ТУННЕЛЬ

в 4-е измерение

Альманах

№ 7

- Эзотерика
- Этика
- Философия
- Медицина
- Литература
- Наука

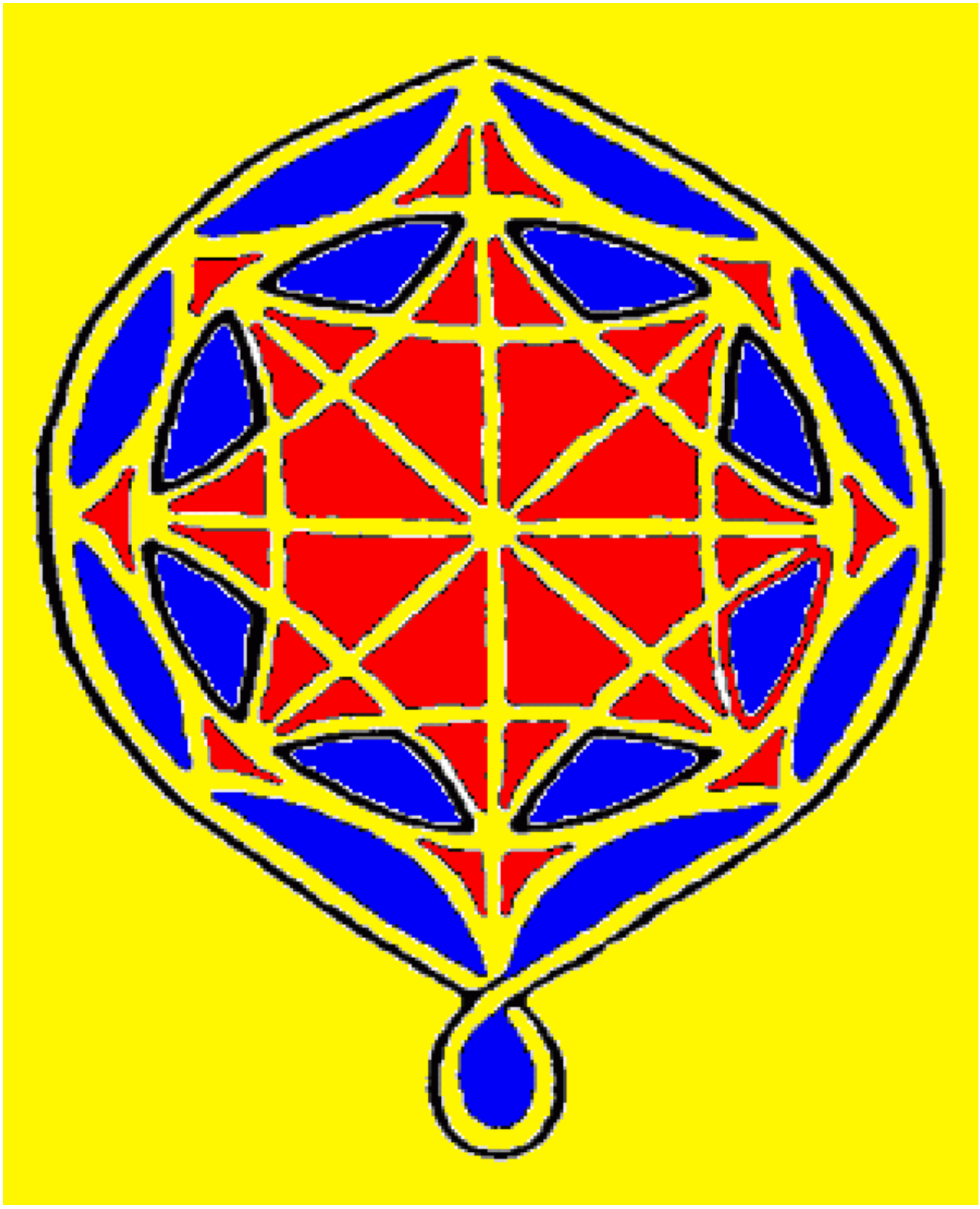
"Туннель в 4-е измерение", № 7/2001

Содержание:

№ файла

- **1-я страница обложки** 01
- **2-я страница обложки** 02
- **СНАЧАЛА ПРОЧТИТЕ ЭТО** 03
- **Основные вопросы Бытия через ясновидение (продолжение) —** *— А.Метельский* 04
- **Мы живём чужеродными алгоритмами! —** *— В.Рогожкин, директор НИЦ "ЭНИО"* 05
- **Из-за неправильных календаря и герба Россия страдает —** *— Н.Калиниа, нумеролог* 06
- **Смерть можно предвидеть и отсрочить —** *Т.Орская, исследователь* 07
- **Правда о ясновидении и способ ликвидации Ада. —** *По О.Б.* 08
- **Основные понятия и новый посланник?.. —** *Вяч.Царёв* 09
- **Первое в СССР испытание торсионных полей —** *В.А.Соколова, к.б.н.* .. 10
- **Теософский словарь** 11
- **О себе и журнале (3-я беседа опытного оккультиста...) —** *Аноним* 12
- **Объяснение чудесного исцеления** 13
- **Как правильно лечить суставы. Костюм вылечивает ДЦП! —** *— В.Гитт, врач; В.Чернобров, исследователь* 14
- **Параметры при иглоукалывании надо подбирать индивидуально! —** *— В.Соколова, исследователь* 15
- **Связь прошлых жизней с сегодняшним днём (продолжение) —** *Аноним* 16
- **"Альтист Данилов"** *(продолжение)* 17
- **Странные американцы** *(продолжение)* 18
- **КОРОТКО** 19
- **Стихотворение (диктовка через В.Царёва)** 20
- **Цитата номера** 21

- **3-я страница обложки** 22
- **4-я страница обложки** 23



По контакту мы получили этот герб. Как видим, он похож на плат Богоматери, и он действительно работает не хуже иконы. Его можно раскрасить по Вашему вкусу, повесить на стену, и он будет очищать помещение и улучшать Ваше здоровье.

Редактор

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ:

Каждой рубрике журнала соответствует её постоянная картинка, расположенная слева от названия и в той или иной степени отражающая содержание этой рубрики. Например, изображение автомобиля скорой помощи придано рубрике "Медицина", изображение строения атома — рубрике "Наука", и так далее. Поэтому если вдруг вместо картинки при рубрике вы увидите нечто другое, значит, стоящая на Вашем компьютере версия Виндоуза или Ворда не та, или таких рисунков в Вашей машине нет, или что-то ещё, и т.п. Мы, со своей стороны, всё неоднократно проверили.

Вот примеры таких картинок: № 1 — золотой христианский крест; № 2 — красный автомобиль скорой помощи.

№ 1:

№ 2:

Желаем чёткой работы!

О НЕКОТОРЫХ ОСНОВНЫХ ВОПРОСАХ*

Андрей МЕТЕЛЬСКИЙ

Рождение души

О том, что стал творить в своем царстве профанирующий выразитель Сатаны — так называемый Нечистый, — мы еще поговорим ниже. Его творения — легионы бесов, полчища крупной и мелкой астральной нечисти, роботообразных слепых разрушительных сил — ничего общего с живыми душами не имеют. Это не создания, а воистину исчадия ада — призрачные образования, в которых смертоносная сила небытия облечена в видимость Бытия. Ни одной живой души Нечистый так и не создал, а научился только похищать и развращать души на разных ступенях их развития. Творить живое и воплощать души — носители жизни и света — даже в это мрачное логово князя тьмы может только Руководитель Мироздания.

Любая, самая высокая и сложная впоследствии душа, при своем первичном воплощении возникает как относительно простое образование, причастное лишь к одному из цветовых слоев Мироздания. В чистых мирах до 90% душ образуется на оранжевом

---

* *Продолжение. Начало в номере 1.*

слое, и затем, всё более утончаясь, постепенно осваивает следующие внутренние слои. Но в земных условиях оранжевый слой сильно загрязнен Нечистым, и здесь больше душ рождается на других слоях, а дальнейший процесс их усложнения идет путем соединения зародышей из разных слоев, с очень большим отбором на каждой из стадий роста. Как бы ни было трудно здесь живым душам, не воплощать их сюда нельзя. После грехопадения человечества они являются основными проводниками воли Всевышнего, Его животворящего дыхания, в этот разрушающийся, больной уголок Мироздания. Без их воздействия, более или менее сдерживающего идущие повсюду процессы распада, Мирозданию давно бы уже пришел конец, — и значительно раньше срока, затребованного в свое время Сатаной у Бога-Отца — Руководителя Мироздания. По контактным данным академика МАЭН и РАЕН С.Г.Семенова, конец нашему Мирозданию должен был наступить в 1994 году, но пока что соответствующие процессы сдерживаются — по причинам, о которых исследовательской группе акад. С. Г. Семенова не сообщили.

Душа — это главное действующее лицо Мироздания. Это относительно самостоятельная, цельная, самоорганизующаяся структура, на первых этапах развития ведомая более зрелыми душами, а по мере накопления опыта сама начинающая руководить душами более низких ступеней организации. Исходные качества души во многом зависят от свойств того слоя, в котором шло ее первичное формирование. Кроме того, существенное значение имеют особенность золотой частички, участвовавшей в воплощении, и судьба предмета или явления, в котором выразилось воплощение этой души. Для так

называемых сотворенных душ не бывает их первичного воплощения без материальной основы плотных слоев. Только высокие Божественные души, которых в христианстве принято называть "рожденными", появляются на внутренних слоях Мироздания, в теле Бога-Отца. В хрустальных слоях земного мира души не рождаются. Эти слои играют очистительную и защитную роль. Например, к первому хрустальному слою у нас относятся горы и вещество земной коры. Когда монолитная глыба распадается на части, то на основе образовавшихся камней возникают души первого оранжевого слоя. Точнее, это не души, а их зародыши, но свойства живого в них уже есть. Отсюда, повидимому, становится понятна суть известного высказывания Иоанна Крестителя фарисеям и саддукеям о том, что "Бог может из камней сих воздвигнуть детей Аврааму". Действительно, из этих камней, слышавших проповеди великих пророков и самого Иисуса Христа, и впитавших энергии оответствующих живительных и очищающих потоков, могли получиться души, весьма чистые и устойчивые ко злу. Если же камень разрушается, то его душа воплощается в более сложные образования, и дальнейший процесс ее развития до разумного состояния может занять от 1000 (очень редко) до 5 — 6 тысяч лет (в среднем — от 2,5 до 3 тысяч лет). Так что слова Иоанна Крестителя скорее всего имели не абстрактный, а вполне конкретный смысл.

Однослойные души могут быть не только у камней, но и у простых предметов, растений, продуктов: стола, чашки, фиалки, хлеба, игрушек и т.п. Эти зародыши душ впитывают структуру окружающих их потоков от людей, животных, предметов. Например, об игрушках прекрасно написал Даниил Андреев в

"Розе Мира". Одновременно и из более тонких слоев аналогичного цвета к ним идут потоки, обеспечивающие общий рост соответствующего зародыша. На пересечении этих двух потоков и возникает неповторимый рисунок ткани души, вышиваемый на воплотившейся золотой частице как на основе этой души. Поэтому уже в самом начале своего формирования каждая душа приобретает индивидуальность. Души предметов, связанных с людьми, в целом растут быстрее, но впитывают в себя и хорошее, и плохое. А вот души камней возмутились, когда некто захотел их назвать примитивными. Они оказались очень разговорчивыми и возвышенными. "Мы же постоянно смотрим в небо", — сказали они. И это делает их более чистыми и строгими, нежели души других предметов. Существует и некоторое количество людей, души которых начинали свой путь камнями. (Не это ли имело в виду и Евангелие, называющее апостола Петра "камнем"?..) Хотя их и отличают некоторая малоподвижность, скованность поведения, но в то же время это очень честные и надежные люди.

Первичные этапы формирования души для нашего земного уровня развития имеют весьма серьезное значение и определяют около 30% будущего характера разумной фазы ее бытия. На этой стадии формируется то свойство, которое можно определить как исходную чистоту и тонкость души. Ведущее значение тут принадлежит сложности строения золотой частички, которое определяется ее положением в теле Бога-Отца и выражается различным числом вершин (или лучей) — от единицы до двузначных чисел. За каждым из этих чисел стоит свой образ, определенный тип деятельности. В Мироздании нужны все

типы душ, и, скажем, простых двухвершинных душ требуется довольно много: это отличные работники с землей, с растениями и животными. Они близки по уровню к этим простым существам и легко понимают их. Беда грехопадения произошла вовсе не оттого, что Ева Ветхого Завета была проста и потому "соблазнила Адама", а оттого, что нашелся негодяй, который воспользовался этой простотой для низменных целей, — оттого, что существуют Сатана и Нечистый, специально сбивающие души с предназначенного им пути.

Образы тут возникают самые разные. Я уже говорил, что их может быть больше двенадцати. Так, одна вершина — палка, две — червяк или змея, 3 — шарик, и т.д. Например, у Бориса Ельцина в недавнее время наблюдались 23 вершины и образ колоса, а пшеничный колос есть очень гармоничный знак, одновременно гибкий, легкий, устойчивый и плодовитый. Число вершин растет в процессе эволюции души, и поэтому когда речь идет о людях, то нужно учитывать и исходную природу, и количество лучей на момент деятельности.

Но точкой отсчета является знак рождения: он определяет устойчивые черты характера. За каждой из вершин стоит определенная способность, и возрастание их числа обусловливает тонкость и гибкость, универсальность и многогранность личности. Большое число вершин при рождении души свойственно людям неординарным, с высокими творческими способностями; таковы, например, З.Волконская, И.Гончаров, И.Тургенев — 31 вершина; Лермонтов и Горбачев — 32; Есенин — 33. С другой стороны, И.Сталин — 3, Ворошилов — 2, Гитлер — 7 (образ — монета), Берия — 4 (образ — табурет). И

знаки последних перевернутые. Скажем, Берия в момент жизни имел 31 вершину; для чистых душ это знак сосуда с жидкостью, но у него сосуд был перевернут, и получился какой-то колпак.

Если явление или предмет, с которого начинался путь души, ее воплощение, закладывает основы внутренних особенностей характера будущего макросущества, а количество вершин золотой частички определяет горизонтальные взаимодействия — степень контактности, подвижность, терпимость и т.д. в отношениях с себе подобными, — то третий важный показатель рождения души — цветовой слой — обусловливает вертикальную динамику: стремление к совершенствованию, скорость продвижения на пути к Богу. Кроме цветовой характеристики, существенное значение имеют общее количество цветовых слоев души и доминирование одного из слоев в ауре. Так, оранжевый слой самый плотный в Мироздании и всегда поверхностный, поскольку обладает способностью создавать защитную структуру. Неспроста защитные жилетки у путейских рабочих именно оранжевого цвета: он хорошо виден издали. Оранжевый может без большого ущерба для себя граничить с небытием.

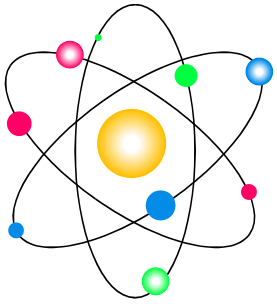
Оранжевый слой — сухой и жилистый, и души, рожденные в нем, обладают выносливостью и устойчивостью к отрицательным воздействиям. Правда, среди людей таких душ очень немного. Большинство их потом уходит на тонкий план в качестве водных стихиалей (удачное понятие, введенное Дан. Андреевым в "Розе Мира"). Но воплощенные в людей, они тоже не теряются. На этом слое родились души Франклина Рузвельта (бывшего президента

США), бедной Женни фон Вестфален (в замужестве — Маркс, осчастливившей одну из наиболее идеологически вредных личностей в истории человечества), Маргарет Тэтчер (бывшего премьер-министра Англии) и других.

Оранжевый слой ауры связан с жизнью плотного тела, на нем протекают физиологические процессы и мышечная деятельность. На том плане рассмотрения, где физическое тело человека выглядит как дерево, оранжевым питаются его корни. Это фундамент организма. Оранжевая аура встречается еще реже, чем души, рожденные в этом слое. Нередко она обнаруживается у альпинистов, но нормой это навать вряд ли можно, потому что в высокогорье гаснут все остальные слои ауры и, соответственно, связанные с ними высшие психические способности человека.

В оранжевом слое рождаются души не только камней, но и простых предметов: например, стола или дверей. В целительской практике оранжевый используется при восстановлении мышечных тканей и сухожилий.

(продолжение предполагается)



От редакции. **Продолжаем публикацию материалов Конгресса — в том виде, как они были на этот конгресс представлены.**

Международный Конгресс "ИнтерЭНИО-99"

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ

Москва, 2000, 21-24 апреля

Председатель Конгресса: ***Президент МАЭН*** **Ханцеверов Ф.Р.**

Председатель Международного Оргкомитета Конгресса: **Журавлев В.П., а*кадемик-секретарь МАЭН***

Ученый Секретарь Конгресса: Поддубный С.И., г*лавный ученый секретарь МАЭН*

Отв. секретарь Конгресса: Рыжков Л.Н.

Программно-организационный комитет по изданию материалов Конгресса: ***Поддубный С.И., Рыжков Л.Н., Штефан В.К., Бакиров А.Г., Белик Я.Я., Коновалов С.В., Карпова Г.А., Ивлиев С.А., Масленников А.В., Городецкий И.Г., Школьников В.М., Госьков П.И., Светогоров Ю.П., Безукладова Л.А., Ванигасурия Н.А., Родионов Б.Н., Хата З.И.***

=====

Алгоритмы эниологических процессов в природе и обществе

В. Ю. Рогожкин,

директор НИЦ "ЭНИО"
(Ростов-на-Дону)

Специалисты в области энергоинформационного обмена выявили различные алгоритмы, влияющие на ход микро- и макропроцессов в природе и обществе. Влияние неких внешних периодических факторов знали еще эзотерики древности. Эти влияния были систематизированы и обобщены в философию астрологии.

Анализ алгоритмов, открытых в последние годы, в том числе и в центре "ЭНИО", позволяет с уверенностью утверждать об изначальной их искусственности и внешней чужеродной заданности. Особенно чётко это просматривается на синхронности импичмента президентов США и России из-за неаспектированной Венеры в натальной карте Бориса Ельцина. Проработка алгоритмов с энергоинформационной точки зрения привела к пониманию их многомерного характера и воздействия по всему полю событий: в прошлом, настоящем и будущем. Это открывает возможность внесения сбоев в энергоинформационный механизм действия алгоритмов, позволяет определить пути выхода цивилизации из возникшего кризиса.

В 1995 году сотрудники НИЦ "ЭНИО" открыли алгоритм исторических процессов. Доклады на эту тему были представлены на ряде конгрессов и конфе-

ренций, опубликованы в различных изданиях. Однако ход событий вынуждает ещё раз вернуться к этой теме.

Таблица

9	8	7	6	5	4	3	2	1
2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999
1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990
1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981
1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	1972
1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963
1962	1961	1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954
1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947	1946	1945
1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936
1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927
1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918
1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909
1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900
1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891

Алгоритм представляет собой таблицу 9х9. По горизонтали - годы с суммой цифр от 1 до 9, по правилу нумерологии. По вертикали - шаг в девять лет, период влияния планеты Нептун. По горизонталям: периодичность в 8 лет - планета Плутон, и 10 лет - Уран. Это высшие планеты, с астрологической точки зрения. Любой профессиональный астролог понимает, что не планеты влияют на гороскоп человека или государства. Они являются неким фактором, позволяющим объективизировать внешнее влияние на солнечную систему и человека.

1959-й год в нашем столетии ключевой. Он даёт мощную проекцию в 1999-й год. Годы, сумма цифр которых равна 6, являются "центрами кристаллизации" самых негативных событий. Из алгоритма видно, что все события - войны, смена руководителей и денег, аварии и катастрофы...- происходят по чёткому графику. В этом веке антиподом России стали США, события в которых находятся в противофазе к истории России. Из алгоритма видно, что 2001-й, первый год эпохи Водолея, для США кризисный. Причем, кризис поразит экономику всего мира. Отсюда вполне понятна в последнее десятилетие попытка "американизации" России. Этот перелом в 1989 году совершенно не случайно совпал с максимумом наблюдений НЛО.

Не случайно синхронно в августе 1998 года первый раз подняли вопрос об импичменте обоих президентов. Столь же синхронно его обсуждали и в последующие месяцы. 17 декабря США вынуждены были произвести обстрел Ирака - снимали кармическую напряжённость в этом процессе. Дело в том, что Борис Ельцин и Билл Клинтон астральные близнецы. При этом у Ельцина в натальной карте есть неаспектированная Венера, требующая постоянных "любовных жертв". Именно поэтому происходили периодические смены кабинета в России. Любовные похождения Клинтона (Моника Левински и др.) сняли этот напряженный аспект и спасли кабинет Евгения Примакова от очередного неминуемого разгрома.

День и время приведения премьера к власти - 16 часов 15 минут 11 сентября. Он выбран также неспроста. В этот день скончался Никита Хрущёв, в 1973 году к власти пришёл Пиночет, церковь отмечала день усекновения головы Иоанна Предтечи и, самое главное, - ровно 400 лет назад на внеочередном заседании

Боярской Думы к власти привели Бориса Годунова. 11 сентября с этой точки зрения — мощнейший кармический узел. 11-е и 17-е числа в 1999 году будут днями коренных переломов. Не случайно 11 апреля церковь отмечает Пасху - языческий культ Исиды, когда в жертву приносится фаллос, а 11 августа 1999 г. произойдёт тяжелейшее с астрологической точки зрения затмение Солнца.

Астро- и эниопрогнозы-99 указывают на необходимость серьёзнейших политических и экономических изменений. Они будут, и затронут практически все страны. Анализ алгоритма выявил внешнюю искусственную заданность происходящего в поле событий государств через натальные карты правителей. Дни ключевых решений правителей - принятие законов, постановлений, дни проведения выборов, начала военных действий и революций - в дальнейшем определяют натальную карту государства.

После гибели трёх советских космонавтов составили их космограммы. У двух оказались явные аспекты на гибель в этот день. У третьего космонавта их не было. При совмещении космограмм, как это обычно делается в астрологии для семьи, проявился слабый аспект на смерть и у третьего ("экипаж - одна семья"). Учти все это в Центре управления полётами — катастрофы можно было бы избежать. Как, впрочем, и многих других ЧП.

Напряженность в искусственном поле событий (особенно это касается России) достигла критической величины. Без осознания совершённого и без покаяния в содеянном мы уверенно приближаемся к серьёзнейшим потрясениям. В первую очередь этот процесс затронет власть имущих и эзотерические кланы, обеспечивающие эту власть.

СИМВОЛ ЗАВИСИТ ОТ СУТИ ЯВЛЕНИЯ

Надежда КАЛИНИНА,
нумеролог

Как пользоваться ЧИСЛОМ?

Это целая наука, и в ней мы продвинулись ещё очень мало. У нас она отражает только количественный показатель вещей, обозначенных СЛОВОМ. Названия чисел, обозначающих качественные явления и события, формирующиеся из сочетания и взаимодействия вещей, многим неизвестны. Наука нумерология также не всем ещё знакома. Поэтому связать НАЧАЛО и КОНЕЦ как "альфу" и "омегу" мало кому удаётся. Но тем, кому стало ИЗВЕСТНО ЧИСЛО, легче понять происходящее в обществе и жизни каждого отдельного человека.

В природе практически все явления характеризуются именно связанностью СЛОВА и ЧИСЛА. Так, например, СЛОВО отображает образ "радуга", а ЧИСЛО отображает состав её цветов (семь). Но так как чисел не семь, а десять, то возникает понятие о том, что

каждое число является качественным показателем чего-либо.

В науке числового символизма (нумерологии) числа делятся на три константы (трёхмерность миров), отражающие НАЧАЛО, СЕРЕДИНУ и КОНЕЦ. В НАЧАЛО попадают числа 1-4-7, в СЕРЕДИНУ 2-5-8, а в КОНЕЦ — 3-6-9. Для прогресса и движения существуют числа, которые в "радуге" отражают три цвета: 2 (оранжевый), 5 (голубой) и 8 (белый, объединяющий первые семь и проникающий во всё). И если наша страна будет все время в НАЧАЛЕ (1-4-7) и не будет жить в гармонии с природой (с числами 2-5-8), то возможны препятствия в строительстве её государственности.

Вообще, ЧИСЛО играет важную роль и помогает понять суть СЛОВА, суть того, что скрыто за словесным знаком: ИМЯ вещей. Такие ИМЕНА есть и у событий. Не названия, которые условны, а ИМЕНА.

Для герба России больше всего подходит ДВУглавый орёл с общей для обеих голов короной (как значение ТРЕТЬЕ). На короне должно быть пять оконечностей (пять треугольников) видимых и пять невидимых, что отображало бы Единую Двойную Звезду (а звезда — это пятиконечная фигура, пентаграмма). Десятиконечная звезда — это символ совершенства Вселенной, к чему всегда стремится ДВИЖЕНИЕ (2-5-8). Все противолежащие числа ряда указывают на число 5 (1+9, 2+8, 3+7, 4+6), если брать их среднее значение. Символ связан с сутью явления, а не с его внешним выражением; поэтому главное в гербе — ДВЕ головы и ОДНА корона. Орёл есть фигура условная, так как на его месте могли бы быть любые две противоположности в лицах двух любых существ. Главное, чтобы отображались мужское и женское начала.

Государственная политика есть во многом искусство предугадывания, или, говоря проще, гадания. Но нумерологам гадать нет необходимости, так как они знают, как и когда должно произойти то или иное масштабное событие в жизни общества. Так, например, согласно средней константе 2-5-8, существует земное, календарное время. Но как я уже показала раньше (см. предыдущие номера журнала), в нём расположение дней по месяцам с сентября и до конца года требует поправки, так как нарушена числовая гармония, и число движения и прогресса заменено числом завершений. И пока это так, то, соответственно, в конце всякого года могут наблюдаться нежелательные события; и август есть последний правильный месяц в календаре. Так что наряду с гербом и флагом необходимо принять и новый календарь, иначе общественная жизнь России будет получать от сопротивляющейся Природы разные нежелательные, но крупномасштабные сюрпризы.

Нашу смерть можно отсрочить

Тина ОРСКАЯ,
исследователь

Я преподаю нетрадиционную криминалистику в Современном гуманитарном университете в Москве. Нашей задачей как учёных и исследователей является предупреждение тяжких правонарушений — в основном, насильственной смерти, — но и естественной смерти тоже. Лично я уже десять лет работаю с правоохранительными органами разных стран, с Российской Академией МВД, долго жила в Германии, владею немецким, английским, французским и турецким языками. Сейчас я работаю в Турции. Мы работаем с экстрасенсами, и в случае уже состоявшегося правонарушения стараемся адекватно перевести на Физический план то, что экстрасенсы видят на плане Тонком, в биополях. То есть так называемые мистические вещи мы пытаемся объяснить с помощью науки.

В наших чисто научных исследованиях мы обнаружили много интересного. Так, например, выяснилось, что естественная смерть у людей старых или страдающих хроническими болезнями происходит через 182 с половиной дня после их дня рождения. Если же говорить только о практике, то тоже есть много поучительного и интересного. Так, например, по приглашению Академии МВД мы изучали одно никак не раскрывавшееся серийное убийство в маленьком приуральском городке. Там было 14 нападений, 4 трупа и ни одного вещественного доказательства. Убивали в основном молодых женщин, и никто не понимал, как убивали. Это были нормальные женщины, не пьяницы, и я об этом говорю потому, что с выпивающих мне снять информацию о случившемся практически невозможно. Милиция скрывала, что это была серия, но странно было то, что на четвёртом трупе не было следов смерти, и патологоанатом даже отказался его вскрывать.

Ну, по ФБР-овскому тесту мы разложили около 60 фотографий и сразу отобрали людей, связанных с этими убийствами. Пришёл следователь, один из нас вошёл в состояние киллера и начал показывать ему, что киллер делал с женщинами: нападал сзади, охватывал шею, откидывал назад и т.д. Забегая вперед, скажу, что потом мы узнали, что в каком-то из боевых искусств есть приём, который наш коллега этому следователю и показывал; но тогда мы об этом приёме не знали.

Короче говоря, на 15-м убийстве, как раз в День милиции (преступник уж совсем обнаглел) в 24 часа его взяли. И оказалось, что в этом боевом искусстве этот приём отрабатывали на живых людях. Сначала человека надо было привести в бессознательное состояние, но не убивать, и это была первая часть их работы, а убийство было просто второй частью. Поэтому милиция и не могла понять, почему 10 человек живы, а четверо мертвы.

Но случайно выжила одна женщина, врач-анестезиолог. Когда её милиция расспрашивала, она рассказала, что когда она очнулась, то было состояние, похожее на выход из наркоза. Тогда мы догадались, что идёт воздействие на какие-то энергетические точки на теле человека.

Дело в том, что сейчас в преступном мире работает много экстрасенсов, которым платят большие деньги за то, чтобы они энергетически закрывали картину

преступления, чтобы расследующие его милицейские экстрасенсы ничего не увидели. И простые люди читают описания в газетах, но на самом деле обычно бывает иначе.

В Академии управления МВД я предложила создать отдел нетрадиционной криминалистики, потому что анализом и созданием методик в этой области в России, насколько я знаю, занимаюсь только я. Конечно, я привлекаю разных людей, в том числе из других стран, но это в основном временные рабочие группы. И с этим отделом в МВД пока не получилось. А прежде чем брать заказы на поиск, мы снимаем информацию — найдём мы человека или нет. И я всегда нахожу, но за десять лет моей работы я ещё никогда не находила живого. А ведь научно обоснованная профилактика в этих серьёзнейших вопросах не только нужна, но и возможна; и мы это доказали.

И вот был ещё такой случай: по фотографии обнаружилось (и потом всё подтвердилось), что у убитого была минимальная травма, но очень мучительная смерть. И мы не могли понять, в чём дело. Милиция обычно нам не сообщает о результатах нашей информации, но на этот раз так получилось, что брал преступников мой хороший знакомый. И когда я у него спросила, то оказалось, что этого мальчика оглушили и закопали почти живым.

В другом не поддававшемся раскрытию случае (поле было очень запутанным, работало целых 15 экспертов, ездили в разные города и т.д.) мы применили новый для нас тогда метод — стали работать с одной девочкой-ясновидящей. И так как она не умела включаться в фотографию, то мы её попросили смотреть ауру нашего сотрудника Н., когда в человека на этой фотографии включался он. И мы увидели, что человек тот жив, но что ситуация шла к ухудшению: в ауре того человека появлялись полосы серые, чёрные и т.п.

Ещё раз хочу объяснить: я занимаюсь смертями, которые ещё не наступили; я хочу что-то сделать "до того". А кое-что сделать, в общем-то, можно даже и не большим специалистам. Вот, например, есть в Москве морг в Хользуновом переулке, дом 7; и когда мы там работали, то наши сотрудницы мне рассказывали, что вечерами им не по себе. И моя версия тут такая, что так как в морг часто привозят неопознанные трупы, а затем хоронят не всех, то души незахороненных бродят там по этажам: там ведь никто ничего энергетически не чистит. И когда меня познакомили с заведующим моргом, очень известным человеком, то он сказал: к сожалению, у нас с вами нет точек соприкосновения, потому что вы работаете по профилактике, а мы уже с готовым, так сказать, товаром...

Был также ещё один важный для исследователя случай. Тут надо пояснить, что если человек ко мне специально не обращается, то я обычно не говорю ему, если вижу, что его ожидает крупная неприятность. И вот однажды я это увидела у любовника моей подруги, крупного бизнесмена, и поэтому спросила у неё, рассказать ли ему об этом, — крепкие ли у него нервы... Она сказала, что крепкие, и я рассказала, что будет, где и когда (через год). На другой день он ей звонит и ругает меня на чём свет стоит, потому что у него разлетелся весь бизнес. И тогда я сказала подруге, что пусть он благодарит свою судьбу, что его смерть разделилась на ряд просто крупных неприятностей. После этого прошёл указанный мной год, и ничего с ним, к счастью, не случилось.

Известно также, что информация может приходить и во сне. И во Франкфурте-на Майне в Германии есть центр снов, где учёные пытаются через сон решить у человека его проблемы. И они мне посоветовали перед сном задаться тем вопросом, на который мне нужно было тогда получить ответ: нет ли связи между моими занятиями и тем, что у меня умирали любовники. Ну, снов я не вижу, но сделала как сказали, и на этот раз сон почему-то запомнила. Голубой светящийся шар катился с горы в темноту вниз. Рассказала им, и они объяснили, что шар — это я, и что я людей туда вниз стаскиваю, а сама оттуда выпрыгиваю, но любовники выпрыгнуть не могут и там остаются...

Многие центры за рубежом занимаются антитеррористическими исследованиями. И когда меня познакомили с директором ВНИИ МВД А. Гуровым, то я сказала, что по этому направлению я хочу работать в какой-нибудь стране, и выбрала Англию. И сейчас я с ними тесно сотрудничаю.

Хочу также сказать, что программами смерти можно заразиться. Поэтому люди, работающие со мной — это очень чистые люди, не зацикленные ни на деньгах, ни на чём. Это очень прозрачные люди, и у нас нет никаких оберегов, ничего в этом роде. И когда мы идём по поиску, то сначала иду я, за мной ясновидящие, а милиция уже за ними.

Надо отметить также и то, что обращающиеся к нам люди часто лгут, хотя и платят значительные деньги за расследование. Я точно рассказываю им, как было дело и какова была их роль, но часто бывает, что пока их не прижмёшь, они правды не скажут.

В Москве я не работаю ещё и по причине, так сказать, мистического порядка. Дело в том, что оперативные работники не хотят со мной связываться. Коротко расскажу один эпизод. В доме на Новослободской улице в Москве мне пришлось задержаться на ночь, а в другой комнате сидел и меня охранял оперативник, здоровый во всех смыслах парень. И он мне потом рассказал, что часа в четыре ночи он ощутил дикий страх. Вскоре, правда, страх прошёл, но через два месяца я узнала, что этот парень погиб странной смертью; и никто не знал, почему и как. И с такими случаями мы сталкивались два раза. Поэтому милиция держится от меня подальше.

Моя личная неуязвимость — дело тоже, повидимому, относительное. Мне угрожали, и были "наезды" на квартиру, но официально ничего доказано не было... Так что работа эта не сахар.

*** * ***

<u>Комментарий редакции.</u> Ну, как минимум, нужно тут сказать, что, как верно подметила наша исследовательница, смерть никогда не бывает случайной. Эзотерики полагают, что умереть человек может только в том "случае", если это допустила структура, известная в народе как "ангел-хранитель". Но бывает, что ангела рядом нет или что он повреждён. Тогда уж, конечно, жди наихудшего...

Права г-жа Орская также и в указании на псевдослучайность — когда смерть получает вроде бы совсем непричастный человек, но почему-то оказавшийся на месте происшествия, и не когда-нибудь, а именно в данные минуты... Разумеется, исследовательница понимает, что, с эзотерической точки зрения, получить смерть — дело не простое и сильно отражающееся в соседних мирах (если считать, что она вообще не идёт оттуда). Так, например, известен случай, когда преследовавшему бандита милиционеру этот бандит выстрелил прямо в лоб с расстояния менее 40 сантиметров, и на лбу был даже пороховой ожог, но пуля тем не менее лоб обогнула и милиционеру ничего не было.

И, безусловно, исследовательница права и в основном своём утверждении — что увиденную экстрасенсом смерть в определённом моменте будущего времени можно в настоящем времени (да, впрочем, и в будущем тоже) убрать совсем — расчленением на события в ближайшем настоящем, перебросом смерти на другой биообъект, и т.д., — или отодвинуть во времени, и в частности, сообщением об этом "клиенту". Специальных исследований на этот счёт мы не знаем, но есть основания полагать, что клиент просто начинает подсознательно работать в соответствующем направлении, — возможно, с обращением к Высшим Силам, к умершим родственникам, к другим персонам из соседних миров (в том числе и к нему самому, но тамошнему), и т.д. Некоторое представление обо всём этом даёт публикация в нашем журнале материала о так называемых прошлых жизнях, а точнее — о параллельных одновременных существованиях и об участии в нашей жизни лиц из соседних потоков Времени.

В заключение скажем банальное: свою судьбу Вы можете изменить.

Как понимать ясновидение

По О.Б.

"Великая Мать играет..."

Рамакришна

"Что наша жизнь? — Игра!"

Житейск.

**"Ясновидящие не понимают,
ЧТО они видят."**

***Е. Левашов,
представитель КОНа***

Сегодняшние ясновидцы выступают гордо, как павы в курятнике. Считая, что дар этот дан им за какие-то заслуги, возвышающие их над прочими смертными, они ощущают некое высокомерное смирение и охотно позволяют окружающим любоваться собой. Однако о строении мира им известно в

целом не больше, чем этим самым презренным окружающим. И вообще, в ясновидении нет ничего такого, чему бы стоило удивляться и тем более чем бы стоило восхищаться. По большому счёту, это состояние должно бы представлять собой нечто вполне естественное для человека, каковым оно некогда и было. Конечно, таким оно тоже бывает, но только когда приходит само собой, а не в результате собственного или постороннего натаскивания — "открытия третьего глаза" и т.п. Главное же, однако, в том, что ценность оно представляет только тогда, когда оно вручено человеку, обладающему Истинным Знанием о Божьем Творении, или по крайней мере стремящемуся это Знание получить.

Самые лучшие ясновидящие видят не более чем вторую ступень соседнего мира, тогда как ступень действительного Света, ступень действительной духовности — примерно двадцатая. И чем ниже видение такого ясновидца, тем, как правило, больше он мнит о себе.

Можно также сказать и иначе: любой ясновидец видит лишь до уровня его собственной внутренней зрелости. Он привязан к тому, ЧТО он собой представляет, к своему глубинному внутреннему состоянию, своей глубинной внутренней сути, которая, впрочем, не так уж и сокрыта. Это можно уподобить волнующемуся морю: на поверхности большие волны, но спустись на несколько метров ниже — там всё спокойно. И кроме того, каждый человек может воспринять только то, только те частицы или излучения внешнего мира, которые могут резонировать с его собственными внутренними частицами. Оккультный принцип так прямо и говорит: "Чтобы делать золото, нужно иметь золото."

Или с другой стороны: ясновидящий видит только в тех пределах, в которых он смог бы беспрепятственно перемещаться после своего развоплощения, то есть после своей физической смерти.

И когда ясновидец считает, что он видел нечто из соседнего мира, то самое главное в этом то, что он (да и любой человек) не пережил этого так, как он переживает житейские ситуации в своей обычной жизни на Земле вне пребывания в состоянии ясновидения. И я утверждаю, что то, ЧТО он там видел (слышал и т.д.), было просто ему показано. Кем и зачем — отдельный вопрос, и сейчас рассматривать это не будем. Показываемые ему картины столь живы и убедительны, что он верит, что всё это и на самом деле так: ведь показами этими ведают Специалисты — не чета нам с вами. И как правильно написал академик С.Г.Семёнов, сам ясновидящий и яснослышащий, "нам могут показать всё, что угодно". И проверить это мы не можем.

А так как любому человеку присуща гордыня, — а ясновидцу обычно повышенная, — то ему, как правило, представляется, что он побывал в сферах высоких; и это ещё больше раздувает гордыню. И многие из них соответственно думают, что видели или слышали самогО Христа, Богоматерь и т.д. Однако это высмеял ещё дон Хуан, квалифицированно указав, что за Христа они в лучшем случае принимают человеческую матрицу. Христа отделяет от людей гигантская и непреодолимая пропасть, разве что Он Сам явится к нам в воплощённом состоянии, как это, вероятно, и было две тысячи лет тому назад.

Далее следует указать, что снабжённый ясноспособностями воплощенец, стремящийся лишь к одному — проникнуть в потусторонний мир, — теряет больше, чем получает. Объясняется это тем, что фи-

зическая жизнь дана человеку для получения именно физического опыта. Поэтому если человек, болтаясь в соседних мирах, упускает возможность получить запланированное для него физическое (причём запланированное нередко им же самим, перед воплощением), то после своей физической смерти ("развоплощения") он попадает в посмертность с неким полупустым карманом. Это не даст ему восходить по эволюции, и ему придётся снова воплощаться и добирать упущенное.

Повторю ещё раз: всякую ступень человеческого бытия человек должен прожить по-настоящему, с полной серьёзностью, полноценно воспринимая это настоящее, пусть даже и зная, что жизнь — лишь игра. Но надо чётко понимать, что эту игру человек обязан воспринимать всерьёз, совершенно так же, как свою игру совершенно серьёзно воспринимают дети; и именно поэтому они в процессе игры научаются. Это же Бог назначил и взрослым.

Так что кичиться полученными способностями нечего.

Для дальнейших наших рассуждений введём термины для того, что сегодня называют Планами (уровнями) Бытия — Физическим, Астральным, Ментальным и т.д.; смотри схему ниже, от 1 к 3 — "от человека к Богу".

...
(3) эфирная грубая вещественность (низ "среднего астрала")
(2) грубая эфирная вещественность ("низкий астрал")
(1) грубая вещественность ("физический план")

Сегодня различные духовные школы призывают нас развивать тонкость восприятия, но следует знать, что эти школы могут лишь развить — более или менее — только физические, грубо-вещественные (уровень 1) органы учащегося. И в самом лучшем случае такой учащийся сможет "увидеть" [1] не выше уровня 3. Этот уровень далеко ещё не познан и уж тем более не понят, несмотря на огромное количество "там побывавших" и его описавших. Даже крупнейший специалист дон Хуан говорил, что мир есть великая загадка и тайна. И всё, что воздвигли там до сих пор оккультисты в своих потугах добраться до Истинного Знания, есть не что иное, как огромный самодельный лабиринт невежества, мусорная куча из обломков притязаний рассудочного мышления. Так и говорят: астральная помойка.

И ещё раз: то, <u>что</u> подавляющее большинство испытующих созерцает как "астральное" или понимает под этим, не относится даже к уровню 3, взятому целиком, а всего лишь к низшей его части. Всё, что доступно таким наблюдателям, это ощущения, переходные от зрения грубо-вещественного к эфирно-вещественному. Такие ощущения можно назвать половинчатым созерцанием. И не это ли имел в виду апостол Павел, когда говорил, что "теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно" *(1 Кор 13,12)*? И надо понять, что невозможно увидеть ни эфирно-вещественное грубым вещественным, оптическим зрением, ни грубо-вещественное эфирно-вещественным зрением (то есть в последнем случае — из посмертности правильно видеть <u>нашу</u> реальность). И кроме того, понятия о Времени в посмертности и в нашей реальности почти не сопоставимы,

---

[1] Надеюсь, теперь понятно, почему это слово надо бы всё время брать в кавычки.

почему обычно и наблюдаются ошибки в указании развоплощёнными земных сроков. Соответственно, те из развоплощённых, кто указывает такие сроки, не являются большими специалистами...

Иными словами, чтобы вынести суждение об акте ясновидения (яснослышания и т.д.), необходимо знать, к какому уровню относится это ясновидение и какова степень развития ясновидца применительно к этому уровню. И понятно, что руководитель такой экспертизы должен как минимум быть на этих же уровнях, а желательно и выше. Но такие специалисты обычно заняты вещами более серьёзными и не могут позволить себе тратить на всё это время. К тому же просят их об этом, как правило, редко и в частном порядке, а если их оценки и будут публичными, то такого специалиста "подэкспертные" просто заклюют, дискредитируют именно в глазах частных лиц — обычных людей, — и уж, как минимум, помешают заниматься делом. А вслед за подэкспертными закричат от негодования те самые лица частные, простодушно поверившие, что за них заступились... — как это и было со Христом две тысячи лет тому назад.

И поэтому хочется буквально плакать при чтении бесчисленных книг, брошюр и статей, посвящённых всевозможным оккультным концепциям, наблюдениям и экспериментам. Содержащиеся в них попытки объяснений в той или иной степени нелогичны и безосновательны. В большинстве случаев исполненные гордыни авторы ещё и снабжают свои произведения печатью непререкаемой авторитетности. На самом же деле почти все они не только пребывают на значительном расстоянии от фактов, но сплошь и рядом утверждают нечто противоположное фактам.

Итак: подавляющее число ясновидящих (ясно-слышащих и т.п.) подразделяется на видящих уровень 2 и уровень 3, и не выше. Но здесь надо уточнить: им (да, впрочем, и любому человеку) могут давать информацию с более высоких уровней. Бывает это, однако, редко, так как информация, чтобы быть неискажённо выданной таким приёмником во внешний мир (для чего она, собственно, ему и даётся), должна быть этим приёмником правильно понята. А как я уже сказал, понимающих мало.

Есть и другой важный аспект. Как известно оккультистам, "каждая сила действует на её собственном уровне". Так, например, эфирно-вещественное зрение не видит событий грубо-вещественных, и наоборот. Однако же всякое грубо-вещественное событие сопровождается эфирно-вещественными явлениями, зачастую однородными ему или по меньшей мере ему подобными. И вот предположим, что расследуется убийство.

Тогда всё, что мог бы созерцать ясновидец — это то, что случилось одновременно с убийством в эфирной, но не в грубой вещественности, — не на Физическом плане! А происходящее на каждом из этих планов может быть очень непохожим. Да, ясновидец увидит эфирную картину места и обстоятельства преступления, а также формы мыслей ("мыслеформы"), порождённые мышлениями убийцы и жертвы, — но насколько всё это будет похоже на произошедшее на Физическом плане? Это большой вопрос. А ведь доказать надо всё бесспорно.

И поэтому важно знать, кто (или что) и зачем даёт ясновидцу информацию вообще. Назову лишь некоторые такие источники: подсознание самого ясновидца; подсознание рядом с ним присутствующе-

го(щих) воплощённого(ных); так называемые мёртвые (хотя они "живее всех живых"...); ангел-хранитель ясновидца или кого-нибудь другого; двойники воплощённых; акаша; член экипажа НЛО; достаточно "духовно развитые" домашние животные, растения или предметы (не путать с психометрией); и др.; и в зависимости от этого подходить критически, зная, что твой информатор обычно не врёт и не заблуждается.

Но следует сказать также и то, что есть люди, которым дают информацию совершенно точную. Однако так как таких людей чрезвычайно мало, то говорить о них не стоит, — во-первых, поэтому, а во-вторых потому, что очень мало также и людей, которые действительно, глубинно, хотят знать действительную правду: "Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман", — и даже проще: плевать мне на твою правду: я имею власть и деньги, и сделаю как хочу, и ещё посмотрим, будет ли кому нужна твоя правда.

*** * ***

" И дела их последуют за ними."

Библия

Теперь всего несколько слов о малоприятном — "несколько" потому, что где сознание, внимание человека, там и он сам. Правильно в Агни Йоге говорится, что хорошо бы наказывать за покушение на внимание... Но чтобы одолеть врага, надо его знать.

Да, существует Рай[2], но существует и Ад. Коренное различие между ними в том, что Рай был создан Творцом, а Ад создан и создаётся людьми — их антибожественными, антиэволюционными чувствами и таким же мышлением. Так что надо, господа, направлять себя на хотение добра, так как чувства сгущаются и становятся мыслями; но правильное мышление изменяет чувства! То есть мы можем ликвидировать Ад.

Приведу только один пример, выводы из которого сделайте сами. Некая молодая мать сознательно утопилась вместе с маленьким ребёнком. Через некоторое время она осознала себя попрежнему утопающей — ибо в подобных ситуациях в начальные моменты посмертности в памяти перешедшего туда оживают последние минуты его жизни в нашей трёхмерной (точнее, 3,007...) реальности. И так как при утоплении она испытывала понятно какого рода чувства, то и попала в сообщество ("на план", "на уровень") тех перешедших до неё, которые испытывали (испытывают) примерно такого же рода чувства. И эти их чувства на неё, так сказать, дополнительно навалились, а её чувства рванулись к ним. Так что всей собравшейся на том пространстве компании стало ещё хуже, чем раньше. И мать видит, что на руках у неё ребенок, и что он прижался к ней в смертельном ужасе. (Хотя в трёхмерной реальности было не так: она сначала бросила в воду ребёнка, а потом бросилась туда сама.)

И в зависимости от устройства и качеств её души все эти посмертные переживания будут ощущаться ею более или менее долго. При этом она не сможет потерять сознание, потерять осознавание происходящего, ибо в этом-то и весь смысл таких сцен: чтобы

---

[2] **См. рубрику "Точка зрения" — беседу с Вяч. Царёвым в этом номере. (— *Ред.)***

перешедший чувствовал, чтобы чувства стали мыслями, чтобы мысли им осознались, чтобы он начал понимать, и чтобы наконец понял что нужно. Продолжаться это может, по земному исчислению, десятилетиями, пока перешедший наконец не поймёт или не возопит о помощи. И в конкретном случае этой женщины её вопль был направлен неизвестно куда, так как вокруг себя она видела и слышала лишь грубые слова, отборную брань, проклятия и жесточайший эгоизм ещё не понявших и не возопивших.

Здесь возможны разные варианты последующих событий. Но случилось так, что в женщине пробудилось желание неэгоистическое — защитить своего ребёнка от страдания. И это желание стало сильнее её страданий от ощущения себя тонущей. Тогда она подняла ребёнка и стала удерживать его над водой, хотя окружающая её братия попрежнему тянула её на дно.

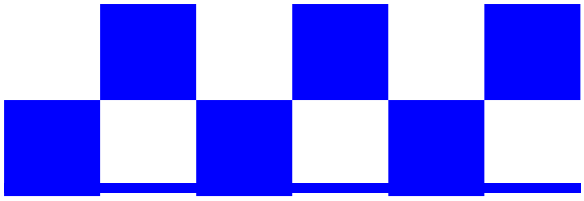
И надо отметить, что вода, в которой все они находились, на самом деле водой не была, а представляла собой эфирно-вещественную субстанцию — материализовавшиеся мысли всех предыдущих утопленников, в том числе утопленников-самоубийц и тех, кто только ещё собирался это сделать и жил пока в трёхмерности. Но так как эта женщина находилась на эфирно-вещественном плане, то эта "вода" была для неё водой реальной. (Похожее мы испытываем в наших снах.) Также и ребёнок на её руках не заключал в себе (такого не бывает) живой души того ребёнка, которого она в трёхмерности бросила в воду: в большинстве случаев живая душа ребёнка резвится на солнечной полянке. Этот ребёнок на её руках был лишь призраком, ожившим образом ощущений как её, так и ребёнка непосредственно перед и в моменты его и её смерти. С научно-оккультной точки зрения, это также может быть образ вины, или отчаяния, или

ненависти, или любви, и т.п. Но в каждом конкретном случае это неважно, так как что бы оно ни было, оно будет переживаться совершенно реально.

Отсюда понятна необходимость мышления положительного вообще: чтобы не было никаких вод, адов и т.п. Давайте мыслить положительно!

Таким образом, после того, как неэгоистическое стремление женщины спасти ребёнка набрало некую критическую массу (а мысли и чувства, как видим, материальны; просто в трёхмерности это сразу незаметно), она постепенно стала вырываться из ситуации. Однако ведь могла и не вырваться: всё зависело от её, так сказать, внутренних накоплений. Так что в посмертности, в эфирно-вещественном мире, человек жнёт то, что он сеял в трёхмерности. (И не только в "прошлой" своей, но и в "будущей", так как всё это одно большое Теперь. Но не будем пока уклоняться.) И нечего рыдать, что, дескать, "нет правды на Земле": её нет всего лишь в трёхмерности, и мы сами в этом и виноваты. И Бог здесь не при чём.

Новый посланник?



От редакции:

В этой рубрике, которую мы открываем начиная с этого номера, мы представляем точку зрения на различные проблемы нашего времени Вячеслава Царёва, контактирующего, по его словам, со Вселенским Братством Единства и сотрудничества с Творцом. Чтобы было понятно дальнейшее, дадим приблизительные определения некоторых основных понятий. Бог — это нечто самое высшее, находящееся за чем-то таким, что можно сравнить с непредставимо "толстой" стеной бушующего пламени. Это нечто такое, о чём никто из людей не может сказать ничего имеющего смысл, так как поня-

тие "Бог" неизмеримо выше разумения не только человеческого, но и расположенных "ниже" Бога архангелов. Это исходная точка и первоисточник всякой жизни. Первая манифестация Бога получила у людей название "Бог-Отец" (он же — "Творец"). Работа Творца создала вначале Первозданное творение с появившимися в нём Первосотворёнными существами. По воле этих Первосотворённых в дальнейшем возникло Вторичное творение ("Мироздание"), на физическом плане состоящее из галактик. Творения Первозданное и Вторичное составляют Творение Совокупное, или просто Творение (оно же "космос" или "вселенная"), с различными мирами. Вторичное творение не бесконечно во времени.

Так называемый Рай является высшей точкой Мироздания и находится гораздо ниже области Первосотворённых. Рай вечен, так что так называемая карма и её гашение действуют только в Мироздании.

Рай также находится гораздо ниже реально существующего Замка Грааля, хозяином которого является предвещанный Иисусом Сын Человеческий. В замке находится главная чаша Грааля, в которую примерно в Пасху землян Бог изливает очередную дозу энергии для жизни всего, что находится ниже Грааля. Главный Грааль имеет свои отражения-отсветы-копии на границах всех основных сфер Творения. Отражением же

Первичного Излияния энергии является ежегодное возникновение "ниоткуда" огня на Гробе Господнем в Иерусалиме.

Если считать Время линейным, как принято у землян, то сначала имело место так называемое грехопадение человечества — отдача рассудку первенства над духом, — а затем в ходе тысячелетий накопился первородный грех, к которому привела деятельность рассудка — переразвитость передней доли головного мозга в ущерб мозгу заднему (мозжечку) — связующему звену между Высшим и человеком.

И прежде чем дать слово В.Царёву. поясним, что редакции связаться с ним трудно, так как он живёт в другом городе и т.п. Поэтому нам приходится поместить материал В.Царёва в урезанном виде, отчего он (материал, а не Царёв...) начинает выглядеть странно...

Диктовка о начале Творения

"Знай: возникло движенье вначале одно;
Ускоряясь, второе родило оно.
И когда их сомкнуло одно положенье,
То из каждого вышло иное движенье.
Стало первое вечно единым, а три

Неизбежно столкнулись, и вот посмотри:
Тотчас три эти потянулись друг к другу,
Огибая, из линий три выгнулось круга,
Стала чётких кругов сердцевина видна
И весомой, вещественной стала она.
Было дело материи сделанным делом
И подвижный рассудок назвал её телом.
Телу этому было движенье дано,
В бесконечных столетьях менялось оно.
И прозрачная часть быстролётного тела
От средины своей ввысь уйти захотела.
То, что было вверху, во вращенье пришло,
То, что было внизу, свой покой обрело.
От круженья блестящего тела — пространство,
Во вращенье придя, в нём нашло постоянство.
Всё влеклось к сердцевине; точны и строги
Были сферой крутимы большие круги.
Только тяга к крутенью ей силу давала;
И когда первый круг завершился сполна,
То высокой, законченной стала она.
И вращаясь, огонь породило знаменье
Этот мысли огонь породило вращенье.
Создала сила пламенный воздух, — ведь он
Как и пламень, со свойством горячим рождён.
В свойстве воздуха к влаге нашлось тяготенье,
Круговое ему было чуждо движенье.
В сердцевину закапала влага; тогда,
Разливаясь, явилась благая вода.
Усмирялась и стихла вода; из осадка
Вышла почва — земли разрешилась загадка.

Друг ко другу найдя тяготенье,
Они за растеньем рождали растенье.
А ????????????? из растений ????????
Появилась на свет и различная тварь.

Утверждаю: Земля — вот начало всего.
Из единого праха всё произошло.
Во вращеньи Земли всё сжималось
Чтоб при сжатьи возникала туманность.
Всё, что было и чистым, и ясным в Земле,
Всё телами небесными всплыло во мгле.
И различных высоких веществ отложенье
В разных точках Земли породило броженье.
Из одних стал огонь, как цветок у ростка,
Наивысшая радость всего цветника.
Из других вышел ветер, который игриво
Говорил о себе, — или грозным порывом.
Третьи создали плавную воду; она
Становилась всё чище, и стала ясна.
А четвёртые почвой остались в просторе;
Закрутившись, она стала круглою вскоре.
Чтоб загадок твоих мы раскрыли ларец,
Я промолвлю: "Вода мирозданью начало.
Пламя, вспыхнувши в ней, из тумана помчало
Вихри молний, — и что же возникло тогда?
Лёгкий воздух, в нём пламя, а также вода.
Воду сделало плотной в веках прерыванье,
После создало Землю воды остыванье.
Всех стихий произвол был пределами сжат
И построенный мир стал красив и богат.
А из накипи общей содеяны были
Небеса, — закружились они и поплыли.
Я отвечу тому, кто, нахмурив чело,
Спросит: "Как же из влаги всё это взошло?"
Служит мысли моей с её ходом исправным
Зарожденье людей подтверждением явным.
Вседержитель из тел сотворил бы тела,
Если б сущность творений извечна была.
Всё рождённое чем-то выходит в дорогу,

Но ведь брачных зачатий не надобно Богу.
Знай: не должно одно из другого творить;
Кто такой им творец, мы должны говорить.
Людям нынче не мудрые речи нужны;
В звёздах бродят их мысли и тёмные сны.
Может статься, что ваши частицы, дыша,
Соберутся опять: в них таится душа.
В свой покой беспокойство внеси: по пути
Бесконечному должен ты ныне идти.
Призывай все народы склоняться к Тому,
Кто светил светом счастья пути твоему.
Сделай так, чтоб душой задремавших не стало,
С лика, разумом светлого, сбрось покрывало.
Ты — ключарь милосердия Бога; внемли:
Ты — посол обездоленным людям Земли.
Сил своих не жалей. Станет узкой дорога —
Жди душой одного: одобрения Бога.
Ты имеющих душу всем сердцем прощай,
Не имеющим душу — возмездье вещай.
С человеком, который бывает жесток,
В обращеньи жестоком единственный прок.
Ты храни в кладовых звонких денег немало,
Чтобы много врагов пред очами не встало.
Для него только тяжкое бремя казна;
Всё раздайте; к спасенью послужит она.
Деньги — пламя; нельзя же их складывать в груду.
Деньги — искры; ты щедро бросай их повсюду.
В богачей ли деньгах узел кроется зла?
Узел больше всех пут; путы хуже узла.
В злых и добрых делах у свершенья порога
Помни: зло — от тебя. Всё благое — от Бога.
Как распутывать узел? Рывком иль неспешно?
Всё бывает неясно в дороге, но скоро
Всё становится ясным для нашего взора.
Ведь пока не раскрылся фиалки цветок,

**От фиалки не льётся душистый поток.
Знай терпенье; падёт пред тобою преграда.
Ты надежду храни, в ней благая отрада.
Сотворение мира всем будет награда."**

Наступает время великих перемен, когда человечество должно осознать происходящие изменения в состоянии всей вселенной, нашей планеты, окружающей среды и сознании человечества. Внешнее время остановлено.[1] Четыре луча Апокалипсиса работают в проекции на нашу Землю, и точка проекции падает на Россию. Можно сказать, что это уже ультиматум Творца для осознания человечеством происходящего. Сам Бог в Своей чистоте спустился к низменным людям рассудка, чтобы вывести их из заблуждения. Необходимо знать, что на Землю пришёл Посланник.[2]

Этот Посланник, стирая границы между Творцом и людьми, выполняет роль посредника между Небом и Землей, между знанием и незнанием, бытием и небытием. Людям Земли предстоит принять участие в больших переменах. Земля как живое небесное тело со многими мирами готова к изменениям внешним и внутренним. Получено много дат изменения, как экологического, так и внутреннего стихийного характера. Пласты начинают двигаться, Земля начинает оживать. Соответственно возникает настоятельная необ-

---

[1] Внешнее время — это нелинейное время, или безвременность, — состояние, которое, как считают, существует в тонких измерениях и переживается, когда психика освобождается от внутреннего времени в физическом мире.

[2] Как только обретётся связь с автором, так у него и спросим, не он ли этот Посланник... *(— Ред.)*

ходимость в контролирующей деятельности МЧС для подготовки к стихийным бедствиям.

Тело человека — это мост к Духу; соответственно этому устроена и вся анатомия человека. Но Иисус Христос часто говорил о слабости человеческого духа. Для неё было несколько причин. В основном это рассудок и чувства, в которых человек постепенно переставал совершенствоваться. И мы знаем, что чем больше человек совершенствуется, тем больше узнаёт о собственнном невежестве. Творец хочет видеть человека мыслящим, а не механической игрушкой в чужих руках. И для того, чтобы наконец построить мост к Духу, нужно вернуться к бывшей некогда чистоте ребенка — путем отсекания привычек взрослого: сквернословия, лжи, самолюбования и т.д. Затем нужно войти в творчество Творца, — и каждому даётся право посильно в этом участвовать. Вообще же, Москва является сердцем России, где требуется объединение тех высоких мыслей и информации, которые помогут разобраться заблуждающемуся пока человечеству.

Много путаницы относительно звезды Давида. Нужно раз и навсегда сказать, что эта шестиконечная звезда входит в высшую иерархию, состоящую из элементов Творца — светящихся частиц-лептонов. Что касается пятиконечной звезды, то она отражает стихию Литий, вращающуюся вокруг своей оси. Это также проход к Плутону, через золотые врата к начальной ступени духа, в духовные горние миры. Люди, имеющие этот знак, являются проводниками высших слоёв духовных иерархий мира.

Сейчас происходит отделение низких эгрегорных зон, особенно связанных с корнями зла. Идёт чистка наиболее тонких структур зла через магическую пирамиду иерархической лестницы. Необходимо

каждого человека подключить к его нативной иерархии.

О Парсифале

Он есть единое с Сыном Человеческим, приход которого изъявил Сын Божий Сам. Первое внутреннее кольцо по направлению от Парсифаля к Творению состоит из четырёх Первосотворённых. Они сформировались из эманаций Парсифаля первыми и мгновенно пришли в сознание. Они неустанно вибрируют в радостном Творчестве, воспринимая излучение и сообщая его дальше всех. Вокруг Парсифаля несколько колец Первосотворённых, но все они, в том числе и первое кольцо, находятся на значительном расстоянии от Парсифаля и его престола, к которому они не могут приблизиться из-за давления. Четверо из первого кольца — самые сильные из всех Первосотворённых; они способны выдержать, не теряя при этом сознания, более сильное давление света, чем другие.

Од Ши Мат Ноки — слуга и защитник света совершенной троицы. Он — идеальное воплощение царственного владыки. Лайлах[3] — воплощение мужской силы и мужества. Лев — страж Грааля — есть воплощение самого возвышенного героизма, а излучения Льва — поддержка и опора геройской верности в Творении. Меркурий Первосотворённый — руководитель всех стихийных сил, укоренившихся в нём. Два последних — Лев и Меркурий — не могут

[3] В ходе веков превратилось в сегодняшнее "аллах".

быть поняты человечеством, ибо их род лежит вне человеческих представлений. Лев Первозданного Творения являл собой необходимый промежуточный род, предназначенный для того, чтобы излучать в Творение. Его эмоциональная деятельность многообразна и тем не менее частична.

Хотим дать представление о ближайшей окрестности Бога. То, что привыкли считать близким к Богу, стоит от Него бесконечно далеко, ибо то, что в самом деле можно назвать ближайшей окрестностью, есть море бушующего пламени, где ничто не может принять форму. Первозданная Царица Елизавета не состоит ни в каких иерархиях или на уровне, ибо она пребывает совершенно отдельно, а через неё и Чистая Лилия. Архангелы происходят от непосредственного Божественного излучения иного рода. Рода отделяются друг от друга, ибо при формировании есть разделение, где нет вмешательства, и это самостоятельный живой процесс. Бог выбирает вас для работы на Земле в качестве энергии, но снабжает образом Своим для получения опыта. Бог исполняет это новое деяние любви ради помощи и лучшей защиты того человечества, которое устоит перед Судом. Благодаря этому деянию Творение уже не сможет потерпеть новый ущерб, — а стало быть, не сбивайте себя с толку ненужными размышлениями. После долгого пути вы вернётесь домой.

Как и всё женское в совокупном Творении, есть остров Роз. Он находится под защитой Первозданной царицы Елизаветы. На Розовом острове пылающее великолепие роз. Когда вы осознаете себя, вы поймёте, какая огромная сила заложена в вас. Вам дано по силам будет потом; пока же дано по силам человеческим.

Об острове Патмос

(диктовка от Иоанна Богослова)

"Остров Избранных — седьмая ступень Первозданного Творения. Патмос его имя. Это остров блаженных, они есть остров обетований, или гора святых. Предвозвещающий, он — Висящий у последнего рубежа Первозданного Духовного. У него есть отражение на высочайшей вершине примыкающего в нему Духовного. Благодаря этому в Духовном можно видеть как бы зеркальное отражение того, что происходит на Патмосе в Первозданном Духовном. Оба эти царства отделены друг от друга, и тем не менее происходящее на Патмосе всегда переживается ими совместно.

За последней 7-й ступенью в Первозданном Творении следует защитная оболочка, отделяющая Первозданное Духовное от примыкающей к нему духовной части Творения. Её протяжённость так же необходима (разумением земного человека), как и протяжённость Первозданного Духовного.

Защитная оболочка тоже представляет собой обширный самостоятельный уровень обитаемый. Там обитает множество существ, но она не служит местом длительного пребывания духов, осознавших себя. Защитная оболочка образует непреодолимую нерушимую границу Первозданного Творения. С другой стороны, она является и переходом между двумя царствами Творения. Для того чтобы перейти границу, требуется сопровождение существ, населяющих этот уровень. Перейти защитный уровень может

только тот, кто выполнит вполне определённые условия. Отчасти эти условия касаются родов Творения, а отчасти и состояния внутри этого рода, то есть уровня зрелости.

Повсюду происходит движение, отдельные проявления которого согласованы друг с другом с точностью часового механизма невероятно тонкой искусной работы. Точность хода этого механизма обеспечивается живыми и деятельными законами. Тот, кто придерживается правого пути этого механизма, подвергается в нём чистке и шлифовке, детали механизма то подталкивают, то приподнимают его, и тем не менее он всегда продвигается к вершине чистого умения. Люди, слейтесь с совершенным механизмом этого Творения, сработанным рукой Мастера, чьё величие непостижимо для вас, в равномерных вибрациях этого механизма, и вы будете счастливы во веки веков."

*** * ***

О современной семье

(диктовка с Млечного Пути)

"Чувство семьи вполне естественно само по себе. Развиваясь в нездоровом ложном направлении, оно становится преградой на пути радостного восхождения человеческого духа, помехой вибрациям, необходимым по закону движения. Ибо в основе нижнего чувства семейных связей лежит одно лишь стремление добиться грубовещественных преиму-

ществ и удержать их за собой: земной комфорт, и больше ничего. Так постепенно возник балласт семейных связей, отягощённый и парализующий вибрации Духа. Род этих связей настолько странен, что их просто нельзя назвать иначе. Члены семьи привязываются друг к другу и как бы повисают друг на друге, образуя тяжесть, не только препятствующую восхождению, но и способствующую дальнейшему сползанию в пучину. Попадая в зависимость друг от друга, члены семьи постепенно теряют то ярко выраженное личностное начало, которое они обязаны хранить, и оно определяет их духовное бытие. Отодвинув в сторону Заповедь, предначертанную для них волей Божьей, они становятся чем-то вроде карикатуры на групповую душу, в то время как настоящей групповой душой они всё равно не могут стать, ибо этому препятствует природа человечества и ваша социальная система. Каждый член семьи старается уговорить другого идти тем же путём, что и он сам, а зачастую даже решать за других. Таким образом завязываются неразрывные нити, куются цепи, приковывающие всех членов семьи друг к другу и препятствующие восхождению каждого из них. Индивидууму, дух которого пробудился, очень трудно избавиться от семейных уз. А ведь каждый человеческий дух должен идти тем путём, который не только необходим для его развития, но и предназначен ему судьбой. Индивидуум, запутавшийся в семейных связях, не сможет освободиться от своей кармы, а это необходимо для богоугодного освобождения духа.

Предположим, что индивидуум захотел сделать первый шаг на пути к свободе своего духа. Этот путь будет правым только для него и его собственного рода, но ни в коем случае не для тех, кто именует

себя членами его семьи. И тем не менее тут же поднимется крик, посыплются предостережения, просьбы, упрёки, а то и угрозы со стороны всех тех, кто стремится вновь опутать этого неблагодарного узами семейной любви и семейных воззрений! Члены семьи приводят любые аргументы, но и идут решительно на всё. А ведь речь идёт о самом драгоценном, что есть у человека — дарованной ему Богом свободе принятия решений, без которых он не может обойтись.

За все последствия своего свободного воления на духовном уровне человек имеет абсолютно индивидуальную ответственность по закону взаимодействия, и никто другой не может разделить её с ним. Воля Божья состоит в том, что человек непременно должен развиваться, стремясь достичь уровня личности с ярко выраженным сознанием ответственности за своё воление, свои помышления и деяния. Человеческий дух должен научиться опираться на свои собственные силы, — только благодаря этому он может развиться до уровня индивидуума, укрепить свою способность самостоятельного принятия решений, и прежде всего закалиться в неусыпном бодрствовании и непрестанном движении.

Однако дух, связанный семейными узами, полностью лишается всего этого. Чувство семьи в вашем понимании и нынешнем виде приводит к отупению и к подавлению в своём зародыше самого драгоценного из всего, что есть в человеке — личностного начала. При первой попытке сдвинуться с места вы внезапно с ужасом убедитесь в том, как далеко отозвалась эта робкая попытка, и только тогда до конца осознаете, как многообразны нити паутины

ложных привычек, неумолимо опутавшие вас со всех сторон. После того как осознаете это, вас обуяет страх. А осознать это можно только в переживании и страдании. Оно не заставит себя долго ждать: волны переживаний вскипят вокруг вас, как только ваше окружение убедится в том, что вы серьёзно намереваетесь изменить свои помышления и ощущения, что ваш дух хочет пробудиться и пойти своим путём. А ведь именно это предначертано ему, и не только во имя развития, но и во имя освобождения и искупления во взаимодействии последствий своих простых решений. Вы будете удивлены и поражены, убедившись в том, что вам готовы простить самые грубые ошибки, всё вплоть до самого худшего, но только не стремление обрести свободу духа, то есть выработать свои собственные убеждения. Окружающие не оставят в покое вас, но если вы сумеете не только спокойно понаблюдать за ходом событий, но и подвергнуть результаты своих наблюдений тщательному анализу, то всё это только укрепит вас, так как осознаете, сколько ложного несут в себе люди. Это проявится в том рвении, с которым они будут стремиться удерживать вас на месте.

Единственный источник этого решения — беспокойство, причиняемое окружающим вашим нестандартным поведением. Они опасаются, как бы ваши устремления не помешали им наслаждаться привычным уютом тёпленького болотца. Этих людей страшит возможность внезапно оказаться перед лицом истины, совсем не похожей на важное самодовольство, которым они убаюкивают себя. В этом убаюкивании они чувствуют себя очень уютно и комфортно. И только те из вас, кто чувствует в себе божественный закон духовного движения и стремится к пробуждению, ощущает эти связи крайне

болезненно. Неудивительно, что узы дают знать о себе именно тогда, когда опутанный ими человеческий дух пытается освободиться от них. Ничего не поделаешь, — избавиться от пут — единственный способ спастись от погружения в сон духовной смерти. Человечество запуталось и не может понять, в каком безвыходном положении оно очутилось. А посему ныне путы будут разрублены Божественной справедливостью. Они будут разорваны, что причинит непременно многим людям сильную боль, а некоторым даже тяжкие муки. Но другого выхода нет. Победит свободная от принуждения Любовь."

Прогноз на ближайшие годы

До 2003 года будут продолжаться катастрофы, землетрясения, наводнения, так как к концу 2003 года человечество должно задуматься, что ему пора выбрать, идти ему с Творцом или нет. И в 2004 году каждый сделает свой выбор — земного совершенства или небесного.

Ответы на вопросы

— Действительно ли нынешняя власть в России обеспечивается некими эзотерическими кланами?

— Точнее сказать, структурами магической власти. Это идёт из древнего плана, где они удерживали весь денежный потенциал. И было совершено предатель-

ство по отношению к тому, на что работает эта денежная структура. Но сейчас уже невозможно обходиться без магии.

— Каково положение православия относительно других конфессий?

— В 1054 году произошёл взрыв нейтронной звезды в Крабовидной туманности, и вибрации оттуда отделили на Земле католичество от православия. Это новая вера, которую человечество ещё не поняло. Православие сейчас принято во многих странах, и его задача — объединять человечество.

— Кого можно назвать настоящим эзотериком?

— Того, кто может умно жертвовать ради знания, кто хорошо разбирается в добре и зле, кто правдив, кто устремлён к высшему.

— Существовал ли на физическом плане Христиан Розенкрейц?

— Да.

— Что такое Грааль?

— Существует "чаша Грааля". Это также и испытания, проходимые человеком. И есть золотая чаша. На пороге испытаний стоит страж — Лев, охраняющий этот Грааль. Лев стоит под Парсифалем и является последним из Королей (есть ещё и Цари). Поэтому в Библии и сказано: "Поправ льва и змия". И выше чаши Грааля есть девять деревянных кубков, наполняющихся субстанцией, похожей на кровь...

— Как бы Вы в общем оценили фигуру дона Хуана?

— Это человек знания, большого опыта и большого плана души. Его взгляды дуалистичны, стоит он под эманацией Орла[4], с плана Земли сейчас ушёл. После его ухода я с ним беседовал и скажу, что это великий учитель, давший нам многое. Сейчас он находится в полутора дюймах от _____ и участвует в работе по изучению хронов Времени, где ему приходится бывать.

— Что это за дюймы?

— Дюймы — это видоизменение мысли Творца, это другие солнца, находящиеся от нас на расстояниях в столько-то световых лет. Наше понимание и отношение наших центров и нашей окружающей нашей ауры полтора дюйма это находится от сердца, тот магнетический уровень находится в полутора дюймах. Сознание внешнее наше находится на внешнем порядке, а на внутреннем мы находимся по внутренним мирам, потому что когда человек раскрывает свой внутренний мир, он находится недалеко от Творчества. (Но мы вообще-то все рядом находимся...) Познай себя — и познАешь окружающий мир. Внешнее расхождение идёт в световых годах, в отношении _____ всего остального.

Вот, например, Блаватская. Она была высоким учителем, многое в её книгах ещё не понято людьми, и она ушла на три дюйма дальше дона Хуана.

— А что такое хроны Времени?

---

[4] Повидимому, не того Орла, о котором говорил сам дон Хуан, а того, который под Парсифалем. (— *Ред.*)

— ??????????????????????

— Оцените, пожалуйста, утверждение академика С.Г.Семёнова (контактирующего, по его утверждению, с планетой Трон созвездия Близнецов) о том, что вселенная и всё, что в ней находится, представляет собой совокупность компьютеров.

— Системы эти действительно существуют, и в первую очередь они существуют в левом полушарии мозга, в его верхнем отделе. Они связаны с некоторыми Обителями[5], существующими, например, в созвездии Близнецов, но больше они связаны не с Троном, //// а что такоеТрон? -- *Ред.* //// а с электроном, так как есть электронные галактики, связанные с компьютером в нашей голове. Например, такая электронная система, связанная с белым карликом, есть в Сириусе, и она содержит электронную информацию, — в частности, по работе египетских энергий. И есть вселенский компьютер с данными о всех людях, действующих под левой частью мозга человека; и, как я сказал, такой мозг и работает на них. Но человек может и не состоять в этом компьютере: это зависит от уровня его интеллекта, от его понимания окружающего мира. То есть у человека есть выбор — существовать в компьютере или вне его. Иными словами, это зависит от того, какую Обитель он для себя выбирает.

— Что такое НЛО?

— Существуют разные виды. Есть проходящие сквозь океан, являющийся для них космосом, где они

---

[5] Как сказано в Библии Иисусом, "У Отца моего обителей много". (— *Ред.*)

проходят по соответствующим колодцам в наши сны. Для них это управляемое сновидение, проходящее в наш хрон Времени. Есть приходящие с Марса, тоже входящие по колодцам в наше понимание, чтобы работать с человечеством. Есть приходящие с плана Луны и основанные на биологических свойствах человека, о чём уже говорила Анастасия. В контакты с нами они не входят, так как мы, земляне, в общем, разрушители и можем их сбить нашим несовершенным мышлением. Типы их — от несовершенных (карлики, зелёные человечки и др., в частности приходящие не за душой, а за запчастями) до совершенных, основанных на биологических свойствах человека. Дело в том, что сейчас в основном охотятся не за душами, а за возможностью получить человеческое тело. Похищают людей для исследований и для получения биоматериала.[6]

— Противостоят ли сейчас друг другу Михаил и Люцифер?

— Нет. Сейчас между ними дружеские отношения. Люцифер (в переводе — "носитель Света") сейчас встаёт на путь Творца. Он и Иегова — одно и то же. И сейчас собирают некоторых иеговистов, подготавливаемых к уходу в определённые Раи.

— Существует ли так называемый "верховный предиктор России" — некая зловещая личность?

— Существует, если считать нашу действительно несовершенную систему ведомой по этому пути

---

[6] **Выделено нами.** *(— Ред.)*

**сильным лидером. \\\\ Остальное совершенно непонятно. -- *Ред.* **

— Каковы перспективы нашего журнала?

— Он будет иметь спрос, потому что в нём будут освещаться проблемы человечества и окружающей среды, и уяснение того, что хочет от нас Творец. Многие издательства дают сейчас ложную информацию, и будут поэтому закрываться.

— Какие это издательства конкретно?

— Которые не работают с живым словом, с живой этикой, которые несут ненужные мёртвые знания.

— Журнал "Чудеса и Приключения" к ним относится?

— Не знаю, я его ещё не исследовал.

— Действительно ли тот, кто в Лондоне, Майтрейя?

— Нет. Вообще, Майтрейя работает на энергиях сострадания, через что проходит часть человечества. Нельзя подойти к Любви, не пройдя Сострадания. И Он сейчас высвобождает энергию Сострадания. Тот, что прошёл эти энергии, может получить другие, новые энергии. У Него есть супруга, которая не всегда Его понимает, и Он сейчас берёт ответственность за Неё, и им даётся возможность получить новое восприятие.

— Вы говорите о Режиссёре. Что это за фигура и чем он занимается?

— ??????????????????????????????

— Что Вы скажете о концепции В.Шемшука касательно захваченности Земли инопланетянами?

— Анастасия нам сообщила, что сейчас опять совершается предательство. //// кто и кого предаёт? -- *Ред.* //// И уже нет борьбы /// кого с кем? -- *Ред*. /// за душу, и продают себя на запчасти /// кто продаёт и кому? -- *Ред*. ///. То есть надо говорить о захвате механической ипостаси человека.[7] Имеющие душу от этого, конечно, страдают. Но сейчас вмешался сам Творец. Он очень строг к механическому человеку-Голиафу /// Голему, наверное. -- *Ред*. /// и использует его просто как исполнителя, а не сотворца. Что же касается дэванагари, то со времён Адама на Земле был русский язык, ныне сохраняющийся в санскрите.

— Говорят, что скоро появятся новые вирусы. Это правда?

— Сейчас пробуждаются новые вирусы в масштабе всего человечества. И приближается некий чесоточный вирус, который будет поражать сначала несовершенные тела, основанные на грубовещественной материи, — тела, в которых отсутствует сознание: это контингент психиатрических больниц, детских домов, туберкулёзных диспансеров и больниц. Вирус этот будет опасен и для здорового человека, если вышеназванных несовершенных людей не изолировать. И надо уже сейчас готовить такие изолированные места. Вирус будет распространяться так быстро, что придётся даже бежать из городов. И придётся искать

---

[7] Сказано очень важное, но читателю непонятное. Для полной ясности см. в № 8 журнала статьи Медведева и Шиделио.

чистую воду. И ещё один вирус, пострашнее СПИДа, идёт из очень древних времён. От него мучались многие города... Он будет распространяться половым путём, и под микроскопом будет виден как конский волос. Защита от него — только духовность и уход от ощелачивания, уход от империла, уход от селена к теллуру. Тёмные субстанции империла есть трупный яд, в котором этот вирус может очень быстро распространяться. Вирус этот подсаживается Свыше для того, чтобы человечество изменило своё отношение к Творцу.

— Академику С.Г.Семёнову, контактёру, в диктовке сказали, что Москва будет заражена особым информационным вирусом. Что значит "информационным"?

— Пониманию информации способствует печень человека. У кого она загрязнена, тот не может получить достоверную информацию, так как его мозг воспринимает её иначе.

Вообще, чтобы противостать тому, что сейчас спускается на Землю, нужны определённые знания, могущие способствовать выбору человека. Для их получения необходимы:

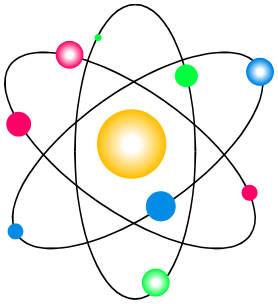
- способность к вере или неосознанному знанию;

- божественное упование и неугасимая надежда;

- дар милосердия;

- сила чистой любви, дающей и не требующей ничего взамен;

- сознание незримого или знание высшей природы.



Первое в СССР и России испытание торсионных полей в производственных условиях (отрасль "Растениеводство")

В.А.Соколова,
канд.биол.наук
(г. Москва)

В 1985-87 гг. в производственных условиях в растениеводческих опытных хозяйствах Подмосковья и Эстонии была развёрнута работа по изучению влияния торсионных полей на зерновые и овощные культуры. Работа проводилась в течение трёх лет в условиях с различными почвенными и климатическими характеристиками. Так, в совхозе "Тарасовская" Пушкинского района Московской области перед посевом зерновых культур и картофеля была проведена предпосевная обработка семян ячменя сорта "Носовский-9" и овса сорта "Мирный". Зерновые и овощи обрабатывались в складских помещениях. При последующем наблюдении было установлено, что все экспериментальные растения (т.е. обработанные торсионным полем) раньше контрольных вступали в фазу колошения и по основным биометрическим показателям превзошли растения контрольной группы — например, по числу надземных побегов (на 60,7%) , высоте стебля (на 32%), длине колоса (63,4%), количеству зёрен (65%) и среднему весу зерна (31%). Однако, например, урожай ячменя на одной и той же делянке сильно варьировал — от 8 до 25 центнеров с гектара.

Кроме того, на опытных делянках была отмечена сильная неоднородность развития растений, что за-

ставило исследователей предположить необходимость отыскания в предпосевной торсионной обработке оптимального времени воздействия торсионного поля, расстояние от генератора, общее размещение материала, его порционность и др.

При исследовании на кукурузе было отмечено более интенсивное развитие зелёной массы по сравнению с товарной (зерном), что заставляет сделать предположение о целесообразности такого развития при направленности его именно на силос.

Урожайность картофеля в его товарной части повысилась незначительно (по сравнению с контролем — в пределах ошибки опыта), хотя у обработанного материала надземные побеги развивались очень интенсивно.

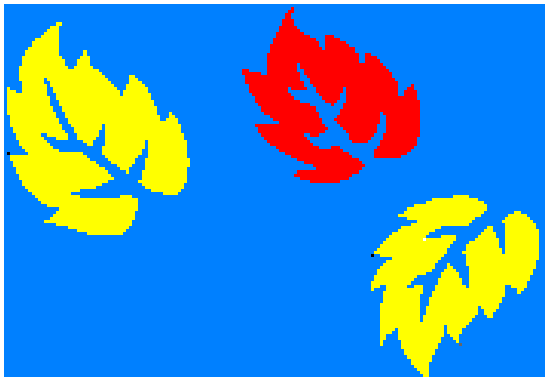
Были также сделаны выводы о том, что для повышения урожайности товарной массы растений необходимо:

1) изменить агротехнические мероприятия, то есть при более активном росте надземной массы растений усилить режим их питания — дать более высокие дозы минеральных удобрений, в первую очередь фосфорных и калийных, и снизить дозу азотных удобрений, используемых для подкормки растений;

2) в течение вегетации тщательно анализировать растительный материал, с привлечением высококвалифицированных специалистов-биологов, могущих на предварительных модельных опытах изучить влияние торсионных полей на уровнях молекулярном, клеточном и органном. Это в свою очередь позволило бы управлять очень глубокими уровнями метаболизма растений.

3) в связи с эпидемией ящура в Европе возможность увеличения надземной массы растений представляется существенной.

Таким образом, в целом, применённый нами метод можно считать пригодным для развития кормовой базы России.



ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

УКАЗАТЕЛЬ ТЕОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ К "ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ"

Составлен Дж. Мидом

Перевод с английского А.П. Хейдока[*]

Перевод осуществлен по изданиям:

1. H.P. Blavatsky. The Secret Doctrine. Ind. to vols. 1 and 2. -- London ets., Theosophical publ., 1895.

2. H.P. Blavatsky. The Theosophical glossary. -- London, 1892.

От редактора. ***Этот огромный словарь мы продолжаем публиковать в том виде, в каком его получили, то есть со всеми имеющимися ошибками (исправить их — гигантская работа...) и невозможностью удовлетворительно оформить текст. Мы также намеренно печатаем его мелким шрифтом, чтобы читатель не упрекнул нас, что журнал мы заполняем не статьями современных авторов по практически нужным вопросам (как обещали), а неинтересным для многих текстом. Кроме того, так как исходный язык английский, то в публикуемом переводе (а) строгое алфавитное расположение терминов по-русски невозможно, и (б) вклиниваются термины на совсем другие буквы. Поэтому рекомендуем читать всё подряд. Желаем успеха.***

---

[*] *Продолжение. Начало в № 5*

БЕРАСИТ (Евр.) Первое слово в "Книге Бытия". Английский установившийся вариант переводит это как "В начале", но этот перевод оспаривается многими учеными. Тертуллиан одобрял "В силе"; Гротий - "Когда сперва"; но авторы труда "Targum of Jerusalem", которым уж следовало бы знать еврейский язык, если вообще кто-либо его знал, переводили это - "В Мудрости". Годфри Хиггинс в своем "Анакалипсисе" настаивает на том, что Берасит есть знак творительного падежа, означающий "в", и рас, расит - древнее слово для Хокма, "мудрость". (у.у.у.)

Берасит или Берашет есть мистическое слово у каббалистов Малой Азии.

БЕРГЕЛМИР (Сканд.) Великан, который спасся в лодке от общей гибели своих братьев, сыновей великана Имира, утонувших в крови своего яростного Отца. Он - скандинавский Ной, поскольку тот также становится после Потопа отцом великанов. В древнескандинавских балладах внуки божественного Бури - Один, Вили и Ве - представлены побеждающими и убивающими ужасного великана Имира и создающими из его тела мир.

БЕРОЗ (Халд.) Жрец Храма Бэла, писавший для Александра Великого историю Космогонии - как ей учили в Храмах - на основе астрономических и хронологических записей, сохранившихся в этом храме. Фрагменты, которые мы имеем в так называемых переводах Евсевия, конечно, настолько ненадежны, насколько ненадежными этот биограф императора Константина - из которого он сделал святого (!!) - смог их сделать. Единственное руководство по этой Космогонии теперь можно найти во фрагментах ассирийских табличек, очевидно, почти целиком переписанных с более древних вавилонских летописей, которые - что бы ни говорили востоковеды - неоспоримо являются первоисточниками "Кн. Бытия", Моисея, Потопа, башни Вавилонской, младенца Моисея, пущенного по воде, и других событий. Ибо, если фрагменты Космогонии Бероза, столь тщательно откорректированные и, наверняка, искаженные и дополненные Евсевием, не являются большим доказательством древности этих записей в Вавилонии - имея ввиду, что этот жрец Бэла жил спустя 300 лет после того, как евреи были взяты пленниками в Вавилонию, и эти записи могли быть заимствованы ассирийцами от них - то более поздние открытия сделали такую утешительную гипотезу невозможной. Теперь востоковедами полностью установленно, что "Ассирия не только заимствовала свою цивилизацию и письменность из Вавилонии", но что ассирийцы скопировали свою литературу с вавилонских источников. Более того, с своей первой "Hibbert Lecture" профессор Сайс показывает, что культура как самой Вавилонии, так и города Эриду - чужеземный ввоз; и, согласно этому ученому, город Эриду стоял "на берегах Персидского залива уже 6 000 лет тому назад", т.е. около того времени, когда, по "Кн. Бытия", Элохим сотворил из ничего мир, солнце и звезды.

БЭС (Егип.) Фаллический бог, бог похоти и наслаждения. Он представлен стоящим на лотосе, готовым пожрать свое потомство (Абидос). Довольно современное божество чужеземного происхождения.

БЕСТЛА (Сканд.) Дочь "инеистых великанов", сыновей Имира; вышла замуж за Бури, мать Одина и его братьев ("Эдда").

БЕТ (Евр.) Дом, жилище.

БЕТ ЭЛОХИМ (Евр.) Каббалистический трактат, рассматривающий ангелов, души людей, и демонов. Название означает "Дом Богов".

БЕТИЛЫ (Финик.) Магические камни. Древние авторы называли их "одушевленными камнями"; пророчествующими камнями, в которые верили и которыми пользовались как язычники, так и христиане. (См. "Тайн. Доктр.", II, с. 428)

БХАДРА НИХАРА (Санскр.) Букв., "Монастырь Мудрецов или Бодхисаттв". Вихара или Матхам в Каньякубжде.

БХАДРАКАЛЬПА (Санскр.) Букв., "Кальпа Мудрецов". Наш нынешний период есть Бхадра Кальпа и, согласно экзотерическому учению, длится 236 000 000 000 лет. Он "назван так потому, что в течение его появляется 1 000 Будд или мудрецов" ("Chinese Sanskrit Dict."). "Четыре Будды уже появились" - эта книга добавляет; но так как из 236 миллионов более чем 151 миллион лет уже прошли, то это кажется довольно неравным распределением Будд. Подобным же образом экзотерические или народные религии путают все. Экзотерическая философия учит, что каждая Коренная раса имеет своего главного Будду или Реформатора, который появляется также и в семи подрасах как Бодхисаттва (см.). Готама Шакьямуни был четвертым, и также пятым Буддой; пятым потому, что мы являемся пятой коренной расой, а четвертым - как главный Будда в этом четвертом Круге. Бхадра Кальпа, или "период устойчивости", есть название нашего нынешнего Круга; эзотерически, длительность его относится, конечно, лишь к нашему глобусу (Д); "1 000" Будд, таким образом, в действительности ограничены лишь общим числом в 49.

БХАДРАСЕНА (Санскр.) Буддийский царь Магадхи.

БХАГАТЫ (Санскр.) Индусы называют их также Сокха и Сивнат; тот кто изгоняет злых духов.

БХАГАВАД-ГИТА (Санскр.) Букв., "Господня Песнь". Часть

"Махабхараты", великого эпоса Индии. Она содержит диалог, в котором Кришна - "Возничий" - и Арджуна, его Чела, беседуют о высшей духовной философии. Этот труд исключительно оккультный, эзотерический.

БХАГАВАТ (Санскр.) Титул Будды и Кришны. Букв. - "Владыка".

БХАО (Санскр.) Церемония гадания у коларианских племен Центральной Индии.

БХАРАТА ВАРША (Санскр.) Страна Бхарата, древнее название Индии.

БХАРГАВЫ (Санскр.) Древняя раса в Индии; от имени Бхригу, Риши.

БХАШЬЯ (Санскр.) Комментарий.

БХАСКАРА (Санскр.) Одно из названий Сурьи, Солнца, означающее "жизне-датель" и "свето-создатель".

БХАВА (Санскр.) Бытие, или состояние бытия; мир, рождение, а также одно из имен Шивы.

БХИКШУ (Санскр.) На пали - Биккху. Наименование, данное первым последователям Шакьямуни Будды. Букв., "нищенствующий ученик". "Sanskrit Chinese Dictionary" правильно разъясняет этот термин, подразделяя бхикшу на два класса шраманов (буддийских монахов и жрецов), а именно, "эзотерические нищенствующие, управляющие своей природой с помощью (религиозного) закона и экзотерические нищенствующие, управляющие своей природой путем диеты"; и добавляет менее правильно: "Каждый истинный бхикшу должен творить чудеса".

Б'ОНЫ (Тибет.) Последователи древней религии аборигенов Тибета; до-буддийских храмов и обрядности; то же, что и дугпа, "красные шапки", хотя это последнее обозначение обыкновенно относится только к колдунам.

БХРАНТИДАРШАНАТАХ (Санскр.) Букв., "Ошибочное понимание или восприятие"; нечто, постигаемое по обманчивой наружности как майавическая, иллюзорная форма.

БХРИГУ (Санскр.) Один из великих ведийских Риши. Ману называет его "Сыном", и доверяет ему свои "Установления". Он - один из

Семи Праджапати, или прародителей человечества, что равнозначно отождествлению его с одним из творящих богов, помещенных Пуранами в Крита Юге, или в первой эпохе, эпохе чистоты. Доктор Уинн Уэсткотт напоминает нам, что покойный и весьма эрудированный доктор Кинили (пишущий это слово Brighoo) сделал из этого Муни (Святого) четвертого из своих двенадцати "божественных вестников" в Мире, добавляя, что он появился в Тибете 4 800 лет до н.э. и что его религия распространилась вплоть до Британии, где его последователи воздвигли мегалитический храм Стоунхенджа. Это, конечно, является гипотезой, основанной лишь на личных предположениях доктора Кинили.

БХУМИ (Санскр.) Земля, называемая также Притхиви.

БХУР-БХУВА (Санскр.) Мистическое заклинание, как-то Ом, Бхур, Бхува, Свар, означающее "Ом, земля, небо, небеса". Это - экзотерическое разъяснение.

БХУРАНЬЮ (Санскр.) "Быстроходный" или скорый. Употребляется относительно метательного оружия - тождественен также греческому Форонею.

БХУР-ЛОКА (Санскр.) Одна из 14 лок, или миров, в индусском Пантеизме; наша Земля.

БХУТАДИ (Санскр.) Элементарные субстанции, начальная и зародышевая сущность элементов.

БУТАН Страна еретических буддистов и ламаистов за Сиккимом, где правит Дхарма Раджа, номинальный вассал Далай Ламы.

БХУХТАВИШИА (Санскр.) Искусство изгнания, лечения и исцеления демонической одержимости. Букв., "знание Демонов" или "Духов".

БХУТА-САРГА (Санскр.) Элементальное или начальное Творение, то есть когда материя была несколькими степенями менее материально, чем теперь.

БХУТЕТА (Санскр.) Или Бхутешвара; букв., "Владыка существ или существующих жизней". Имя относящееся к Вишну, Браме и Кришне.

БХУТЫ (Санскр.) Бхута: Духи, фантомы. Называть их "демонами", как это делают востоковеды, неправильно. Ибо, если, с одной стороны, бхута есть "злой дух, появляющийся на кладбищах, скрывающийся в

деревьях, оживляющий тела мертвых и обманывающий и пожирающий людей", в народном воображении, то в Индии, Тибете и Китае под бхутами понимают также "еретиков", пачкающих свои тела пеплом, или аскетов шайва (Шиву в Индии считают Царем бхутов).

БХУВА-ЛОКА (Санскр.) Один из 14 миров.

БХУВАНА (Санскр.) Имя Рудры или Шивы, одного из индийской Тримурти (Троица).

БИФРЕСТ (Сканд.) Мост, построенный богами, чтобы защитить Асгард. На нем "третий бог Меча, известный как Хеймдал или Ригер", стоит день и ночь, опоясанный своим мечем, ибо он страж, выбранный для защиты Асгарда, обители богов. Хеймдал есть скандинавский Херувим с пламенным мечем, "который поворачивается на все стороны, чтобы защитить путь к древу жизни".

БИХАР ГБЯЛПО (Тибет.) Царь, обожествленный дугпами. Покровитель всех их религиозных построек.

БИНА (Евр.) Понимание. Третья из 10-ти Сефиротов, третья из Божественной Триады; женская сила, соответствующая букве he Тетраграмматона IHVH. Бина именуется Айма, Божественная Матерь, и "великое Море". (у.у.у.)

БИРС НИМРУД (Халд.) Востоковеды считают это местонахождением Вавилонской Башни. Огромное здание Бирс Нимруд находится недалеко от Вавилона. Сэр Х. Роулинсон и несколько ассириологов исследовали раскопанные развалины и обнаружили, что башня состояла из семи этажной кирпичной кладки, - каждый этаж разного цвета, - что доказывает, что этот храм был посвящен семи планетам. Даже с тремя разрушенными верхними этажами или перекрытиями, она все еще высится на 154 фута над уровнем равнины. (См. "Борсиппа".)

ЧЕРНЫЕ ГНОМЫ. Название Эльфов Тьмы, ползающих по темным пещерам земли и изготовляющих оружие и утварь для своих божественных отцов, Эсир, или Асов. Именуются также "Черными Эльфами".

ЧЕРНЫЙ ОГОНЬ (Зохар.) Каббалистический термин для обозначения Абсолютного Света и Мудрости; "черный" потому, что непостижим для нашего ограниченного рассудка.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ (Оккульт.) Колдовство; некромантия, или воскрешение мертвых, и другие эгоистические злоупотребления анормальными

силами. Это злоупотребление может быть ненамеренным, но все же это "черная магия" всякий раз, когда что-либо произведено феноменальным образом просто ради собственного удовлетворения.

Б'НЕ АЛХИМ или Бени Элохим (Евр.) "Сыны Бога", букв., или правильнее - "Сыны богов", так как Элохим есть множественное число от Элоа. Группа ангельских сил, которые по аналогии можно отнести к Сефире Ход. (у.у.у.)

ЛАДЬЯ СОЛНЦА Эта священная солнечная ладья называлась Секти и управлялась мертвыми. У египтян высшее напряжение (exaltation) Солнца было в Овене, а ослабление (depression) - в Весах. Видно, что из ладьи исходит синий свет - "Сын Солнца". Древние египтяне учили, что настоящий цвет Солнца - синий, также и Макробий указывает, что его цвет перед достижением горизонта и после исчезновения за ним - чисто синий. В этом отношении любопытно отметить факт, что лишь в 1881 году физики и астрономы открыли, что наше Солнце на самом деле синее". Профессор Лэнгли посвятил много лет подтверждению этого факта. С помощью своего великолепного научного прибора физической науки ему в конце концов удалось доказать, что своей кажущейся желто-оранжевой окраской Солнце обязано лишь эффекту поглощению, вызываемому его атмосферой, состоящей из газов, главным образом металлических, но что на самом деле "Солнце не белое, а синее", то есть нечто открытое египетскими жрецами без каких-либо известных научных инструментов много тысячелетий тому назад!

БОАЗ (Евр.) Прадед Давида. Это слово состоит из Б, означающего "в", и оз - "сила", символическое название одного из столбов в портике храма Царя Соломона. (у.у.у.)

БОДХА-БОДЖИ (Санскр.) Мудрость-знание.

БОДХИ или Самбодхи (Санскр.) Воспринимающий ум, в противоположность Буддхи, что есть потенциальность ума.

БОДХИ ДРУМА (Санскр.) Дерево Бо или Бодхи; древа "познания", Pippala или ficus religiosa в ботанике. То дерево, под которым Шакьямуни медитировал семь лет и затем достиг состояния Будды. Первоначально оно было, как утверждают, 400 футов высоты, но когда Сюан Цзян увидел его около 640 года н.э. - лишь 50 футов. Его отростки распространены по всему Буддийскому миру и посажены почти перед каждой известной Вихарой, или храмом, в Китае, Сиаме, Цейлоне и Тибете.

БОДХИДХАРМА (Санскр.) Религия мудрости; или мудрость, содержащаяся в Дхарме (этике). Также имя великого Архата Кшатрия

(принадлежавшего к касте воинов), царского сына. Паньятара, его гуру, "дал ему имя Бодхидхарма, чтобы отметить его понимание (бодхи) Закона (дхарма) Будды". ("Jain. San. Dict.") Бодхидхарма, живший в шестом столетии, посетил Китай, куда отвез драгоценную реликвию, а именно, чашу милостыни Владыки Будды.

БОДХИСАТТВА (Санскр.) Букв., "тот, чья сущность (саттва) стала разумом (бодхи)": те кто нуждаются лишь в одной инкарнации для того, чтобы стать совершенными Буддами, то есть иметь право на Нирвану. Это относится к Мануши (земным) Буддам. В метафизическом смысле Бодхисаттва - это наименование, данное сынам небесных Дхиани Будд.

БОДХЬЯНГА (Санскр.) Букв., семь ветвей знания или понимания. Одна из 37 категорий Бодхи пакчика дхармы, охватывающая семь степеней разумения (эзотерически - семь состояний сознания), и они суть; 1) Смрити, "память"; 2) Дхарма правитчая, "правильное понимание" или распознавание Закона; 3) Вирья, "энергия"; 4) Прити, "духовная радость"; 5) Прасрабдхи, "спокойствие" или покой; 6) Самадхи, "экстатическое созерцание", и 7) Упекша, "абсолютная бесстрастность".

БЕМЕ (Якоб.) Великий мистический философ, один из самых выдающихся теософов средневековья. Он родился около 1575 года в Старом Зейденбурге, примерно в двух милях от Герлица (Силезия), и умер в 1624 году, примерно в 50-летнем возрасте. В детстве он был обыкновенным пастухом, а после того, как в деревенской школе научился читать и писать, стал подмастерьем бедного сапожника в Герлице. Он был прирожденным ясновидящим самых чудесных способностей. Без образования или знакомства с наукой он писал труды, которые, как теперь доказано, полны научных истин; но, как он сам говорил, то, о чем он писал, он "видел как будто в большой Глубине в Вечном". Он обладал "полным представлением о вселенной как бы в хаосе", которое все же "время от времени открывалось в нем, как в молодом растении". Он был совершенным прирожденным Мистиком, и, несомненно, очень редкого склада, одной из тех тонких натур, материальная оболочка которых никоим образом не препятствует прямому - хотя бы только случайному - взаимодействию между умственным и духовным Эго. Именно это Эго Якоб Беме, подобно столь многим другим необученным мистикам, ошибочно принял за Бога; "Человек должен сознавать", он пишет, "что его знания не есть его собственные, но от Бога, который проявляет Идеи Мудрости в Душе Человека, в той мере, как он пожелает". Если бы этот великий теософ изучал Восточный Оккультизм, он высказался бы по-другому. Тогда он знал бы, что "бог", говоривший через его бедный невоспитанный и нетренированный мозг, был его собственным божественным Эго, всеведущим Божеством в нем, и что выдавалось этим Божеством не в "той мере, как он пожелает", а по мере способностей смертного и временного жилища, ИМ наполняемого.

БОНАТИ Гвидо. Францисканский монах, родившийся во Флоренции в XIII веке и умерший в 1306 году. Он стал астрологом и алхимиком, но потерпел неудачу как розенкрейцерский адепт. После этого он вернулся в свой монастырь.

БОНА-ОМА, или Бона Дэа. Римская богиня, покровительница посвященных-женщин и оккультисток. Названа также Фауной - по имени своего отца Фауна. Ей поклонялись как пророчествующему целомудренному божеству, и ее культ ограничивался исключительно женщинами, мужчинам не разрешалось даже произносить ее имя. Свои прорицания она открывала лишь женщинам, и церемонии ее Святилища (в пещере в Авентине) проводились весталками каждого первого мая. Ее отвращение к мужчинам было столь велико, что ни одной личности мужского пола не позволялось приближаться к дому консулов, где иногда происходили ее празднества, и даже портреты и бюсты мужчин выносились на это время из помещений. Клодий, осквернивший однажды такой священный праздник, войдя в дом императора - где он проводился - в женском одеянии, навлек сам на себя несчастье. Цветы и листва украшали ее храм, и женщины совершали возлияния из сосуда (мелларима), наполненного молоком. Неверно, что мелларium содержал вино, как утверждали некоторые писатели, которые, будучи мужчинами, пытались отомстить таким образом.

БОНО Петр. Ломбардиец; великий адепт Герметической Науки, путешествовал в Персию для изучения Алхимии. Вернувшись из своих странствий, он в 1330 г. поселился в Истрии и стал известен как розенкрейцер. Калабрийскому монаху Ланцинию приписывается опубликование в 1702 г. сжатого собрания сочинений Боно о трансмутации металлов. Все же в этом труде больше от Лациния, чем от Боно. Боно был истинным адептом и Посвященным, а такие не оставляют после себя своих секретов в рукописях.

БУДХАСП (Халд.) По одним утверждениям халдей; но в эзотерическом учении - буддист (Бодхисаттва) с Востока, который стал основателем эзотерической школы Нео-сабеизма и священный ритуал крещения которого целиком перешел в христианскую церемонию того же названия. Ибо почти за три века до нашей эры буддийские монахи наводнили всю Сирию, проложили себе путь в Месопотамскую долину и посетили даже Ирландию. Имя Ферко и Фахо Кодекса Назареев есть ни что иное как искажение Фхо, Фо и Пхо - имя, которое китайцы, тибетцы и даже непальцы часто дают Будде.

КНИГА МЕРТВЫХ Древний египетский ритуальный и оккультный труд, приписываемый Тоту-Гермесу. Найден в саркофагах древних мумий.

КНИГА КЛЮЧЕЙ Древнее каббалистическое сочинение.

БОРДЖ (Перс.) Мировая Гора, вулкан или гора огня; то же, что индийская Меру.

БОРРИ Иосиф Франц. Выдающийся герметический философ, родился в Милане в 17-ом веке. Он был адептом, алхимиком и страстным оккультистом. Он знал слишком много и был поэтому приговорен к смертной казни за ересь в январе 1661 г., после кончины папы Иннокентия X. Он спасся и прожил еще долгие годы, пока в конце концов не был опознан одним монахом в турецком селении, денунцирован, затребован папским нунцием, увезен обратно в Рим и заточен 10 августа 1675 г. Но факты показывают, что он спасся из тюрьмы путем, который никто не мог объяснить.

БОРСИПА (Халд.) Башня для наблюдения за планетами, где поклонялись Бэлу в дни, когда астролатры были величайшими астрономами. Она была посвящена Нэбо, богу мудрости. (См. "Бирс Нимруд".

БОТ-АЛ (Ирланд.) Ирландский Бот-ал есть потомок и копия греческого Батила и Бет-эла Канаана, "дома Бога" (см.)

БРАГАДИНИ Марко Антонио. Венецианский розенкрейцер высоких достижений, оккультист и каббалист, обезглавленный в 1595 г. в Баварии за изготовление золота.

БРАГИ (Сканд.) Бог Новой Жизни, перевоплощения природы и человека. Он назван "божественным певцом", незапятнанным и совершенным. Его изображают скользящим в корабле Гномов Смерти во время смерти природы (пралайа), спящим лежа на палубе рядом со своей златострунной арфой и видящим сон о жизни. Когда судно пересекает порог Наина, Гнома Смерти, Браги просыпается и, касаясь струн своей арфы, поет песнь, отражающуюся как эхо по всем мирам, песнь, описывающую восторг существования, и пробуждает безмолвную, спящую природу от ее долгого, подобного смерти сна.

БРАХМА (Санскр.) Изучающий должен отличать Брахму, бесполого, от Брамы, творца мужского рода в индийском Пантеоне. Первый, Брахма или Брахман, есть безличный, высший и непознаваемый Принцип Вселенной, из сущности которого все исходит и в кого все возвращается, который есть бестелесный, нематериальный, нерожденный, вечный, безначальный и бесконечный. Он всеобъемлющий, одухотворяющий как наивысшего бога, так и мельчайший минеральный атом. Брама, с другой стороны, мужской и мнимый Творец, лишь периодически существует в своем проявлении и затем снова погружается в пралайю, т.е. исчезает и уничтожается.

(продолжение предполагается)

⌘ Обмен опытом

Беседа третья

— Вот ты оккультист ещё начинающий, поэтому слушай, что тебе скажу я, который в этом деле уже кое-что понял. Но также я буду ссылаться на мнения других, потому что знаю, как легко впасть в то, что в религии называется прелестью, сатанинским прельщением, соблазном и т.д.: возомнить о себе, возгордиться и прочее. Но и с другой стороны — начнёшь говорить о себе даже правду, и твой собеседник может тебе позавидовать; а это значит, что ты ввёл его в грех, что он, как сказано в Библии, соблазнился о тебе. И в ней же сказано, что нельзя не придти соблазнам, но грех тому, через кого этот соблазн приходит... Короче говоря, ради познания самих себя давай сопоставим три относящиеся ко мне момента.

(Здесь многие могут меня упрекнуть, что я вроде бы себя выставляю, вроде бы люблю себя показать. Но во-первых, каждый судит по себе, — "каждый понимает в меру своей испорченности", — а во-вторых, мой земной учитель мне разъяснял, что самый лучший пример тот, который в данный момент перед глазами.)

Так вот, первый момент тот, что разные ясновидящие, разного уровня способностей (но среди них был и знаменитый в бывшем СССР) и в разные времена, видели у меня над головой эфирный крест, золотой или серебряный. И многое время спустя, когда я поинтересовался, что это такое, мне другие

авторитетные видящие объяснили, что это признак высокого духовного ранга. Безо всякого кокетства и позы (ведь мне уже далеко за шестьдесят) могу сказать, что ничего такого высокого я за собой никогда не замечал, — скорее наоборот: и пил, и курил, и матом поругиваюсь до сих пор, и ревность есть, и зависть, и гордыня, и жёсткость... Наверное, есть и более серьёзные грехи, но пусть уж об этом судит Господь.

Момент второй: почему-то в последние несколько лет у меня при определённых ситуациях возникало ощущение, что я могу как благословлять, так и снимать моё благословение с человека. Собственно, что значит "снимать"? Просто я переставал быть к нему исходно расположенным, как бы внутренне от него отстранялся, тем самым предоставляя его собственной судьбе. Как в Библии сказано, отрясал этот прах с моих ног. И я, конечно, не берусь утверждать, но на протяжении многих лет я, кажется, заметил, что после того, как я, так сказать, снимаю с человека моё благословение (хорошее к нему расположение меняю на безразличное) — то этому человеку вскоре становится хуже. Конечно, чтобы это утверждать более весомо, я должен бы был знать жизнь того человека какое-то достаточно длительное время после этого "снятия", но такое было далеко не всегда. Однако некоторые вещи всё же либо доходили до меня слухами, либо я видел часть таких жизней сам.

И третье: всегда и в любом церковном храме я почему-то чувствовал, что я как будто бы в нём хозяин. Появлялось какое-то чувство внутренней удовле-

творённости и успокоения... Даже самому смешно, ей-богу.

Но дальше: квалифицированные ясновидящие мне сообщили, что в трёх моих прошлых жизнях я был священнослужителем: в Египте жрецом при фараоне (сейчас он мой приятель, и часто бывает в Москве), затем на территории нынешних Дании и Швеции (тогда это было единое государство) — первосвященником (и в Госбиблиотеке России обо мне даже лежит книга на датском языке...), а лет двести назад — священником в Польше. (Кстати, когда я на эти польские дела недавно посмотрел сам, то увидел, что девочка, которой я полгода назад преподавал английский, в Польше тоже была моей духовной ученицей, но мальчиком.) А когда я кому-то из тех видящих рассказал, что иногда во сне видел, как меня хотят сбросить с какой-то высокой ступенчатой пирамиды (в моём сне она почему-то стояла на нынешней Лермонтовской площади в Москве), то этот ясновидец засмеялся и сказал, что там я был диссидентом в среде жрецов, и они этого не потерпели и так со мной и расправились. (Бр-р-р...) А что? И сейчас в моём характере есть и диссидентство, и строптивость...

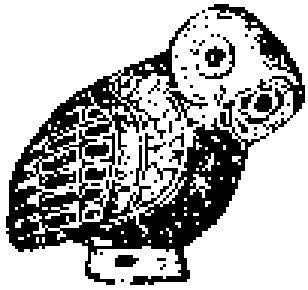
И четвёртое. В твоём журнальчике я прочитал, что многолетние исследования показали, что так называемые прошлые жизни на самом деле вовсе не прошлые, а протекающие примерно в эту же историческую эпоху (максимум плюс-минус несколько десятилетий) — то есть идущие тоже почти сейчас, но в соседнем временнОм (а стало быть, и пространственном, и так далее ниже) потоке. Можно их назвать — "соседние жизни". И их персонажи влияют друг на друга. Да, я с этим согласен. И когда на прошлой

неделе я вдруг эти четыре момента вспомнил и сопоставил, то они хорошо связались друг с другом.

Так что и от твоего журнальчика может быть какая-то польза.

=====

От редакции. Что может быть польза, неожиданно подтвердила информация от экстрасенса А.И.Кириллова, полученная им по его запросу 31 марта 2001 г. (тогда как вышеприведённая статья написана в начале марта). Ему было сообщено, что журнал этот ценится Космосом высоко и что после его выхода в Интернет в середине апреля его прочтут около 20 миллионов человек.



ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ...

От редакции. *Как мы уже говорили, в этой рубрике, в отличие от других журналов, мы не просто сообщаем о загадках и тайнах, но стараемся их объяснить. Ниже приводится возможное объяснение почти что чудесного исцеления из практики В.Г.Лопатина, лучшего целителя России по направлению "Духовное целительство"1998-99 гг., магистра народной медицины, члена Международного регистра комплементарной медицины, психолога, члена Ассоциации гуманистической психологии, члена Профессиональной медицинской ассоциации народных целителей России, члена Профессиональной психотерапевтической лиги России.*

В Польше у меня был такой случай. Лучший гинеколог города, мануальный терапевт, обратилась ко мне за помощью. Её дочь должна была идти в поход в горы, но предстоящая менструация могла всё расстроить. Пользуясь эзотерическими знаниями, мать с дочерью составили программу, которая должна была отодвинуть наступление менопаузы. Но в действительности менструация девушки прекратилась сов-

сем. И мать ничем не могла ей помочь, несмотря на свою славу.

Я предложил им просить прощения за вольные и невольные прегрешения и просить исцеления души, а сам при этом читал молитвы.

Через три или четыре сеанса мама рассказала, что у дочери было ещё одно серьёзное заболевание — резко изогнутый позвоночник, которое также не поддавалось никакому лечению, в том числе маминому — лучшего в городе мануального терапевта. Но после наших сеансов ежедневно один диск становился на место. В результате в этот мой приезд у девушки выправился позвоночник.

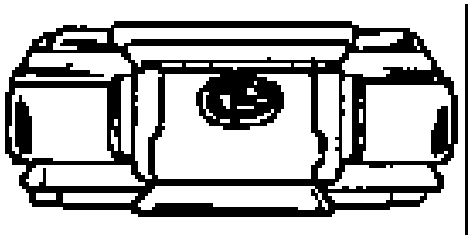
В следующую встречу, после того как стало понятно, что причина в маме и что её отработали, выздоровела и дочка. Причиной была гордыня: мама, лучший гинеколог города, решила, что она может управлять природой на уровне Бога, и создала для дочери программу задержки менструации. Когда мама поняла, что она возомнила о себе, что она возгордилась, то искренне раскаялась в своей гордыне, и у дочери всё пришло в норму. В данном случае через дочь, самого близкого человека, маме показали её проблемы.

*** * ***

Наш комментарий. В чём же тут дело? Как слова, мысли и внутреннее отношение человека к тому или иному в окружающем мире может ощутимо и быстро повлиять на грубую "физику"?

Отчасти нам это объяснил С.Н.Лазарев, и повторять, например, об ускорении кармических процессов здесь не будем, а скажем своё. Так, информационные исследова-

ния академика С.Г.Семёнова показали, что в соседнем с нами мире (так называемом "параллельном", хотя название это мы не считаем удачным) установлены тесно связанные с нами компьютеры, управляющие почти всей нашей жизнью. Соответственно имеется и показанный ниже на рисунке компьютер отдельного позвонка человека (видеокомпьютерная система, ВКС, — так как она имеет экран). Исследованиями установлено, что молитвы, обращения к Высшим Силам, изменение отношения человека к окружающему миру и т.д. изменяют режим работы этих компьютеров, что может и немедленно проявиться на так называемом Физическом, или "Плотном" плане (как выше мы его назвали, "грубой физике"). Тогда понятно и многое другое, — например, почему индийские йоги могут переваривать железные гвозди. Это форсаж соответствующих компьютеров... Но мы также должны заметить, что все эти объяснения не более чем правдоподобная гипотеза.



<u>Примечание редактора.</u> Я прошу не считать эту статью рекламой моего товарища Володи Лопатина, потому что когда я обратился к нему с просьбой о диагнозе, он мне поставил такой, который меня не удовлетворил (впрочем, вряд ли это критерий) и какой в принципе можно поставить абсолютно каждому: целый ряд этических непроработок a la Лазарев. Но ведь всё дело в их выраженности и в

"ассортименте", которые у всех разные, отчего происходят и разность болезней и разные формы течения одних и тех же болезней у разных людей. То есть Володя, по-моему, сработал как информационный фильтр — диагностически увидел в картине жалоб только то, что он ПРИЗВАН видеть. Или, другими словами, его диагноз нельзя назвать неправильным, и, конечно, он предлагает соответствующее его диагнозу лечение — покаяние и т.п. (см. его книгу). Но у меня нет ответа на вопрос, например, такой: может ли рекомендуемое им лечение покаянием замедлить, допустим, развитие артроза — болезни очень тяжёлой и малосимптомной в стадии её развития и поэтому крайне коварной? Теоретически вроде бы должно (и по Володе, и по Лазареву): кайся, хуже не будет, а лучше наверняка... Но ведь развитие заболевания может обогнать, уйти вперёд от эффекта от покаяния — и что тогда? Единственный ответ: тогда, наверное, ещё хуже, и пока вроде не обгоняет — кайся...

МЕДИЦИНА

КАК ПРАВИЛЬНО ЛЕЧИТЬ СУСТАВЫ

Виталий ГИТТ,
врач

Мало кому удается дожить хотя бы до средних лет, сохранив суставы здоровыми. А больные суставы — это больно, или даже больно до невыносимости. Но только в Москве несколько сотен тысяч человек страдает от различных заболеваний суставов. Больные суставы доставляют множество неприятностей. Заболевший теряет возможность свободно передвигаться, поход в магазин становится предприятием немыслимой сложности, появляются проблемы с личной гигиеной, трудно залезть в ванну или добраться до туалета...

Потеря подвижности провоцирует заболевание сердечно-сосудистой системы, страдают легкие, железы внутренней секреции, органы пищеварения и психика. И в результате инфаркт, инсульт, воспаление легких, язва желудка, а то и онкологическое заболевание...

Каждый день эти люди подвергаются страшным мучениям. Существование их — непрерывная жестокая пытка. Но одни из нас по наивности думают, что

минует их чаша сия, другим просто недосуг подумать о будущем... Однако ряды жертв не редеют.

Для лечения заболевших существует наше традиционное здравоохранение — структура косная и негибкая. Если Вы не заразны, она считает, что Вы можете ходить на работу, а если Вы не лезете от боли на стенку, она считает Вас условно здоровым. Заболевания суставов развиваются годами при слабо выраженной симптоматике. И в это время ни в поликлинике, ни в больнице заниматься Вами не будут. У врачей нет личной заинтересованности в Вашем здоровье. А если боль невыносима, то можете услышать: “Ведь вам уже (столько-то) лет, — чего же Вы хотите? И куда Вы смотрели раньше? Это не лечится." Или: "Нужна срочная (*и весьма дорогостоящая!*) операция".

Чего хочет пациент — ясно: быть здоровым и жить без мучений. Но в этом ему отказывают, и говорят, что это невозможно.

Но они врут. Врут по непониманию, по некомпетентности, врут во избежание лишних хлопот. А в результате от заболеваний суставов в преклонном возрасте страдают практически все.

Конечно, мы достойны своей медицины. Нас лечат так, как могут, и как мы позволяем это делать.
Спасением жизни на воде призваны заниматься специализированные подразделения, но тем не менее хорошо известно, что "спасение утопающих — дело рук самих утопающих" как наиболее заинтересованных лиц... Схожее положение и в медицине.

Однако несмотря на многочисленную армию врачей и множество медицинских заведений, при определенных заболеваниях помощь заболевшего самому себе может быть чрезвычайно эффективной.

Артрозы и артриты относятся к заболеваниям, лечение которых методами традиционной медицины дает весьма незначительные результаты и часто кончается инвалидностью. В заболевшем суставе начинается несколько процессов. Местами хрящ кальцинируется и разрушается, местами разрастается. Суставная сумка грубеет, в ней зачастую откладываются кальциевые соединения. Аналогичные изменения происходят и с близкорасположенными сухожилиями и связками. Сухожилия становятся грубыми и малоэластичными. В результате движения в суставе ограничиваются, а при попытке увеличить их амплитуду появляются первые боли. На более поздних этапах в процесс вовлекаются прилегающие мышцы и нервы, в некоторых суставах начинается разрушение костной ткани... Суммарные изменения при этом очень напоминают старение. В большинстве случаев подвижность суставов уменьшается медленно, и к этим изменениям заболевший более или менее адаптируется. Появляется старческий тип поведения — осторожная походка и ограниченные движения... Ограниченная подвижность приводит к деградации сердечно-сосудистой и мышечной системы. Недаром на Востоке издавна считали, что возраст как раз и определяется суставами.

К сожалению, подобные изменения возможны и в самом юном возрасте. На приеме время от времени появляются «старички» 10 - 15 лет!

Конечно, в разных суставах и в разных возрастных группах заболевания протекают с некоторыми отличиями, различные компоненты страдают в разной степени, но всё вместе называется артрозом. Артрозы крупных суставов, в первую очередь тазобедренных и коленных, — одна из наиболее частых причин тяжелой инвалидности. Обычно артрозы развиваются

медленно, иногда десятилетиями. И в то же время встречаются случаи чрезвычайно быстро развивающихся заболеваний: от первых болевых сигналов до инвалидности — год или меньше...

Опрос пациентов нередко показывает, что быстрое развитие артрозов обычно бывает при интенсивном лечении физическими упражнениями, чем часто увлекаются спортсмены. Многие начинают заниматься физкультурой по собственной инициативе, других убеждают родственники, друзья или врачи. Ходят неясные слухи о том, что кто-то, где-то, когда-то вылечился именно таким образом. Попытки повторить этот подвиг кончаются печально, так как даже лечебная физкультура при усердном её выполнении может вызвать ускоренное разрушение сустава. Но надо также признать и то, что основания для лечения суставов движением есть. Сустав, лишенный движения, очень быстро зарастает и перестает функционировать.

Зачастую толчком к развитию артроза служит вынужденное обездвижение сустава, — например, при лечении переломов или вывихов. И привести сустав в порядок потом значительно труднее, чем вылечить сам перелом.

Больше движений - здоровее сустав? Но это верно только для здоровых суставов. Если сустав здоров, то в нём процессы износа и восстановления трущихся поверхностей идут с одинаковой скоростью. Больше движений — быстрее износ, но при этом в зону трения заносится и больше питательных веществ, необходимых для компенсации износа. Но если разрушительные процессы уже начались, то компенсация становится неполной. Рассмотрим, что происходит в суставе, пораженном артрозом при

обычных физических упражнениях, почему упражнения могут разрушить сустав.

Артроз — заболевание трофического характера, то есть связанное с питанием тканей — начинается с хрящей, которые вследствие тех или иных причин покрываются солями кальция. В это время пациент еще ничего не чувствует, заболевание скрыто. Хрящевая ткань, очень плотная и скользкая, не содержит кровеносных сосудов, и ее питание происходит исключительно через ее поверхность. Питательные вещества к хрящу доставляются суставной (синовиальной) жидкостью. Но соли кальция нарушают питание хряща. Клетки его, лишенные питания, погибают от голода. Суставная поверхность становится шероховатой, неровной. Начинаются первые боли при движении, так как в хряще содержится множество чувствительных нервных окончаний. Попытки избавиться от боли с помощью активных занятий физкультурой, бегом, приседаниями или длительными прогулками ведут к ускоренному разрушению хряща (поверхности-то неровные!) и зачастую вызывают воспалительную реакцию как обычный ответ на механическое раздражение. Начинается другое, связанное с артрозом заболевание воспалительного характера — артрит. В данном случае артроз провоцирует развитие артрита. В воспалительный процесс затем вовлекаются суставная сумка, связки и сухожилия. Боли усиливаются, сустав распухает, и пациент на некоторое время вынужден воздерживаться от лишних движений.

Но воздержание от движений только ухудшает состояние. С одной стороны, усиливается атрофия трущихся поверхностей из-за застоя синовиальной жидкости, с другой — избыток питательных веществ в суставной сумке приводит к ускоренному разрастанию хрящей вне суставной щели. Теперь подвижность

суставного соединения определяется не болями, которые можно преодолеть, а наростами, с которыми бороться почти невозможно!

Итак, для нормального функционирования сустава движение совершенно необходимо. И в то же время движение причиняет вред. Получился замкнутый круг. Короче говоря — что бы ни делал больной, сустав портится и разрушается. Порвать этот круг трудно. Но можно.

Бывает и наоборот. Не в том смысле, что в результате развития артрита сустав перестает разрушаться и развитие артроза прекращается, а в том, что артрит, возникший по той или иной причине, вызывает развитие артроза. И две группы заболеваний — артрозы и артриты — идут как бы в одной упряжке, но друг за другом. Только порядок иногда меняется.

Читатель спросит: "А зачем мне всё это нужно? Зачем мне разбираться в этих артрозах и артритах? Зачем мне все эти тонкости? Ведь для этого существует медицина. Может, наша медицина сейчас и не лучшая в мире, но какие-то там суставы"...

К сожалению, заболевания суставов чрезвычайно опасны, хотя значение их сильно недооценивается. Как высшее достижение современной медицины преподносятся операции по замене крупных суставов на искусственные. Но эти суставы не вечны, и обычно раньше разрушаются костные ткани пациента... Поэтому чрезвычайно важно понимать явления, идущие в заболевших суставах. Это понимание дает возможность предупредить, замедлить и даже обратить вспять процесс заболевания и разрушения сустава, разорвать вышеуказанный порочный круг. Кроме

того, непонимание происходящих процессов заставляет заболевших вновь и вновь изобретать уже известные способы лечения, которые в принципе помочь не могут. И на каждом приеме появляются пациенты, вновь и вновь изобретающие свои способы, — и страдающие от них. Способов этих не так уж много. Это:

1. Всевозможные притирки, мази и пластыри, иногда весьма экзотические. Следует помнить, что никакие лекарственные вещества с поверхности кожи в сустав попасть не могут. Действие отвлекающее. Развитие заболевание они не прекращают и не замедляют.

2. Физические упражнения, более или менее интенсивные. Обычно приводят к ускоренному разрушению сустава.

3. Тепловые процедуры — баня, горячий песок, соль. Воздействие, близкое к действию притирок и мазей.

4. Всевозможные «очистки» организма. Применение допустимо, но далеко не во всех случаях. Возможно ускоренное развитие остеопороза, вымывание из организма кальция и калия, судороги, сердечные заболевания. Полезные эффекты незначительны.

5. Голодание. Средство очень сильное, но далеко не всегда.

6. Витафон. Прибор, действующий звуковыми волнами на пораженную область. Авторы утверждают: лечит множество болезней, в том числе артрозы. На самом же деле — улучшает состояние мышц, дренаж

крови и лимфы, тренирует капилляры, но на сустав практически не влияет, хотя боли во многих случаях облегчает.

В поликлинике добавляют различные физиопроцедуры, самые бессмысленные — облучение маломощным лазером и воздействие магнитным полем. Сильное действие оказывают инъекции в суставы различных веществ, снимающих воспаление (что не так уж и плохо) и вызывающих ускоренный рост хрящей. И хрящи начинают расти, но к сожалению, не там, где надо. Вреда от такого роста зачастую куда больше пользы...

Кроме того, на рынке медицинских препаратов каждый год появляется и активно рекламируется несколько новых, «волшебных» средств для лечения суставов. Увы, после более или менее длительных испытаний пациент убеждается, что последнее волшебное средство не действует. Но тем временем появляются сведения о еще более новых, еще более чудодейственных (и более дорогих) препаратах. Испытания можно начинать сначала... Цикл повторяется. Время уходит, болезнь развивается.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД? МОЖНО ЛИ ВЫЛЕЧИТЬ СУСТАВ?

Да, суставы лечатся, если полностью болезнь не запущена. А если запущена?

Артрозы крупных суставов — коленных, тазобедренных, плечевых — считаются самыми безнадежными. Это значит, что с каждым месяцем и тем более с каждым годом пациент чувствует себя все хуже и хуже. На фоне равномерно нарастающего ухудшения могут наблюдаться осеннее и весеннее обострения. И раньше или позже пациент вынужден соглашаться на тяжелейшую операцию или на костыли. Впрочем, операция лишь откладывает костыли на несколько лет...

В медицине трудно что-либо обещать, но даже при тяжелейших артрозах 2, 3 или 3-4 степени обычно удается добиться значительного улучшения работы сустава и отказаться от операции. Кроме того, почти гарантировано ежегодное улучшения состояния суставов. То есть непрерывное развитие заболевания сменяется медленным, но постоянным улучшением. Итак — лечим суставы.

1. КИСТИ И ПАЛЬЦЫ

Ольга С., 34 лет, полиартрит, болеет 6 лет. Причина заболевания не установлена. Есть подозрения, что заболевание спровоцировано купанием в холодной воде и комариными укусами, так как началось вскоре после окончания дачного сезона. Пострадали также локти, колени, голеностопные суставы и стопы. Уровень поражения всех суставов примерно одинаков. Деформированы суставы пальцев, опухли запястья. Кисти отекшие, температура их слегка повышена, что легко определить наощупь. Пораженные суставы постоянно болят, боли не прекращаются ни днем, ни ночью. Ольге больно ходить, больно поворачиваться в постели, и особенно больно делать что-либо руками. Постоянная субфебрильная температура и высокая СОЭ. Ложку и стакан удерживает с огромным трудом. Прием пищи — очень мучительный процесс.

Лечение Ольги началось с диеты. Следует сказать, что Ольга очень любила острую еду и потребляла много соли. Было рекомендовано перейти на обессоленную и малобелковую пищу с низким содержанием кальция и регулярное питье мочегонных чаев.

Внимание! Подобная диета подходит далеко не всем. О ее допустимости обязательно посоветуйтесь с врачом. Опасна лицам преклонного возраста и при остеопорозе.

Запас калия в организме Ольги поддерживался небольшими, но регулярными употреблениями кураги и бананов. Одновременно один раз в неделю ей был начат перкуссионный массаж суставов — вначале очень легкий ввиду крайней болезненности и отечности, затем более интенсивный.

К сожалению, перкуссионный массаж кистей и пальцев самому себе делать неудобно. Массажист укладывает руку пациента на свои колени, и прижимая ее одной рукой, другой наносит удары. Можно бить и через свои пальцы, и через свою ладонь. Обязательное условие: обрабатываемые суставы должны быть хорошо прижаты и фиксированы. В противном случае возможны травмы и усиление отека. Первые массажи проводятся очень легко, обычно шлепками. По мере выздоровления и укрепления удары усиливаются и наносятся ребром ладони или кулаком. Но в любом случае пациент не должен чувствовать острой боли, иначе возможно усиление воспалительной реакции. При правильном проведении процедуры облегчение наступает моментально. Тем не менее допустимо не слишком сильное усиление болевых ощущений на

несколько дней после сеанса. Так обрабатываются все больные суставы.

Конечно, не всегда заболевание выражено столь сильно. Иногда заболевшие суставы по виду не отличаются от здоровых. В этом случае их предварительно выявляют пальпацией, а затем проводят ту же процедуру. Вышеуказанный массаж нельзя применять слишком часто. Если заболевание легкое, то массаж можно делать раз в 3 - 5 дней. При тяжелых формах промежутки увеличиваются до 7, 10 и даже 15 дней. Следует также учесть, что одновременный массаж многих суставов может вызвать кратковременное повышение температуры, — в общем, неопасное. Одновременно с массажем и диетой пациенту назначается восстановительная гимнастика. Для упражнения рук Ольге было рекомендовано перебирать четки (2 часа в день) и играть с поролоновыми игрушками (1 час). Через месяц занятий Ольга отказалась от обезболивающих средств, спали отеки, нормализовались СОЭ и температура. Конечно, до полного излечения еще далеко (суставы лечатся медленно), но достигнутые результаты для неё уже счастье. Следует отметить, что Ольге лечили не только кисти, но и другие заболевшие суставы. Как это делается, расскажем в следующем номере журнала.

*** * ***

БОЛЬНЫЕ В КОСТЮМЕ КОСМОНАВТА

Вадим ЧЕРНОБРОВ

Первым моим ощущением от самого дорогого в мире костюма было то, что от тесноты и сдавленности почти пропадает желание дышать. Других мыслей, когда я примеряю его, на ум почему-то не приходит. Дорог этот костюм с красивым названием "Адель" тем, что до меня его надевали на немощных людей, а снимали уже со здоровых. А что может быть дороже здоровья?!

Наши предки давно в сказках описали чудеса, которые многие десятилетия пытаются осуществить изобретатели: сделали и сапоги-скороходы, и самолеты (хотя и не ковры), мечтают о материализаторах (о скатерти-самобранке...) или о шапке-невидимке. Но о том, что можно вылечиваться едва лишь наденешь одежду — раньше и не мечтали. Я пытаюсь представить себя в роли больного — что болен настолько, что не могу стоять на ногах; я хочу ощутить процесс выздоровления, но все мысли забивает желание побыстрее скинуть давящий мое тело костюм.

Да, не так-то легко испытывать продукцию известного объединения "Звезда". Так же, как нелегко назвать эту продукцию костюмом, — и действительно: за пределами Объединения их уже именуют скафандрами для космонавтов. Для опробования их в деле приходится по нескольку раз приглашать их будущих владельцев, помещать их в специально построенные барокамеры, затем вручную долго доводить до ума эту штучную продукцию.

Но еще тяжелее испытывать специальные костюмы для послеполетной реабилитации космонавтов. Предназначены эти сверхсложные сооружения из ткани и пластика стоимостью в несколько сотен тысяч рублей для того, чтобы поднять на ноги и вернуть в строй людей, которые за несколько месяцев работы в невесомости вследствие атрофии мышц совершенно отвыкли самостоятельно передвигаться по земле. Известно, что космонавты улетают и возвращаются из космоса не каждый день, так что эти дорогостоящие изделия большую часть времени лежат без движения. Но нашелся человек, который нарушил такой порядок вещей. Руководитель НИИ педиатрии Ксения СЕМЕНОВА случайно узнала о чудо-костюмах и немедленно отправилась к их владельцам: "У нас по стране тысячи детей с церебральным параличом, и если ваше чудо-изделие сможет поставить на ноги хоть одного из них, то цены не будет вашему костюму!"

И начальник отдела авиакосмической медицины профессор А.Барер вскоре лично привез его в московскую детскую больницу N 18. Разумеется, он рисковал репутацией своего объединения: космонавты ведь подсознательно помнят "процедуру" хождения ногами, тогда как больные дети чаще всего не сделали за свою жизнь ни одного шага... Но ликованию педиатров не было границ, когда 15-16-летние подростки уже через полчаса после надевания костюма делали свои первые шаги... При мне в костюм, как бесчувственную куклу, облачали лежачего больного. Этого очередного пациента-подростка звали Светланой, больна она была все тем же детским церебральным параличом. Пока больна... И больше мне не удалось узнать подробностей о ходе лечения и ощущениях от него от самой Светы: уж больно она была "по-космонавтски" сосредоточена и не хотела отвлекаться... Со

Светой резкого положительного эффекта я не дождался, но судя по реакции самой пациентки, он ожидался в следующие разы.

И если обратиться к статистическим отчетам о десятках о сотнях экспериментов, то положительный лечебный эффект налицо. Однако общепринятые методы апробации новой медицинской аппаратуры требуют, чтобы опыты не прекращались до тех пор, пока не будут найдены побочные эффекты. Доктор К.Семенова мне подтвердила, что их и нашли: один из церебральных больных научился владеть своими руками, другой впервые четко и внятно заговорил после многих лет заикания... Больных детей будет лечить уже одна мысль о том, что они надели самый настоящий костюм космонавта!

Тут бы и закончить рассказ на оптимистической ноте, и добавить при этом, что лично я после опробования костюма перестал хромать или заикаться, но увы: с "Аделью" мне пришлось быстро расстаться. Во-первых, здоровому человеку она не нужна, а во-вторых, любоваться собой в таком дорогом костюмчике все равно, что во время военной блокады есть пирожные в голодном городе. Костюм-то пока один, и очередь на него такова, что дети с нашего Дальнего Востока смогут вылечиться лишь к 3000-му году...

НЕОБХОДИМОСТЬ ПОДБОРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЖИМА ПРИ ЛЕЧЕНИИ МЕТОДОМ ИГЛОУКАЛЫВАНИЯ

В.А.Соколова,
канд. биол. наук

Иглоукалывание, или акупунктура, существует в медицине более 200 лет. Этот метод лечения обычно заключается в нанесении уколов на кожу специальными иглами (чаще всего изготовляемыми из серебра) в особых точках ("точках акупунктуры", "БАТ" — биологически активных точках, и др. названия), анатомически расположенных в окончаниях периферических нервов. Соответствующая совокупность точек выбирается в зависимости от заболевания, и при типовой процедуре игла вводится в точку и принудительно поворачивается вокруг своей оси. Недостатком же метода является то, что при нём не учитываются некоторые индивидуальные особенности организма, которые могут быть определяющими.

Так, в наших исследованиях мы установили, что вышеуказанное вращение иглы должно быть подобрано строго индивидуально по длительности, виду

и скорости вращения. Для определения этих параметров мы использовали метод пассивных электрических зарактеристик. Исследования показали, что реакция на колебательное вращение иглы у разных пациентов совершенно различна.

Аналогичные выводы были сделаны и при использовании вместо иглы электрических импульсов низкого напряжения по всему частотному диапазону для одной и той же точки у данного пациента (около большого пальца правой руки). Оказалось, что пик возбуждения во всей группе испытуемых (более 20 чел.) не совпадал как по частоте, так и по времени. Так, у части испытуемых он возникал на более низких частотах, у другой части на средних, но в определённом частотном месте; у остальных испытуемых он отмечался ближе к высокочастотной области — но реже. Эксперимент проводился неоднократно и на одних и тех же испытуемых, и эффект неизменно проявлялся так же, как и при первом ответе. Время воздействия для каждого испытуемого оказалось очень индивидуальным: у одних пик возникал быстро, у других медленно.

Соответственно был сделан вывод, что перед процедурой электроиглоукалывания каждому пациенту в результате электрофизиологического обследования с использованием пассивных электрических характеристик врач должен подобрать специфическую для данного пациента частоту переменного тока, иначе неправильное вращения иглы вызовет отягощение состояния больного, как это и было со мной лично. Так, я попыталась на себе экспериментально возбудить точку частотой тока 2 мГц. На следующий день возникла острейшая боль в правой части головы и затем такая же боль в боку, по поводу чего я была госпитализирована.

С научной же точки зрения необходимость предварительного обследования больного с целью подбора ему индивидуальной частоты тока, индивидуального направления, вида и времени вращения иглы можно объяснить различием людей по их белковому составу, так как каждый белковый компонент (в том числе и расположенный "под" точкой) имеет только ему свойственный дипольный момент. Возбуждение точки вращением иглы приводит к колебательному вращению местно локализованного белка и к возбуждению белков соседних; те, в свою очерель, возбуждают белки соседствующие, и явление лавинообразно нарастает. Энергия в виде колебаний перемещается от точки до поражённого места и возбуждает белки, расположенные там, и начинается чисто физический процесс выздоровления (либо ухудшения состояния), незначительно затрагивающий остальной организм.

Резюмируя вышесказанное, мы полагаем, что электроиглоукалывание как лечебный метод будет перспективно только в том случае, если до начала манипуляции врач сможет определить частоту тока, скорость, вид и направление вращений иглы именно для данного конкретного больного и на основе предварительного определения его белковых характеристик. Во всех иных случаях больному будет нанесён вред.

* * *

<u>Послесловие от редакции.</u> ***Огромную роль при этом играет и сама личность врача, так как энергия на иглы и затем в точку в значительной степени поступает именно от него, неся на себе отпечаток его энергофизиологических параметров. Разумеется, что в журнальной статье все вопросы акутерапии затронуть невозможно, да и не нужно, так как имеются обширные современные исследования и по иглам, и по току, вдобавок к вековому практическому опыту.***

ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ

ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ*

С известной осторожностью можно всё же сказать, что наша концепция параллельно живущих существ, или одновременного множественного воплощения в одно и то же историческое время добавила в нашу работу новые подходы. Иногда приходилось рассматривать "прошлые жизни" (кавычки теперь понятны) довольно подробно, и следовавшая за этим проверка показывала, что всё было правильно. Также были люди с двумя жизнями, протекавшими одновременно, но в разных странах. Так, например, в 1974 году современный бизнесмен из города М. в России был одновременно и 34-летним фермером в США, и 50-летним рыбаком в Италии[1]. Оба эти последние любили делать вещи своими руками, особенно из дерева. Бизнесмен не считал тех двоих его прошлыми жизнями, однако любил ловить рыбу и вместе с женой гордился их большим садом.

---

* *Продолжение. Начало в № 5.*

[1] *Что для меня, редактора этого журнала, читающего сейчас этот материал, вовсе не удивительно, так как "одно моё параллельное существо" (и я знаю имя этого мужчины) живёт сейчас в США (знаю город и штат) и занимается примерно тем же, чем я сейчас в России.*

Однако исследования также показали, что, хотя и редко, но разделённые существа могут быть полными противоположностями. Объяснение, возможно, состоит в том, что направившая их Тотальность извлечёт из этого больший опыт.

Также возник следующий вопрос: если у Вашего параллельного существа день неудач, то как это скажется на Вас (если, конечно, скажется)? Может быть, хотя бы некоторые случаи угнетённого настроения и т.п. исходят именно от "него"? Для ответа на этот и другие вопросы я подготовил себя к ретрогипнозу я передал управление Татьяне. Вот важная часть полученного и записанного на магнитофон сообщения от моего собственного "высшего существа":

"Каждый ваш <<параллельный исследователь>> влияет на все ваши другие существа-исследователи. И от одного исследователя к другому могут — на уровне интуиции — передаваться и физические, и ментальные результаты. Степень такого воздействия зависит от уровня сознания каждого существа и от уровня его духовного развития: существо более сгармонизованное такому воздействию подвержено меньше. Как именно выразится то или иное на физическом плане, зависит от вашей настройки в этой области. Идеалом является восприятие всего от всех без появления отрицательных эффектов. Это также связано и с астрологическими влияниями. Позволяя своему сознанию быть ниже его возможностей, вы сами создаёте себе внешние воздействия и ограничения. Достижение же идеальной гармонии улучшит всю вашу Тотальность."

Я также интересовался, сколько физических земных "исследований" люди проводят в настоящее время. Обычно отвечали, что два или три.

Наибольшим числом было четыре. Некоторые даже смогли узнать полные имена и адреса своих отделённых ("параллельных") существ. Также, часто указывались события примерно десяти-тридцатилетней давности, — например: "Я вижу себя женщиной, работающей в конторе. Настольный календарь показывает 3 октября 1966 года." Что касается проверки такой информации, то не все хотели этим заниматься, а информация тех, кто проверял, была как неправильной, так и правильной даже в деталях. Изредка проверка была быстрой, но чаще всего требовала значительной разыскной работы. Нижеприводимые примеры рассказов дают об этом хорошее представление:

Женщина, 28 лет: **"Я пошла назад по времени и очутилась в 1965 году. Меня там звали Д.Х., и это было в Перу. Я работала там сиделкой, и попасть в эту местность можно было только речным судном, раз в месяц привозившим нам продовольствие. В деревне, в которой я жила, были две большие хижины, покрытые дёрном, и четыре или пять хижин поменьше, для отдельных людей. Там я очень любила общаться с маленькими деревенскими детьми. Я также ходила в джунгли искать самоцветы и горный хрусталь. И я думаю, что здесь, в этой жизни, у меня иногда болит спина потому, что там в Перу мне приходилось доставлять в больницу людей, которые не могли передвигаться самостоятельно. И особенно — вождь деревни: он очень крупный мужчина, и его тяжело перемещать."**

Женщина, 40 лет: **"Я сижу с чашкой кофе в руке. Это подводная лодка, и очень душно... Это 1943 год. Тут вошёл Ваш голос и Вы сказали, чтобы я продвинулась к счастливому времени в моей жизни.**

И я увидел(а) себя с моей женой Хильдой, на пикнике. Были дети, и мы с ними играли. Меня звали Г., и это не похоже на немецкое имя; но я знаю, что был(а) немцем. Мы жили в Гейдельберге, на Степгард, 14. Один из Ваших последних вопросов снова включил подводную лодку и я снова вернулась в 1943 год. И там я была корректором, работавшим с картами и схемами."

Женщина, 39 лет (плачет, и ей трудно говорить): **"Первый раз я увидела её в 1947 году, когда ей было девять лет... Она родилась примерно через девять месяцев после моего пребывания в том городе... Её звали С., и когда ей было девять лет, она жила в городе Д. Она потеряла ребёнка, которого я родила в 1962 году... В 1975 году она попала в кораблекрушение; это сделало её инвалидом, и в прошлом году она умерла... И я знаю, что всё это тесно связано с тем, что было со мной в этом году здесь... Это было причиной... Я могу описать дом, в котором она жила. Это было одноэтажное здание с подвалом, белое с синей отделкой снаружи."**

Мужчина, 48 лет: **"Ну, я вижу себя доктором в Н., в 1969 году. Имя этого доктора не знаю, но думаю, что узнал бы его офис, если бы увидел. Мне там примерно 60 лет и у меня трое детей. Жена давно умерла и я живу один. Но интересно, что здесь я тоже работал врачом — в городе К."**

Другой мужчина, в возрасте около 30 лет, увидел себя хорошенькой молодой женщиной во Франции, и узнал <u>там</u> достаточно, чтобы найти эту женщину <u>здесь</u>. И он намеревался поехать во Францию, чтобы там с ней встретиться, и мы с Татьяной просили его:

если он там её найдёт и, возможно, влюбится (сам в себя...) — то пусть нам об этом сообщит.

Иногда же "прошлые жизни" были довольно необычными и их трудно было связать с происходящим или происходившим здесь. Вот что описывала одна женщина 27 лет:

"Меня как будто тянули в тот мир. Это была какая-то капсула города, и меня привели к женщине по имени К. Сначала я смотрела сквозь стёкла, но она попросила меня войти. Я вошла, мы стали разговаривать, и она сказала: "Вы делаете хорошее дело, и Вы мне нравитесь. Я рада, что Вы в моей группе. И так и держитесь, потому что чем лучше Вам, тем лучше мне." И я ответила: "Да, хорошо, спасибо".

И мы там сидели и разговаривали. Но Ваши инструкции это перебили. Сначала она была старше меня, но потом пошла по времени назад, чтобы показать мне, как она выглядела, когда была моложе. И она сказала, что я могу приходить и беседовать с ней в любое время — "ведь мы одно и то же".

И когда меня начали в тот мир тянуть, то город выглядел переполненным, но когда я там оказалась и походила в нём, то увидела, что он очень просторный, чистый и открытый. И там много растительности. К. объяснила мне, что её работой является следить и предостерегать таких, как я и Вы. У неё есть аппараты, с которыми она работает. Она рассказала, что они там любят природу, живут на природе, и природа у них как бы религия. У неё там есть муж и сын, и она сказала: "Мы все являемся частью вас". Потом она сказала: "Почему бы Вам не вернуться к себе? Вы же знаете, что всегда можете здесь появиться и снова посетить меня." И я ответила: "Хорошо." И мне не хотелось уходить..."

Я не понял, куда она попала. Однако думаю, что когда приходит время для того, чтобы "оттуда" некоторое новое понимание пришло "сюда", то оно проводится одновременно через многих людей. Это подтверждает в своей книге ("Психическая политика", 1976 г.) и Джин Робертс, через которую, по её словам, некий Сет объясняет, в частности, следующее:

"Вы можете жить одновременно более чем одной жизнью. Но вы повёрнуты только к одному определённому полю действительности, которое вы и воспринимаете.[1] И если бы вы могли думать о некоем многомерном теле, одновременно существующем в разных реальностях и в этих реальностях проявляющемся по-разному, то тогда бы вы правильнее понимали происходящее.

Одновременно вы живёте больше чем одной жизнью. Вы ощущаете свою жизнь только с одной, выгодной вам позиции; но те, кто живут в других жизнях, связаны между собой гораздо сильнее, чем вы думаете. И тогда вы воспринимаете ваш мир вашего Времени-Пространства не с одной, а со многих точек зрения."

Я также спросил у одного известного исследователя аналогичной тематики, не сталкивался ли он с тем, что существующие в данное время проблемы человека фактически испускаются его отделёнными существами, живущими в это же время на Земле. " — Да всё время! — ответил он. — Одновременные множественные воплощения — реальность! Но однако, ваши отделённые существа не

---

[1] Примерно так говорил и дон Хуан — что мы смотрим только в одном направлении. (— *Ред.*)

могут повлиять на Вас, если Вы им этого не позволите."

Примерно то же сказал и другой исследователь: "Мы все существуем как часть матрицы души, исследуя многочисленные возможности в постоянном Теперь. Полностью осознать нам "всех нас самих" нам мешают только наши страхи и наши узкие горизонты. Если (и когда) их не станет, то мы по нашему желанию сможем сосредоточиться на любом уровне так называемого прошлого, настоящего или будущего, соединяя их и понимание наиболее развитых "некоторых из нас самих", чтобы ускорить эволюцию "наших других".

Конечно, звучит это прекрасно. Но, к сожалению, у меня нет стопроцентного доказательства, что параллельные воплощения существуют. И я рад буду познакомиться с теми исследователями, у которых такие доказательства есть.

(продолжение предполагается)

АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

Данилов вышел на сцену с намерением сразу же поправить конструктора: не был он солистом, а был артистом оркестра и вовсе не скрипку нес в руке.
Однако что-то удержало его от первого признания, он лишь, поклонившись публике, учтиво сказал:

- Извините, но это не скрипка. Это - альт.

- Альт? - удивился Лещов. - Так если бы мы знали, что альт, мы бы планировали другой источник звука...

- Ничего, - успокоил его Данилов.

Когда он усаживался на высокий стул, обитый рыжей клеенкой, когда раскладывал ноты на пюпитре, он все думал: а вдруг Наташа ушла из зала и он ее никогда больше не увидит? Но нет, он чувствовал, что она здесь, что она откуда-то из черноты зала смотрит сейчас на него, и смотрит не из

Продолжение. Начало в № 1.

пустого любопытства, а ожидая от него музыки и волнуясь за него. И Данилов поднял смычок. Теперь он уже ни о чем ином не мог думать, кроме как о том, что сыграть все следует верно, нигде не сфальшивить и не ошибиться. Он был внимателен и точен, недавние его мысли о том, что сыграть эти пьесы удастся легко, без душевных затрат, казались ему самонадеянностью и бахвальством; в третьей пьесе он ошибся, сразу же опустил смычок и, извинившись перед публикой, стал играть снова. Вдруг у него, верно, все пошло легко, родилась музыка, и дальнейшая жизнь этой музыки зависела вовсе не от разлинованных бумаг, что лежали на пюпитре, а от инструмента Данилова и его рук, от того, что было в душе Данилова, от пронзительного и высокого чувства, возникшего в нем сейчас. "Бог ты мой, - думал Данилов, - как хорошо-то! Так бы всегда было!"

И когда умер звук, Данилов, словно бы не желая расставаться с ним, долго еще держал смычок у струн, но все же опустил и смычок и альт. Аплодисменты, какие можно было услышать после Китриных прыжков Плисецкой, нарушили его чудесное состояние. Растерянно Данилов смотрел в зал, готов был и молить: "Зачем вы? Не надо! Не надо... Посидите тихо... Не распугивайте мои звуки, они еще где-то здесь, они еще не отлетели..."

Данилов обернулся и увидел, что и за столом люди в усердии хлопают ему, а гитаристы, высыпавшие из-за кулис, показывают большие пальцы. Мелехин, тотчас же оказавшийся рядом с Даниловым, зашептал ему страстно:

- Ты гений! Ты спас меня! Я и не думал, что ты сыграешь, после третьей пьесы я хотел сбежать...

Мишку Коренева клял, негодяя и предателя. Но тут ты начал! Как ты играл! Ты всю душу мне вывернул! А ведь в нотах-то дрянь была, мура собачья!..

- Мура, - кивнул Данилов, - мура...

- Вот, держи, - сунул Мелехин Данилову конверт, - увидишь, мы не скупые...

- Что это?

- Деньги!

- Какие деньги? - не понял Данилов. - При чем тут деньги...

- Ну бери, бери, - сказал Мелехин, - не валяй дурака!

Тем временем конструктор Лещов выспрашивал у публики, какие, по ее мнению, восемь пьес написала машина. Люди посмелее выкрикивали с места, что первые три, а больше машина ничего и не писала. Встал юный лаборант и сказал, что, напротив, все сочинила машина, и она же все сыграла, а солист из театра водил смычком для видимости под фонограмму, как это делается на телевидении. Лаборанта стали срамить, обозвали дураком, технократом, козлом нечесаным, хотели запретить ему смотреть "Серенаду солнечной долины". Ученые умы, сидевшие за столом, тоже склонялись к тому, что машина сочинила первые опусы. Спросили Данилова, что он думает. Он сказал, что он ничего не думает. Тогда Лещов с торжеством, с каким принцесса Турандот объявляла ответы на загадки, гибельные для ее женихов, сказал, что машина написала пьесы вторую, четвертую, пятую, восьмую и с десятой по тринадцатую. Зал затих пристыженный. Но началась дискуссия.

Ринулся выступать Кудасов, хоть и был приглашен по другому поводу. С дрожью в голосе говорил человек в черной маске, скорей всего проница-

тельный профессор Деревенькин, судили о музыке и другие умы. А Данилов их не слушал. Какие-то обрывки мыслей и фраз до него доносились, но его не задевали. Он сидел усталый, опустошенный... Сила, тонкая и серебряная, из него изошла. Данилов сейчас выпил бы кофе с коньяком или хотя бы две кружки пива. Во рту и горле у него было сухо, будто и не в инструменте десятью минутами раньше, а в самом Данилове, в его гортани и его легких рождался звук. "Как играл-то я хорошо! - опять удивился Данилов. - Отчего это?.." И тут он испугался, подумал, что, может быть, нечаянно сдвинул пластинку браслета и перешел в демоническое состояние.

Но нет, пластинки были на месте, пьесы Данилов исполнял, оставаясь человеком. "Нет, молодец! - сказал он себе. - Скотина ты, Данилов! Можешь ведь! Раз этакую дрянь сыграл, да еще написанную для скрипки, стало быть, умеешь! Только ведь тут одного умения мало и таланта мало, тут ведь и еще нужно нечто... Вдохновение, что ли, нынче снизошло?" Наверное, согласился Данилов сам с собою, снизошло. Отчего же ему и не снизойти... "А ведь я для Наташи играл", - подумал Данилов.

- Попросим теперь солиста театра, - услышал он голос конструктора Лещова, - поделиться мыслями о музыке, написанной машиной...

"Да при чем тут машина! - хотел было сказать Данилов. - Дура ваша машина. В душе моей музыка была!" Однако вымолвил неуверенно:

- Что же... Ну в общем... Спасибо ей, машине...

- Ну вот! - обрадовался Лещов. - Вот и музыканты начинают здраво судить о будущем, не первый уже...

"Кончили бы они эту болтовню! - взмолился Данилов. - А я бы нашел Наташу..."

Тотчас же, уловив его намерение, к нему подсел Кудасов и шепнул:

- Ну что? Едем сейчас к Муравлевым? А? А то ведь стынет там...

- Они вас пригласили? - спросил Данилов строго.

- Ну... - замялся Кудасов и поглядел на Данилова укоризненно, словно тот нарушил правила приличия.

- Вот и поезжайте, - сказал Данилов. - И передайте им мои извинения. А я не могу... Я давно не видел "Серенаду солнечной долины"... Это ведь музыкальный фильм.

- Ну да. Поезжайте... - засопел с тоской Кудасов. - Без вас они выставят на стол всякую дрянь...

Обиженный, он отсел от Данилова, двигался неуклюже, карманы его пиджака распирали образцы шоколадных конфет "Волки и овцы".

Потихоньку, не дожидаясь конца дискуссии, явно ведшей к посрамлению человеческой музыки, Данилов со стулом отъехал к кулисам и был таков. В пустынном (если не считать очереди у буфета) фойе он уложил укутанный платком инструмент в футляр, обернулся и увидел Наташу.

- Это вы... - растерялся Данилов. - А где же Екатерина Ивановна?

- Она в зале, - сказала Наташа. - А мне показалось, что вы сейчас уйдете и я вас больше никогда не увижу. Я и вышла. Спасибо вам за музыку!..

- Вам понравилось?

- Очень! Я давно так не чувствовала музыку...

- Вы знаете, - застенчиво улыбнулся Данилов, - отчего-то у меня сегодня получилось...

- А мы вам с Катей место держим... Вдруг вы решите остаться на "Серенаду".

Помолчав, Наташа вдруг спросила:

- А Миша Коренев? Отчего он не пришел? Ведь он должен был играть эти пьесы, я слышала...

- Вы знаете Мишу Коренева? - удивился Данилов.

Но тут в зале кончили петь электрические гитаристы, растрогавшие публику словами о желтой любви, двери в фойе распахнулись, и Наташа увлекла Данилова в зал, кино, по ее словам, должно было тут же начаться. Свет погас, Данилов сидел уже между Екатериной Ивановной и Наташей, милый сердцу инструмент держал на коленях, словно уснувшего младенца. Фильм был хороший, как любое доброе воспоминание детства. Однако на экран Данилов смотрел чуть ли не рассеянно, и даже громкие, счастливые мелодии Глена Миллера, словно и не подозревавшие о неминуемой и скорой гибели маэстро в военном небе, не заставили забыть Данилова, что он сидит рядом с Наташей и это главное. "Что происходит-то со мной? - думал Данилов. - Разве прежде так складывались мои отношения с женщинами? Они были легки. Беспечны и азартны, как игры. Если ж и случалось мне робеть, так это - в первые мгновенья. А сейчас все во мне трепещет - эвон! - уже целый вечер! И не видно этому трепетанию конца... И хорошо, что не видно! Неужели это - наваждение? А вдруг интрига какая?" Но нет, эту гадкую мысль Данилов тут же отбросил.

Данилов уже не был уставшим и опустошенным, как на сцене, после музыки. Наоборот, он чувствовал теперь, что в него возвращается тонкая серебряная сила, и возвращается именно с левой сердечной

стороны, то есть с той самой стороны, где сейчас находилась на земле Наташа.

Кончился фильм, Екатерина Ивановна попрощалась и пошла к трамваю, выглянул из-за угла последней надежды Кудасов и, все поняв, скрылся в досаде, а Данилов остался в тишине черно-белой улицы с Наташей.

- Я живу у Покровки, - сказала Наташа, - в Хохловском переулке.

- Это же мои любимые московские места, - честно обрадовался Данилов.

- Переулки в Старых Садах. А уж ночью взглянуть на них - одна радость.

- Вы проводите меня? - подняла голову Наташа.

- За честь сочту, если разрешите.

Шли они берегом Яузы, а потом пересекли бульвар и голым, асфальтовым полем Хитрова рынка добрели до Подкопаевского переулка и у Николы в Подкопае свернули к Хохлам. Справа от них тихо темнели палаты Шуйских и выше - длинный, голубой днем, штаб эсеров, разгромленный в августе восемнадцатого и ставший нынче детским садом, а в кривом колене Хохловского переулка их встретила ночным гудом нотопечатня Юргенсона, ныне музыкальная типография, каждый раз обжигавшая Данилова памятью о Петре Ильиче, приносившем сюда свои теплые еще листы. Наташа молчала, Данилов ничего не говорил ей о своих любимых местах, о путанице горбатых переулков, он отчего-то был уверен, что Наташа чувствует сейчас все, что чувствует и он. У Троицы в Хохлах, блестевшей и в ночи кружевным золоченым цветком свежего креста, они остановились. Налево убегала знакомая Данило-

ву проходная тропинка в Колпачный переулок, к палатам гетмана Мазепы.

- В том большом доме я и живу, - сказала Наташа.

- Вот ведь судьба! - сказал Данилов. - А я часто тут бываю. Брожу по холмам, когда устану.

- А вы не знаете, - спросила вдруг Наташа, - отчего Миша Коренев отказался играть?

- Я не знаю. Вы из-за него пришли?

- Нет. Я и так бы пришла. Но он мне какое-то странное письмо прислал сегодня. Что-то о Паганини и еще...

- Вы с ним дружите? - спросил Данилов, он уже испытывал ревнивое чувство к Кореневу.

- Да... мы... дружили... - замялась Наташа. - Я его давно знаю. Мы с ним были в Перми... Я тогда сбежала из дома, из Москвы, с любимым в ту пору человеком, в театр, девчонкой была, мечтала стать актрисой...

- Теперь вы актриса?

- Нет. Я - лаборантка. Мы с Катей - в одном НИИ. Как это давно было и как грустно кончилось!..

Она повернулась резко и пошла к своему тяжелому сумрачному дому. Данилов спешил за ней, думал: "Что же нравится-то мне в ней? Да все! И волосы, и глаза, и руки, и плечи, и колени, и голос... Я и не знаю ее совсем, я не знаю, глупа она или умна, совестлива или бесчестна, добрая душой или мелочна... Я не знаю... Да и все мне равно... Разве могу я теперь исследовать свое чувство... Тогда и чувство-то исчезнет... Нет, я знаю уже: она хороший и добрый человек... Она по мне человек... А впрочем, какое это имеет сейчас значение..."

- Вот все, мой подъезд.

- Я теперь буду искать встречи с вами, - выдохнул Данилов.

- И я, - серьезно сказала Наташа.

Данилов правой рукой (левой он удерживал инструмент) коснулся Наташиных рук. Он почувствовал их доброту и, робея, но и решительно, привлек к себе Наташу, поцеловал ее. Она ответила ему, и не было холода в ее ответе.

Потом они стояли на лестнице у Наташиной квартиры и долго не могли отпустить друг друга. Время стекало в глиняный кувшин и застывало в нем гречишным медом. Наконец Наташа отстранилась от Данилова, взглянула на него серыми прекрасными своими глазами пристально и серьезно, выскользнула из его рук, легким английским ключом отворила дверь и тут же ее за собой захлопнула.

"Эдак и голову потерять можно!" - подумал в волнении Данилов. Он опустился на ступеньку столетней лестницы и тут понял, что инструмента при нем нет.

Он бросился по лестнице вниз, оглядывая тщательным образом, будто собака Карацупы, все марши и площадки. Нигде инструмента не было.

Он выскочил на улицу. Осматривал, чуть ли руками не ощупывал все места, где они шли и стояли с Наташей и где, как он помнил, инструмент еще был с ним, однако поиски его были тщетными.

Инструмент исчез.

(продолжение предполагается)

ЭТИ СТРАННЫЕ АМЕРИКАНЦЫ...

Стефани ФОЛ*

Спорт

В многоязычной, разношерстной стране, какой являются Соединенные Штаты, не прожить без общего языка, который позволил бы представителям многочисленных этнических меньшинств общаться мирным путем с представителями совершенно иных в культурном отношении сообществ. Этот общий язык - спорт. Раньше о спорте говорили в основном мужчины; теперь, в процессе стирания половых различий, он превратился в универсальное средство общения.

Во всяком мало-мальски крупном городе есть своя профессиональная футбольная, бейсбольная, баскетбольная или хоккейная команда, маленькие же город-

---

* **Продолжение. Начало в № 4.**

ки довольствуются школьной или университетской сборной, или командой низшей лиги. Спортивный календарь, по идее, таков: бейсбол - летом, футбол - осенью, баскетбол - весной, хоккей - всегда. На деле все это перемешано и перепутано, так что телевидению круглый год есть что показывать, а у американских мужчин всегда найдется предлог увильнуть в выходные от домашних дел.

При любой американской футбольной или баскетбольной команде, от школьной сборной до профессиональной лиги, состоит отряд смазливых девиц, обязанности которых - размахивать помпонами и заводить болельщиков. Всякий американский мальчик мечтает стать футбольным полузащитником, а всякая девочка - главой "заводилок", если удастся в жестокой борьбе обойти всех соперниц. За билеты на крупные соревнования дерут огромные деньги, и все равно иногда их бывает не достать. Например, в Вашингтоне за сезонным билетом на футбол вас запишут в очередь на несколько десятков лет. К счастью для болельщиков, теперь существует кабельное телевидение, где всевозможные спортивные каналы транслируют всевозможные спортивные состязания. Новая же полиэкранная технология позволяет самым одержимым болельщикам смотреть несколько матчей одновременно.

Большая Игра

Бывают всякие большие игры, но есть одна Большая Игра - Суперкубок по американскому футболу. Суперкубок - самое значительное событие года в мире, а может быть, и во вселенной. Огромная армия болельщиков неколебимо убеждена, что матчи на Суперкубок - крупнейшие события в истории человечества,

которым никакие высадки в Нормандии и инаугурации президентов в подметки не годятся.

Эта приходящаяся на конец января фантасмагория называется Мировым Чемпионатом по виду спорта, которым профессионально занимаются только в США (существует Мировая лига американского футбола, но шансы на участие в Суперкубке у ее членов так же ничтожно малы, как и трусики у "заводилки"). Для Суперкубка организаторы выбирают самый вместительный стадион в каком-нибудь достаточно теплом штате, чтобы не заморозить богатых болельщиков насмерть, обычно во Флориде, Калифорнии или Техасе. В целях увеличения прибыли, время для матча выбирают так, чтобы его можно было с удобством смотреть во всех американских часовых поясах; рекламодатели приберегают для Суперкубка свои самые свеженькие ролики, выкладывая за право их показать 1 800 000 долларов в минуту, а то и больше. Впрочем оно, наверное, того стоит, так как в день Суперкубка игру смотрят больше половины всех американских телезрителей.

В день Суперкубка американцы приглашают к себе друзей, чтобы вместе смотреть телевизор и пить пиво с пиццей. В городах, команды которых участвуют в Суперкубке, жизнь замирает и движение прекращается. После окончания игры в районах, где больше всего баров, начинаются празднования, а то и попросту буйства.

Вперед, на магазины!

Американская безудержная страсть к магазинам - не просто побочный продукт потребительской психологии. Хождение по магазинам - не докучная необходимость, а любимый отдых. Это - удовольствие, развлечение, способ убить время. Друзья специально на-

значают встречу, чтобы вместе пройтись по магазинам, и радостно возвращаются домой с пустыми руками.

Самая посещаемая достопримечательность штата Вирджиния - это не Маунт-Вернон, родина президента Джорджа Вашингтона, и не Монтичелло, родина президента Томаса Джефферсона, и даже не Вильямсбург, город-музей в колониальном стиле, воссозданный Рокфеллерами. Это - "Потомак Миллз", торговый центр милях в двадцати к югу от Вашингтона. Американские торговые центры (как и супермаркеты) - это чертоги потребительства, петлистые лабиринты магазинов и ресторанов. Окружённые многими акрами парковок, загруженные дорогостоящей продукцией со всех концов света, американские торговые центры манят к себе сиянием и блеском огней. В пригородах (которые теперь принято называть "окраинными городками") школьные праздники и балы часто проходят в торговых центрах. Там чисто, безопасно, дежурят частные охранники, отличающиеся куда более широкими взглядами на мир, чем государственная полиция.

Но самый необременительный способ делать покупки - это, конечно, каталоги. В начале века Сирс Робакс додумался до продажи домов по почтовым заказам. Многие его дома и сейчас, восемьдесят лет спустя, хоть куда. Сам Сирс давно помер, но система почтовых заказов цветет. В каждый дом приходят сотни красочных каталогов, предлагающих заказать по почте всё, что вам взбредет в голову (и даже то, что без посторонней помощи никогда не взбредет). Вооруженный каталогом, телефоном и кредитной карточкой американец может одеть и обуть целое семейство, не вставая с дивана.

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ

Деньги

Как сказал писатель и общественный критик Фрэн Лейбовиц: "В этой стране не только время - деньги. В ней всё - деньги". Если разобраться, так оно и есть: в США деньги действительно - самое главное. В обществе, где все равны и сами прокладывают себе дорогу в жизни, какой прок в благородном происхождении? Кому нужна утонченная духовность в круговерти суровой борьбы технократии и коммерции? Какой толк в чистых руках и чистом сердце, если все вокруг только и норовят скушать друг друга? Американцы любят думать обо всем в денежном эквиваленте, потому что деньги поддаются исчислению. Деньги - самый надежный способ определить, кто какое место занял в состязании, называемом "жизнь".

У отцов-основателей была цель: создать общество без наследственных различий; Джордж Вашингтон отказался от должности короля и предпочел должность президента. Всеобщее равенство не оставило места чванству, потому что не давало возможности чувствовать себя лучше других по одному только праву рождения. Эффективным разрушителем равенства стали деньги.

У американцев не принято скрывать своего пристрастия к деньгам. Они с удовольствием спрашивают и сообщают, что им сколько стоило и сколько они зарабатывают (хотя эту цифру принято на публике немножко подраздуть), или осведомляются, например: "Во сколько вам обошелся развод? Ну да? Ого! Оказывается, я еще дешево отделался".

Классовое происхождение и социальный статус

На вопрос, к какому классу он относится, почти любой американец ответит: к среднему. На практике это значит, что у вас есть какая-никакая работа. Современные американцы больше не верят, что кто угодно может стать президентом и даже слишком остро сознают разницу между очень богатыми и очень бедными. При этом они отнюдь не отказались от иллюзии равенства.

Классовая структура Америки чрезвычайно изменчива. Сын водопроводчика запросто может стать профессором, а сын профессора - водопроводчиком, особенно если вовремя разберется, у кого какая зарплата. В других странах люди из богатых семей могут позволить себе жить в праздности. В Соединенных Штатах - ни за что, потому что там даже тот, кто может себе позволить не работать, должен притворяться, что работает. Неработающий человек - вообще не человек. Первый вопрос при любом знакомстве: "Чем вы занимаетесь?" (А второй, как правило: "Вы откуда?"). Единственный недопустимый ответ: "Ничем. Я богат".

Говоря о "благородстве", американцы имеют в виду неопределенную комбинацию происхождения и поведения, никак не связанную с богатством. Дональд Трамп, например, был очень богат, но совсем не благороден, тогда как у Кэтрин Хепберн благородства - хоть отбавляй.

Иммигранты

Каждая новая волна иммигрантов сталкивается с неприкрытым недружелюбием со стороны старых иммигрантов. Голландцы из Нового Амстердама (нынешний Нью-Йорк) косо смотрели на английских переселенцев; английские переселенцы хмыкали в сторону немцев, которые отказывались брать на работу ирландцев, которые шипели на русских и поляков, которые брезговали жить по соседству с вьетнамцами, и так далее. Любой человек, уже попавший в Штаты, сделает всё, чтобы не пустить туда других.

Хотят американцы этого или нет, но ежегодно через их границу (надежно огороженную и усердно охраняемую) переправляются сотни и тысячи мексиканских граждан. Чисто количественным показателем Мексика скоро добьется того, что не удавалось никому другому: завоевания Соединенных Штатов. На западе и юго-западе Америки испанский уже стал неофициальным вторым языком: все уже привыкли, что вывески и официальные документы написаны на двух языках. Если вы хотите, чтобы с вашего рабочего места убрали пакет с мусором, на нем лучше написать BASURA *("мусор", по-испански)*, а не TRASH *("мусор", по-английски)*.

(продолжение предполагается)

● КОРОТКО

✔ **Глава буддистов России хамбо-лама Дамба Аюшеев *(на снимке)* поздравил всех россиян с наступившим 24-го февраля (по буддийскому лунному календарю) новым годом — Белой железной змеи — и сказал: "Мои учителя говорили мне, что в текущем 60-летии, которое началось в 1987 году, не будет больших войн. Я в это верю."**

В Москве свой Новый год буддисты отметили в Центральном академическом театре Российской (бывшей Советской) Армии.

✔ **В предыдущих номерах нашего журнала мы написали, что шум и страсти, разгоревшиеся вокруг возможного присвоения россиянам индивидуального номера налогоплательщика (сокращённо ИНН), скрывающего, по мнению некоторых, начертание Сатаны (три шестёрки — 666), попросту глупы, так как трактуются только эКзотерически. И мы рады были узнать, что итоговый документ по этому вопросу, принятый Синодальной Богословской комиссией Московского патриархата, подтвердил нашу эзотерическую позицию, а именно (процитируем частично): "Говорить о присутствии числа 666 в ИНН нет никаких оснований. Пытающимся связывать ИНН с печатью анти-Христа напоминаем, что такое суеверие расходится с Православным толкованием Откровения св. Иоанна Богослова."**

(Цит. по: http://religion.ng.ru)

В. Царёв

В непрочном этом временном дому
Искать отдохновенья ни к чему.
Кто здесь остановился на постой,
Поймёт, что отдых — это звук пустой.

Кто душу спас — живёт в иных мирах;
Бессмертен он — пусть плоть распалась в прах.
Куда стремится в беге холостом?
"Живи в веселье!" — мой прими совет;
А сетовать на время — смысла нет.

Цель вашей жизни — это жизнь сама.
Коль жизни нет — пусть мир поглотит тьма.
Душе необходима доброта,
Как тот колодец, где вода чиста.
Горе вверять секрет не надлежит,
Любую тайну эхо разгласит.
Служенье звёзд в пример себе возьми.
Служенье женщине — удел мужчин Земли.

*** * ***

* * *

Безмерный сотрясался небосвод,
Созвездиям своим теряя счёт.
Телец небес, тельцу морскому брат,
Украсил шею жемчугом Плеяд.
И Близнецы с их поясом двойным
На трон воссели, как пристало им.
И клешни хищные расставив, Рак
Всю ночь у Зиры мучался в когтях.
И Нура жемчуг сыпала, щедра,
И Туфра не жалела серебра,
И Джабхи светоносное чело
Перед собою сто свечей зажгло.
И сердце Льва в свечении своём
Горело Рутой, схваченной огнём.
Суибуле деволикой не дано
Без Суфры тратить хоть одно зерно.
Склонясь над чашей страждущих сирот,
Три храбреца в Гафр посильный дар кладёт.
Созвездия Весов, блеснув умом,
Ведут беседу мудрым языком.
Границу охранявший Волопас
Пса натравив на Льва, Салнака спас.
И сердцу в дар Венец венок поднёс;
Правитель с благом стал играть средь звёзд,
Чтоб выиграть права на вывоз-ввоз.
А Козерог себе главу отсёк:
Сказ о козле перенести не смог.
Из-за попрёков Солнца Водолей,
Сомкнув уста, стал сумрачней и злей.

Созвездья, вечный свет струя кругом,
По Млечному Пути неслись верхом...
Небесный треугольник цепью стал;
Он Овну ноги накрепко сковал.
Блестящий меч войдёт в свои права;
Сайаф повесит на ошейник Льва,
Над головою юга в звёздный сад,
Как одинокий всадник, забредёт Альфрад.
Престол Луны величьем осиян;
Марриха подчинит себе Кейван.
В сетях у Копьеносца золотых
Саман запутал жемчуг Рыб своих...

Душа — не вечный гость в юдоли сей;
Рассудком слабым можно ль угадать,
Сколь долго жить вам, чем располагать.
Сам на себя ты должен уповать,
Чтоб горечь униженья не познать.
Себе не зная истинной цены,
Кто ты таков, взгляни со стороны.
Вся эта жизнь (уж ты ли не постиг?) —
Пред вечностью вселенной — краткий миг.

Холостому плохо везде, а женатому только дома.

НЕЗАВИСИМЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

< ТУННЕЛЬ >

№ 7

Изготовлен в редакторе Word 9.0/2000 USA. Выпускается на личные средства издателя. Соответствует примерно 100 бумажным полосам формата A5 кеглем Arial-11. С иллюстрациями.

Периодичность — в зависимости от наличия высококачественных статей. В виде ZIP-файла с названиями типа "tunn07" (номера с 1-го по 17-й) или "ibis19" (номера с 18-го по...) журнал бесплатно предоставляется на почтовом сервере http://www.mailru.com с именем\адресом eugenelev@fromru.com и паролем academia. Там можно выбрать любое количество статей номера, для чего, возможно, потребуется войти на сайт и через опцию "управление файлами" ("file manager") предварительно посмотреть содержание номера (файл "Contents"): для этого он обычно автоматически распаковывается и просматривается. Затем выбрать желаемый файл №... (то есть интересующую Вас статью; а о чём она, там написано) — и его\её себе скачать. Впоследствии для правильного чтения с экрана и просмотра рисунков необходимо (для редактора Word-9/0\2000) установить режим Print Layout View, 75%, шрифт Arial 20 полужирный ("bold").

Приглашаются желающие публиковаться. Гонорары не выплачиваются, но постоянным авторам гарантируется улучшение кармы. С мнением авторов редакция согласна не всегда.

Тел.: (095) 493-54-87 (редактор)

E-mail: eugenelev@fromru.com (редактору)

Адрес в Интернете: http://www.arimoya.narod.ru

"Следует всеми силами
продвигать знания
о Тонком Мире."

Агни Йога