Вера Ивановна. - Сейчас я прошу вас пройти в кабинет к Глебу Ивановичу.

Глеб Иванович настроил свои фантастические приборы, поместил каждого в камеру и снял их энергетический фон. Он долго расшифровывал кривые, а потом сказал:

- Отец с дочерью имеют низкую энергетику. У них есть канал, по которому их энергия уходит.

- Куда? - Спросила Роза.

- В землю! - Глеб Иванович пристально посмотрел на Митю. - А вы разве не знаете, куда?

Митя сильно побледнел.

- Да, кажется, знаю, - прошептал он.

- Вот и отлично! Тогда вам сможет помочь Клара Яковлевна. Приходите завтра. Может прийти кто-нибудь один. Но фотографии должны быть все, даже умерших, понятно?

Они пришли домой.

- Я ничего не поняла, что с вами? - наконец жалобно проговорила Роза. - При чем здесь фотографии, да еще умерших? Почему ваша энергия уходит в землю? Куда? К кому? Может, ты мне объяснишь, Митя?

- Я и сам, наверное, только сейчас окончательно это понял.

И тут Митя рассказал ей о его связи с фотографией мамы, о невидимых, но сильных нитях, ссылающих его с давно умершей матерью и тянущих его в другой мир.

- Если наша Машенька тоже имеет такие нити, то ей не жить на свете, она ее утащит! - печально сказал Митя.

- Ну уж нет! - воскликнула Роза. - Не позволю! Ты мне нужен, и Машеньку не отдам! Завтра же обязательно пойдешь к этой женщине, к этому специалисту, о котором говорил Глеб Иванович.

- Я не пойду! - твердо сказал Митя. - Иди ты одна, а я посижу с Машенькой.

- Но может быть, ты там тоже нужен?

- Нет! Он же сказал, что можно кому-то одному. Вот ты и иди. Я чувствую, что могу только помешать... Понимаешь, я готов сдаться!

- Хорошо, хорошо, - быстро согласилась Роза. - Пойду я, ты прав.

Клара Яковлевна взяла фотографию митиной мамы и сказала:

- Эта женщина, наверное, умирает. У нее очень низкая энергетика!

- Да нет. Она уже давно умерла!

Клара Яковлевна еще раз внимательно посмотрела на фотографию и тихо сказала:

- Правильно, физическое тело ее умерло, но все остальные невидимые тела живы, и там же застряла ее душа! Чтобы сохранить эти тела, она питается энергией живых через энергетические каналы. Это называется "могильный вампиризм". Ее душу надо освободить, и срочно! Это очень трудно, но я попробую.

Роза показала фотографии мужа и дочери.

- О, да-да! У них есть связь с умершей, и особенно сильная — с вашим мужем, ее сыном. Она живет за счет них!

- Что же нам делать? Помогите, пожалуйста, а то они не живут, а только мучаются! Нельзя же всю жизнь сидеть на этих Канарах!

- А там им лучше?

- Да. Там они абсолютно здоровы! И не только там, но и в горах, в лесах, везде, лишь бы подальше отсюда!

- Все ясно. Сейчас мы попробуем с ней поговорить.

Клара Яковлевна зажгла девять свечей, положила фотографии рядом и заговорила. Сначала это были молитвы и просьбы о помощи Высших Сил, а потом

она стала разговаривать с митиной мамой, как будто они подруги.

- Милая моя, постарайся! Кроме тебя, никто это не сделает. А я тебе помогу! Ты губишь троих: сына, внуку, но больше всего - себя! Ты же знаешь, какой это грех — забирать энергию живых! Если ты не прекратишь это, твои грехи всё будут увеличиваться, — разве ты этого не понимаешь? Освободи свою душу! Конечно, твоей душе будет нелегко некоторое время, но потом всё будет хорошо! Пожалуйста, Ниночка, сделай усилие.

Клара Яковлевна говорила ласково, печально, но и настойчиво. Она стала разводить руками, делать движения вверх, как будто хотела помочь душе освободиться. Это длилось довольно долго, и Роза увидела, как Клара Яковлевна устала. Но, кажется, успеха не было. Клара Яковлевна опустила руки.

- Конечно, можно положить на могилу серебряный крест, вбить осиновый кол, это помогает. Но хотелось бы, чтобы она сама, сознательно прекратила забирать энергию. Тогда бы ей убрали — то есть простили — половину грехов! Но, кажется, ничего не выходит. Слишком много времени это продолжается.

Роза, сидевшая все это время тихо, вдруг вскочила и заговорила громко, властно, и в то же время с состраданием в голосе.

- Мама, я тебя не знала, но все равно ты мне мама, так как мать моему мужу. Я все знаю! Твоя жизнь была печальной, и ты этой печалью наградила своего сына. Но! Ты же сама виновата в своей судьбе! А сын и внука твоя — чем виноваты? Почему они должны страдать? Давай так. Ты - там, а они - здесь. Ты здесь уже была и ушла, и никогда больше не будешь матерью Мити. Но ты обязательно придешь сюда снова в другом облике и будешь снова жить и радоваться: только освободи свою душу! Ей там

тесно, темно, а ведь душа должна летать! Как много ты потеряла, и как много потеряешь еще, если не освободишь свою душу из заточения!

Роза сама не понимала, что она говорит и откуда она все это знает. Казалось, слова сами лились из ее уст!

- А сейчас дай возможность радоваться жизни своим родным! Ты ведь любишь их — так дай им свободу, оставь их навсегда!

Клара Яковлевна напряженно смотрела на фотографию, делая над ней странные пассы руками. Вдруг она увидела, как от нее уходит энергия! Она увидела тусклую, серую звездочку, которая немного поднялась вверх, остановилась и медленно стала опускаться все ниже и ниже.

- Всё! Молодец, Роза, ты мне очень помогла, - сказала Клара Яковлевна. - Теперь она больше не будет забирать у них энергию. Душа освободилась и ушла куда надо. Она, умница, всё поняла. И ты тоже умница, - еще раз сказала она Розе. - Без тебя могло бы и не получиться. И хорошо, что не было твоего мужа!

На следующий день после этого сеанса резко и сильно заболела сама Роза. Казалось, что кто-то невидимый напал на нее и хочет ее смерти. В голове у нее шумело, совершенно не было сил, трудно было дышать и даже повернуть голову. Вскоре поднялась высокая температура. Митя ходил сам не свой и уже не знал, что еще предложить своей ненаглядной Розочке из того громадного арсенала лекарств, которые у них накопились. Наконец Митя нашел телефон Клары Яковлевны и позвонил ей.

- Митя. не бойтесь, - сказала она. - Лекарства ей особенно не нужны. Давайте только питье и жаропонижающие. Это все пройдет через день-два. Это нападение астрала. Я помогу.

- Но она сейчас не сможет к вам подъехать!

- И не надо! Я все, что нужно, сделаю и так.

И действительно, через два дня Роза почувствовала себя вполне прилично, осталась только слабость, да и та быстро исчезала. Силы восстанавливались на удивление быстро.

Наконец-то жизнь в этой семье стала спокойной. Митя и Машенька еще раз посетили медицинский центр. Вера Ивановна и Глеб Иванович увидели быстрое улучшение на клеточном и энергетическом уровнях. Машенька болела все реже и поправлялась быстрее, а Митя летал с одной работы на другую, затеял ремонт в квартире и не мог еще придумать, куда девать громадную энергию, которая теперь была у него всегда.



ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

УКАЗАТЕЛЬ ТЕОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ К "ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ"

Составлен Дж. Мидом

*Перевод с английского А.П. Хейдока**

Перевод осуществлен по изданиям:

1. H.P. Blavatsky. The Secret Doctrine. Ind. to vols. 1 and 2. -- London ets., Theosophical publ., 1895.
2. H.P. Blavatsky. The Theosophical glossary. -- London, 1892.

От редактора. Этот огромный словарь мы продолжаем публиковать в том виде, в каком его получили, то есть со всеми имеющимися ошибками (исправить их — гигантская работа...) и невозможностью удовлетворительно оформить текст. Мы также намеренно печатаем его мелким шрифтом, чтобы читатель не упрекнул нас, что журнал мы заполняем не статьями современных авторов по практически нужным вопросам (как обещали), а неинтересным для многих материалом. Кроме того, так как исходный язык английский, то в публикуемом переводе (а) строгое алфавитное расположение терминов по-русски невозможно, и (б) вклиниваются термины на совсем другие буквы. Поэтому рекомендуем читать всё подряд. Желаем успеха.

* Продолжение. Начало в № 5.

ДЕНЬ БРАМЫ Период в 2 160 000 000 лет, во время которого Брама, выйдя из своего золотого яйца (Хираньягарбха), создает и формирует материальный мир (будучи просто удобряющей и творящей силой в Природе). После этого периода, с уничтожением миров по очереди огнем и водою, он исчезает вместе с объективной природой, и тогда начинается Ночь Брамь.

НОЧЬ БРАМЫ Период равной длительности, во время которого Брама, как считают, спит. Проснувшись, он возобновляет процесс, и так это продолжается целый век Брамь, который состоит из поочередно сменяющихся "Дней" и "Ночей" и длится 100 лет (каждый из них в 2 160 000 000 лет). Для выражения длительности такого века необходимо пятнадцать цифр; после его истечения наступает Махапралая или Великое Растворение, и длится в свою очередь тот же период из пятнадцати цифр.

БРАМА ПРАДЖАПАТИ (Санскр.) "Брама Прародитель", буквально: "Владыка Тварей". В этом аспекте Брама есть синтез Праджапати или творящих Сил.

БРАМА ВАК (Санскр.) Мужской и женский Брама. Вак называется иногда также женским логосом; ибо Вак буквально означает Речь. (См. "Ману", кн. I, и "Вишну Пурана".)

БРАХМА ВИДИА (Санскр.) знание, эзотерическая наука о двух Брахмах и их истинной природе.

БРАМА ВИРАДЖ (Санскр.) То же самое: Брама, разделяя свое тело на две половины, мужскую и женскую, создает в них Вак и Вираджд. В более ясных терминах и эзотерически, Брама, Вселенная, дифференцируясь, создала таким образом материальную природу, Вираджд, и духовную разумную Природу, Вак - которая есть Логос Божества или проявленное выражение вечной божественной Мыслеосновы.

БРАМАЧАРИ (Санскр.) Брамин-аскет; давший обет безбрачия, по-существу, монах или религиозный ученик.

БРАХМАДЖНАНИ (Санскр.) Обладающий совершенным Знанием; illuminatus на эзотерическом языке.

БРАМИНЫ (Санскр.) Высшая из четырех каст в Индии, считаемая или правильнее - воображающая себя столь же высокой среди людей, как

Брахман, абсолют ведантистов - среди или над богами.

ПЕРИОД БРАХМАН (Санскр.) Один из четырех периодов, на которые ведийская литература разделена востоковедами.

БРАХМАНЫ (Санскр.) Священные Книги индусов. Труды, созданные браминами и для них. Комментарии тех частей Вед, которые предназначались для ритуального использования и руководства "дважды рожденными" (Двиджа), или браминами.

БРАХМАНАСПАТИ (Санскр.) Планета Юпитер: божество в "Риг Веде", известное в экзотерических сочинениях как Брихаспати, чья супруга Тара была похищена Сомой (Луной). Это повело к войне между богами и Асурами.

БРАМАПУРИ (Санскр.) Букв., "Город Брамь".

БРАМАПУТРЫ (Санскр.) Сыновья Брамь.

БРАХМАРАНДХРА (Санскр.) Место на макушке головы, связанное посредством Сушумны - связки в спинном хребте - с сердцем. Мистический термин, имеющий значение лишь в мистицизме.

БРАМАРИШИ (Санскр.) Браминские Риши.

ХЛЕБ И ВИНО Крещение и причастие свой прямой источник имеют в языческом Египте. Там употреблялись "воды очищения" (Мифраическая купель для крещения была заимствована персами от египтян), а также хлеб и вино. "Вино в культе Диониса, также как и в христианской религии, представляет ту кровь, которая в разных смыслах есть жизнь мира" (Браун, в "Dionysiak Myth"). Юстин Мученик говорит: "В подражании чему дьявол сделал то же в Мистериях Мифры, ибо вы знаете, или можете знать, что они также употребляют хлеб и чашу воды в жертвоприношениях тех, кто посвящены, и произносят над ней определенные слова". (См. "Святая Вода".)

БРИАРЕЙ (Греч.) Знаменитый великан в Теогонии Гесиода. Сын Козла и Терры, чудовище с 50 головами и 1000 руками. Он видная личность в войнах и битвах между богами.

БРИАТИЧЕСКИЙ МИР или Бриа (Евр.) Этот мир - второй из Четырех миров каббалистов и относится к наивысшим сотворенным "Архангелам" или к Чистым Духам. (у.у.у.)

НЕВЕСТА Десятая Сефира, Малкут, называется каббалистами Невестой Микропросопуса; она - последний Не Тетраграмматона; подобно этому Христианская Церковь называется Невестой Христа. (у.у.у.)

БРИХАДАРАНЬЯКА (Санскр.) Название одной "Упанишады". Одна из священных и тайных книг браминов; Араньяка - это трактат, прибавленный к Ведам и считавшийся темой специального изучения для тех, кто удалились в джунгли (лес) с целью религиозной медитации.

БРИХАСПАТИ (Санскр.) Имя Божества, а также Риши. Также название планеты Юпитер. Он - олицетворенный Гуру и жрец богов в Индии; также символ экзотерического ритуализма как противопоставленного эзотерическому мистицизму. Поэтому он противник Царя Сомы - луны, но и напитка из священного сока при посвящении - родителя Буддха, Тайной Мудрости.

БРИЗЕЙ (Греч.) Имя, данное богу Вакху от имени его кормилицы Бризо. Ему был также посвящен храм в Бризе, на мысе острова Лесбос.

БРАТЬЯ ТЬМЫ Название, данное оккультистами колдунам и в особенности тибетским дугпам, которых много в секте Б'он Красных Шапок (Дугпа). Это наименование относится ко всем практикующим черную магию или магию левой руки.

БУБАСТЕ (Егип.) Город в Египте, который был посвящен кошкам, и где находилась их главная усыпальница. Много сотен тысяч кошек были бальзамированы и погребены в пещерах Бени-Хассан-эл-Амар. Кошка, будучи символом луны, была посвящена Изиде, ее богине. Она видит в темноте и ее глаза имеют фосфоресцирующий блеск, отпугивающий ночных птиц злого предзнаменования. Кошка была также посвящена Басту и поэтому называлась "разрушительницей врагов Солнца (Озириса)".

БУДДА (Санскр.) Букв., "Просветленный". Высшая степень знания. Для того, чтобы стать Буддой, надо прорваться через узы чувств и личности; достичь совершенного восприятия истинного я, и

научиться не отделять его от всех других я; прежде всего, познать на опыте абсолютную нереальность всех феноменов видимого Космоса; достичь полной непривязанности ко всему, что мимолетно и конечно; и жить, находясь все еще на Земле, лишь в бессмертном и вечном, в наивысшем состоянии святости.

БУДДА СИДДХАРТА (Санскр.) Имя, данное Готама, Принцу из Капилавасту, при его рождении. Это - сокращение от Сарварттхасиддха и означает "исполнение всех желаний". Готама, что означает "самый победоносный (тама) на земле (го)", было жреческим племенем рода Шакья, царское родовое имя династии, к которой принадлежал отец Готамы, Царь Шуддходхана из Капилавасту. Капилавасту был древним городом, местом рождения Великого Реформатора, и был разрушен во время его жизни. В наименовании Шакьямуни последняя составная часть, муни, переводится как обозначающая "могущественного в милосердии, уединении и безмолвии", а первая - Шакья - есть родовое имя. Каждый востоковед и пандит знает наизусть биографию Готамы, Будды, совершеннейшего из смертных, каких когда-либо видел этот мир, но кажется, что никто из них не подозревает об эзотерическом значении, лежащем в основе описания его жизни до рождения, т.е. о смысле популярной истории. "Лалитавистара" передает эту повесть, но воздерживается от намеков на истину. 5000 Джатак, или событий из прошлых рождений (реинкарнаций), воспринимаются буквально, а не эзотерически. Готама, Будда, не был бы смертным, если не прошел бы через сотни и тысячи рождений, предшествовавших его последнему. Все же детальное перечисление их и утверждение, что во время их он проложил себе путь через все стадии переселения от низшей - одушевленного и неодушевленного атома и насекомого - до высшей - человека, - содержит просто известный оккультный афоризм; "камень становится растением, растение - животным, и животное - человеком". Каждый человек, когда-либо существовавший, прошел через ту же самую эволюцию. Но скрытый символизм в последовательности этих перерождений (джатак) содержит полную историю эволюции на этой земле - до и после человеческую, и является научным изложением естественных фактов. Одну не завуалированную, но открытую и явную истину можно найти в их перечне, а именно, что как только Готама достиг человеческой формы, он начал проявлять в каждой личности высшее бескорыстие, самопожертвование и милосердие. Будда Готама, четвертый из Сапта (Семи) Будд и Сапта Татхагат, родился - согласно китайской хронологии - в 1024 г. до Р.Х., но по сингалезским хроникам - на восьмой день второй (или четвертой) луны в 621 г. до н.э. Он ушел из дворца своего отца, чтобы стать аскетом, в ночь 8-го дня второй луны 597 г. до Р.Х., и проводя шесть лет в аскетической медитации в Гайе и познав, что физическое самоистязание не может принести просветление, он решил идти новым путем, пока не достиг состояния Бодхи. Он стал совершенным Буддой в ночь 8-го дня двенадцатой луны в 592 году, и в конце концов вступил в Нирвану в 543 году -

согласно Южному Буддизму. Востоковеды, однако, приняли некоторые другие даты. Все остальное - аллегорическое. Он достиг состояния Бодхисаттвы на земле в личности под именем Прабхапала. Тушита означает место на земном шаре, а не рай в невидимых сферах. Выбор рода Шакьев и его матери Майи, как "чистойшей на земле", происходит в согласии с моделью рождения каждого Спасителя, Бога или обожествленного Реформатора. Рассказ о его вхождении в лоно своей матери в виде белого слона есть намек на его прирожденную мудрость, слон этого цвета есть символ каждого Бодхисаттвы. Утверждение, что при рождении Готамы новорожденный младенец прошел семь шагов в четырех направлениях, что цветок Удумбара расцвел во всей своей редкой красоте и что цари Нагов немедленно отправились "крестить его" - все является аллегориями, столь многочисленными в фразеологиях Посвященных, и хорошо понятны каждому Восточному оккультисту. Все события его благородной жизни даны в оккультных числах, и каждый так называемый чудесный случай - столь порицаемый востоковедами как запутывающий повествование и делающий невозможным отделение истины от фантазии - является просто аллегорическим прикрытием истины. Это столь же понятно Оккультисту, обученному в символизме, столь трудно постижимо для европейского ученого, несведущего в Оккультизме. Каждая деталь рассказа после его смерти и до кремации - это глава фактов, написанная на языке, который должен быть изучаем до того, как станет понятным, в противном случае мертвая буква его введет в абсурдные противоречия. Например, напоминая своим ученикам о бессмертии Дхармакаи, Будда - как сказано - вошел в Самадхи и глубоко погрузился в Нирвану - откуда никто не может вернуться. И все же, несмотря на это, Будда изображен распахивающим крышку гроба и выходящим из него, приветствуя сложенными руками свою мать Майю, которая внезапно появилась в воздухе, хотя умерла через семь дней после его рождения, и т.д., и т.д. Так как Будда был Чакраварти (тот, кто приводит в действие колесо Закона), его тело при кремации не могло быть уничтожено обычным огнем. Что же происходит? Внезапно струя пламени вспыхнула из Свастики на его груди и превратило его тело в пепел, место не позволяет дать больше примеров. Относительно того, что он был одним из настоящих и неоспоримых Спасителей Мира, достаточно сказать, что самый яростный миссионер-ортодокс, если только он не безнадежно безумен или лишен хоть малейшего уважения к исторической правде, не может найти ни малейшего обвинения против жизни и личного характера Готамы, "Будды". Без какой-либо претензии на божественность, позволяя своим последователям скорее впасть в атеизм, чем в унижительное суеверие поклонения дэвам или идолам, ход его жизни от начала до конца свят и божественен. В течении 45 лет его миссии он столь же незапятнан и чист, как ход жизни бога - или каким последнему следовало бы быть. Он есть совершенный пример божественного, бога-человека. Он достиг состояния Будды, то есть полного просветления, исключительно своими собственными заслугами и благодаря своим индивидуальным усилиям, в то время как у одного бога не предполагается какой-либо личной заслуги в осуществлении

им добра и святости. Эзотерические учения утверждают, что он отказался от Нирваны и оставил одеяние Дхармакаи, чтобы остаться "Буддой сострадания" в пределах несчастий этого мира. И религиозная философия, оставленная им миру, в течении более чем 2 000 лет творила поколения добрых и бескорыстных людей. Его религия является единственной абсолютно бескровной среди всех существующих: терпимая и свободная, учащая всеобщему состраданию и милосердию, любви и самопожертвованию, бедности и удовлетворенности своей судьбой, какой бы она ни была. Никакие гонения, никакое насаждение веры огнем и мечем, никогда не опозорили ее. Никакой извергающий гром и молнию бог никогда не вмешивался в ее чистые заповеди; и если бы большинство человечества приняло этот простой, гуманный и философский кодекс каждодневной жизни, оставленный нам величайший Человеком-Реформатором из всех когда-либо известных, то, поистине, эра блаженства и мира расцвела бы над Человечеством.

БУДДАЧХАЙА (Санскр.) Букв., "тень Будды". Говорят, что она становится видимой во время определенных великих событий и некоторых внушительных церемоний, совершаемых в Храмах в память о чудесных деяниях из жизни Будды. Сюан Цзан, китайский путешественник, называет конкретную пещеру, где она время от времени появляется на стене, но добавляет, что только тот, "чей ум совершенно чист", может лицезреть ее.

БУДДАПХАЛА (Санскр.) Букв., "плод Будды", осуществление Арахаттвапхалла, или Архатства.

БУДДХИ (Санскр.) Вселенская Душа или Разум. Махабуддхи есть название Махата (см. "Алайя"); также духовная Душа в человеке (шестой принцип), проводник Атмы, эзотерически - седьмой.

БУДДИЗМ Буддизм теперь расколот на две различные Церкви: Южную и Северную. Говорят, что первая является более чистой формой как более строго сохранившая первоначальные учения Владыки Будды. Это религия Цейлона, Сиам, Бирмы и других стран, в то время как Северный Буддизм связан с Тибетом, Китаем и Непалом. Однако такое различие неправильно. Если Южная Церковь и ближе, в том, что не отклонилась - за исключением, может быть, некоторых незначительных догм, результата многочисленных соборов, проводившихся после смерти Учителя, - от общедоступных или эзотерических учений Шакьямуни, - то Северная Церковь есть отпрыск эзотерических учений Сиддхарты Будды, давая которые он ограничился своими избранными Бхикшу и Архатами. Фактически, о Буддизме в настоящем веке невозможно справедливо судить как по одной, так и по другой из его эзотерических, популярных форм.

Истинный Буддизм можно оценить лишь соединив философию Южной Церкви с метафизикой Северных Школ. Если одна кажется слишком иконоборческой и суровой, а другая - слишком метафизической и трансцендентальной, даже обросшая сорняками индийского экзотеризма - поскольку многие из богов его Пантеона пересажены под новыми именами на тибетскую почву, - это целиком обязано популярному выражению Буддизма в обеих Церквях. Они относятся друг к другу так же, как, соответственно, Протестантство и Римский Католицизм. Обе грешат избытком усердия и ошибочных интерпретаций, хотя духовенство - как Южных, так и Северных буддистов - никогда не отступала от истины сознательно; еще менее действовали они по предписаниям жрецократии, честолюбия, или следуя за личной выгодой и властью, как это делали обе христианские Церкви.

БУДДОЧИНГА (Санскр.) Имя великого индийского Архата, который в 4-ом веке отправился в Китай распространять Буддизм и обратил массы людей с помощью чудес и самых удивительных магических деяний.

БУДХА (Санскр.) "Мудрый и Разумный", Сын Сомы, Луны, и Рокини, или Тараки, жены Брихаспати, которую похитил Царь Сома, что повело к великой войне между Асурами, стоявшими на стороне Луны, и Богами, принявшими защищать Брихаспати (Юпитера), который был их Пурохита (родовым жрецом). Эта война известна как Таракамайя. Это есть прообраз войны на Олимпе между Богами и Титанами, а также войны (в "Откровении" Св. Иоанна) Михаила (Индры) с Драконом (олицетворяющим Асуров).

КУЛЬТ БЫКА (См. "Апис"). Культ Быка и Барана был обращен к одной и той же силе, к силе порождающего созидания, в двух аспектах - в небесном или космическом, и в земном, или человеческом. Боги с головой овна все относятся к последнему аспекту, а с головой быка - к первому. Озирис, которому был посвящен бык, никогда не считался фаллическим божеством, также и Шива со своим Быком Нанди, несмотря на лингам. Как Нанди был чистого молочно-белого цвета, таким был и Апис. Оба были симаолами порождающей, или эволюционной, мощи во Вселенском Космосе. Те, кто считают солнечных богов и быков обладающими фаллическим характером, или связывают с ним Солнце, ошибаются. Лишь лунные боги и бараны, и ягнята являются приапическими, и религии, которая, хотя и несознательно, но все же приняла для своего поклонения бога, преимущественно лунного, и подчеркивает свой выбор выделением ягненка - предок которого баран, главным образом фаллический глиф - в качестве своего самого священного символа, мало приличествует поносить более древние религии за применение того же символизма. Культ быка, Аписа, Хапи Анкха, или живого Озириса, прекратился более чем 3 000 лет тому назад; поклонение барану и ягненку

продолжается до наших дней. Мариетт Бей открыл Серапеум - Некрополь быков Апис, неподалеку от Мемфиса - внушительную подземную крипту 2 000 футов длиной и 20 футов шириной, хранящую мумии тридцати священных быков. Если через 1 000 лет римско-католический собор с пасхальным ягненком в нем был найден под пеплом Везувия или Этны, были бы будущие поколения правы, делая отсюда вывод, что христиане были поклонниками "ягненка" и "голубя"? Все же оба эти символа дали бы им столько же прав на это как в одном случае, так и в другом. Более того, не все священные "быки" были фаллическими, т.е. мужскими; были и гермафродитные и бесполое "быки". Черный бык Мневис, сын Птаха, был посвящен Богу Ра в Гелиополисе; Пацис Гермонта - Амуну Гору, и т.д., и т.д., и сам Апис был гермафродитом, а не животным мужского пола, что являет его космический характер. С таким же успехом можно и Тельца Зодиака и всю Природу назвать фаллическими.

БУМАПА (Тиб.) Мужская школа, обычно специальное учебное заведение для изучающих мистику.

БУНДА-ХИШ Древний Восточный труд, в котором среди других вопросов в аллегорическом виде трактуется антропология.

БУХРАМ-И-КАТИ Восточный труд по Герметизме.

БУРИ (Сканд.) "Производитель", Сын Бестлы в древнескандинавских легендах.

БУРУ БОНГА "Дух Гор". Этому дриадическому божеству поклоняются коларианские племена Центральной Индии с большими церемониями и магическими проявлениями. С ним связаны тайны, но эти люди очень ревнивы и не допускают постороннего к своим ритуалам.

БИЗАРДЬЕ Философ-герметик, родился в Богемии, ему приписывают изготовление настоящего порошка проекции. Большое количество своего красного порошка он оставил другу по имени Рихтхаузен, адепту и алхимику из Вены. Несколько лет спустя после смерти Бизардье, в 1637 году, Рихтхаузен представился императору Фердинанду III, который, как известно, был страстно предан алхимии, и совместно они якобы превратили три фунта ртути в чистейшее золото, с помощью одной-единственной крупинки порошка Бизардье. В 1658 году курфюрст Майнца также получил разрешение испробовать этот порошок, и полученное так золото по утверждению мастера из Минта было такое, что лучше его он никогда не видел. Таковы заявления, удостоверенные городскими летописями и хрониками.

БАТЛЕР Английское имя, принятое адептом, учеником некоторых Восточных Мудрецов, о котором ходит много фантастических рассказов. Например, рассказывают, что Батлера схватили во время его путешествия в 1629 году и продали в рабство. Он стал рабом арабского философа, большого алхимика, и наконец спасся бегством, похитив у своего Хозяина большое количество красного порошка. Согласно более достоверным записям, лишь последняя часть этого рассказа правдива. Адепты, которых можно обокрасть без их ведома, были бы недостойными этого звания. Батлер или, вернее, личность, принявшая это имя, украл у своего "Хозяина" (свободным учеником которого он был) тайну трансмутации и злоупотребил своими знаниями - то есть старался обратить их в личную выгоду, но скоро был наказан за это. После совершения многих чудесных исцелений с помощью своего "камня" (т.е. оккультных знаний посвященного адепта) и произведения необычных феноменов, свидетелем нескольких из которых был Ван Гельмонт, известный оккультист и розенкрейцер, - не для пользы людей, но ради своей пустой славы, - Батлер был заключен в Замок Вилурд, во Фландрии, и почти всю свою жизнь провел в заключении. Он утерял свои способности и умер жалким и безвестным. Такова судьба каждого оккультиста, который злоупотребляет своей силой или оскверняет священную науку.

БИТОС (Греч.) Гностический термин, означающий "Бездна" или "Великая Глубь", Хаос. Это эквивалент пространства - прежде чем что-либо в нем сформировалось из первоначальных атомов, вечно существующих в его пространственных недрах, согласно учениям Оккультизма.

(продолжение предполагается)

Цитата номера:

**Говорите,
курение —
медленная
смерть? А мы и
не торопимся...**

< ТУННЕЛЬ >

№ 8

Изготовлен в редакторе Word 9.0/2000 USA. Выпускается на личные средства издателя. Соответствует примерно 100 бумажным полосам формата А5 кеглем Arial-11. С иллюстрациями.

Периодичность — в зависимости от наличия высококачественных статей. В виде ZIP-файла с названиями типа "tunn07" (номера с 1-го по 17-й) или "ibis19" (номера с 18-го по...) журнал бесплатно предоставляется на почтовом сервере <http://www.mailru.com> с именем\адресом eugenelev@fromru.com и паролем academia. Там можно выбрать любое количество статей номера, для чего, возможно, потребуется войти на сайт и через опцию "управление файлами" ("file manager") предварительно посмотреть содержание номера (файл "Contents"): для этого он обычно автоматически распаковывается и просматривается. Затем выбрать желаемый файл №... (то есть интересующую Вас статью; а о чём она, там написано) — и его\её себе скачать. Впоследствии для правильного чтения с экрана и просмотра рисунков необходимо (для редактора Word-9/0\2000) установить режим Print Layout View, 75%, шрифт Arial 20 полужирный ("bold").

Приглашаются желающие публиковаться. Гонорары не выплачиваются, но постоянным авторам гарантируется улучшение кармы. С мнением авторов редакция согласна не всегда.

Тел.: (095) 493-54-87 (редактор)

E-mail: eugenelev@fromru.com (редактору)

Адрес в Интернете: <http://www.arimoya.narod.ru>

**"Следует всеми силами
продвигать знания
о Тонком Мире."**

Агни Йога