



ТУННЕЛЬ

в 4-е измерение

Альманах

№ 3

- **Эзотерика**
- **Этика**
- **Философия**
- **Медицина**
- **Литература**
- **Наука**



Содержание:

№ файла

● СНАЧАЛА ПРОЧТИТЕ ЭТО	00
● Основы Бытия через ясновидение — <i>А.Метельский</i>	01
● Истина о Христе? (версия Сета)	02
● Преступное родовспоможение — <i>В.Кошелев, врач</i>	03
● Новое об НЛО — <i>С.Семёнов, академик</i>	04
● Критерии духовности — <i>Е.Левашов</i>	05
● Сетка кармы (рисунок) — <i>С.Семёнов, академик</i>	06
● Путь христианина или путь воина? — <i>Е.Левашов</i>	07
● Эзотерика опоздания (беседа 1-я) — <i>В.Сапронов, представитель КОНа</i> .	08
● Что сказать ребёнку — <i>Н.Калинина</i>	09
● Транспортиция на Физическом плане — <i>А.Зубарев</i>	10
● Возможное объяснение исчезновения квартиры — <i>В.Бахчанян</i>	11
● Глубокая философия на внешне мелком месте... — <i>Е.Левашов</i>	12
● "Альтист Данилов" — <i>В.Орлов</i>	13
● Версия акад. С.Г.Семёнова о "Тунгусском метеорите"	14
● 1-я страница обложки	15
● 3-я страница обложки	16
● 4-я страница обложки	17



ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ:

Каждой рубрике журнала соответствует её постоянная картинка, расположенная слева от названия и в той или иной степени отражающая содержание этой рубрики. Например, изображение автомобиля скорой помощи придано рубрике "Медицина", изображение строения атома — рубрике "Наука", и так далее. Поэтому если вдруг вместо картинки при рубрике вы увидите нечто другое, значит, стоящая на Вашем компьютере версия Виндоуза или Ворда не та, или таких рисунков в Вашей машине нет, или что-то ещё, и т.п. Мы, со своей стороны, всё неоднократно проверили.

Вот примеры таких картинок: № 1 — золотой христианский крест; № 2 — красный автомобиль скорой помощи.

№ 1:



№ 2:



Желаем чёткой работы!



О НЕКОТОРЫХ ОСНОВНЫХ ВОПРОСАХ*

Андрей МЕТЕЛЬСКИЙ

Уровни организации материи

Внутри каждого из нас можно различить от 25 до 32 (в зависимости от зрелости души) положительных и до 140 (у Сталина) и даже 200 (у Блаватской) отрицательных слоев организации тонкого тела, души и сознания. Они относительно самостоятельны и завершены внутри себя, и в то же время тысячами незримых нитей связаны с соответствующими слоями Мироздания и аналогичными уровнями других людей. Связь с другими населяющими Землю душами особенно тесная. Вот почему необходимость заботы об окружающих как о самих себе, выраженная во второй заповеди любви Иисуса Христа, есть фундаментальнейший принцип организации Мироздания. Без этих связей, без этой основы оно неминуемо бы рассыпалось и распалось. Мы действительно являемся клеточками единого организма, и принося вред окружающим, в то же мгновение приносим его и самим себе.

Все вышеназванные слои имеют свое излучение, свою частоту, свой цвет. Существенное значение для жизни и особенно для творческой деятельности имеют белый, серебристый и золотой цвета, а в

* Продолжение. Начало в номере 1.

некоторых случаях и изумрудный, который сильно отличается от обычного зеленого. Кроме того, стала формироваться новая, формируемая на тонком плане святыми целителями (прежде всего преподобным Серафимом Саровским и св. Пантелеймоном-целителем) система очищения и восстановления целостности организма, в которой существенную роль играет святая вода, то есть вода, освященная молитвами и отражающая структуру хрустальных цветов-слоев Мироздания. Так можно говорить о системе из 12 уровней его организации.

Различия же в истолковании информации, получаемой по каналам ясновидения и яснослышания, объясняются очень просто — несовпадением жизненных частот и соответственно рабочих диапазонов истолкователей (далее для простоты — только ясновидящих). Так, количество изображений любого органа человека вполне может превышать соответствующее 12-ти принятым здесь уровням.

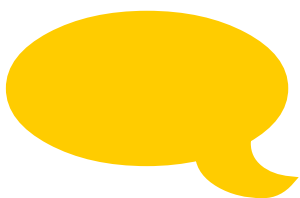
Понятно, разумеется, что эта шкала не абсолютна, но как относительная вполне пригодна и соотносима со сложившимися системами. Собственно, физика уже давно открыла связь частот колебания с цветами света видимого спектра. Но этот принцип универсален и распространяется на все принятые нами 12 уровней.

Сегодняшняя физика дает и более фундаментальные подсказки для понимания природы различных слоев. Внешний, наиболее грубый слой, строится на основе атомов и молекул. Но он устойчив лишь до определенных условий. При нагревании, то есть при повышении частоты колебания

составляющих его частичек, устойчивые очертания этого слоя начинают расплываться, переходят в жидкое и газообразное состояние, и затем в плазму. В ней нет уже ни деревьев, ни домов, ни камней. При температуре свыше 4-х тысяч градусов наш видимый мир распадается на составные элементы. Соответственно примем один градус за единицу отсчета универсальной шкалы. Мир плотной материи ("Плотный Мир") будет тогда существовать в диапазоне от 0 до 4 тысяч этих условных единиц частоты колебания. Если смотреть на него изнутри обычным зрением, то он видится многоцветным, наполненным различными предметами и существами. Но способность ясновидения во многом зависит от умения менять масштабы и точки зрения. Если же посмотреть на этот слой из глубины Мироздания, на очень высокой частоте, то он видится как маленькая полоска огромной космической радуги — прозрачная хрустальная полоса-слой. А на уровне с 5 до 9 тысяч видна следующая, оранжевая полоса. Если мы вновь поменяем масштаб видения и посмотрим на этот слой изнутри, то очень удивимся: там тоже будут животные, люди, растения и предметы, но несколько иные, чем воспринимаемые обычным, оптическим зрением. Вместо живота, например, вы увидите тумбочку с ящиками или — на следующем слое — бак с красной жидкостью. Как я уже говорил, на разных уровнях одно и то же видится по-разному как одним и тем же человеком, так, тем более, и разными людьми — не исключая, что важно, и ясновидящих. И физика сегодня подсказывает нам, что невидимый мир тоже основывается на материальных частицах, находящихся (что важно для каждого из нас) не в каком-то дальнем космическом пространстве, за пределами Земли, — а внутри каждого из нас, внутри видимого нами мира. В Евангелии от Луки есть очень

важная, неглубоко понимаемая и оттого часто неточно цитируемая фраза: "Царствие Божие внутри вас есть" (Лк 17,21). Не внутри, а именно внутри — вглубь материальных слоев нашего физического тела уходят иные слои, основанные на все более мелких, "тонких" частицах. Но физика, даже если и доберется до этих частиц, все равно не сможет увидеть того, что я здесь описываю. Это подобно тому, как с помощью микроскопа пытаться определить, стол перед вами, или дерево, или стена дома... Это же свойственно и иным слоям мира: на уровне их элементарных частиц невозможно распознать макрообъекты, которые из них состоят. Для этого существует, как и в нашем физическом мире, способность зрения — только в иных, нежели видимый свет, диапазонах. После сведения всего воедино получается 25 слоев Сотворенного мира, на каждом из которых видны различные образы, и все вместе они составили (с некоторыми вариациями) две радуги, повторяя одни и те же цвета в нижнем и верхнем диапазонах. Эти два глобальных пласта и есть традиционное деление мира на земной и небесный, дольний и горний, материальный и духовный. Мои данные не подтверждают наличия в мире каких-то нематериальных образований. До самых глубин Мироздания, до самого его центрального ядра всё имеет свою материальную основу в виде все более тонких и тончайших, колеблющихся со все большей частотой, частичек.

(продолжение предполагается)



КАК ЭТО БЫЛО:

ВЕРСИЯ СЕТА

От редакции. В 1999 году в издательстве "София" вышла переведенная с английского языка диктованная книга "Говорит Сетх", написанная через Джейн Робертс в 1970-71 годах. Так как в нашей стране эта книга вышла ничтожным тиражом (5000 экземпляров на всю Россию), стоит около 40 рублей, и поэтому малодоступна "широкому читателю", то мы решили привести из нее некоторые выдержки. Итак, говорит Сетх (правильнее -- Сет):

1. "Ваши представления о Боге символизирует фигура Христа. Но было три различных индивида. Истории их жизней все вместе и породили то, что теперь называют историей жизни Христа. Отсюда и такое количество противоречий в вашей религиозной истории. Все эти индивиды были частью одной сущности.

Эти три фигуры разыграли глубоко символическую драму, поддерживавшуюся мощнейшей энергией. Тем не менее, всем известные события, связанные с жизнью Христа, никогда не происходили. Так, например, распятие Христа было психическим, а не физическим. И вообще, в тогдашних событиях участвовали психические идеи немыслимого масштаба.

Иуда не был человеком в вашем понимании этого слова. Как и все прочие апостолы, он был благословенным, сотворенным "фрагментом личности", созданным личностью Христа. Он являлся представлением идеи предательства человеком самого себя. Тот, кого вы называете Иуда, изображал ту часть личности каждого индивида, которая хватается за физическую реальность, отрицая внутреннее Я из чувства жадности.

Каждый из двенадцати фрагментов представлял собой качества одной личности, а Христос представлял ее внутреннее Я.

Эти двенадцать и Христос, составленный из трех личностей, представляли индивидуализированную земную личность, ее внутреннее Я, и двенадцать ее качеств, связанных с ее эгоистическим Я. Как Христос был, по преданию, окружен учениками, так и внутреннее Я человека окружено этими физически ориентированными качествами. Каждое из них хотя и вращается вокруг внутреннего Я, тем не менее ориентировано на повседневную жизнь.

Ваша, людей, внутренняя природа дает вам земные качества; так же и "ученикам" дало физическую реальность внутреннее Я. Это была живая притча, разыгранная во плоти у вас, людей, на глазах, — космическая пьеса, сочиненная специально для вас и в тех терминах, которые были бы вам понятны. Все уроки подавались в простой форме, а лежащие в их основе идеи были персонифицированы людьми.

Все три личности Христа были рождены на вашей планете и жили рядом с вами в физических телах. Никто из них не был распят. "Двенадцать апостолов" были материализованной энергией этих трех личностей — смешанной энергией всех троих. Эти трое были совершенно индивидуальны, и тем не менее в них проявлялись черты, присущие всему человечеству.

Пьеса эта разыгрывалась каждый раз по-разному, то есть в каждой системе реальности понятие Бога давалось в том виде, в каком оно могло быть там понято. И эта пьеса продолжает существовать. Она не принадлежит вашему прошлому; просто вы туда ее поместили.

Поэтому абсурдно ее недооценивать и говорить, что духа Христа не существует: это та вероятность божественной пьесы, которую вы сами выбрали для себя. Были и другие, но вы их просто не восприняли. Они есть и сейчас, в других системах реальности.

Как я уже говорил, в физическом смысле распятия не было, но оно было на психическом уровне, и для пьесы поэтому является абсолютно подлинным фактом. Не все, но многие события этой пьесы действительно протекали на физическом плане. И психические события влияли на ваш мир так же сильно, как и физические. И пьеса была разыграна потому, что человечество в ней нуждалось.

Повторяю еще раз: исторический Христос распят не был. У него не было намерения умереть таким образом, но его современники считали, что для того, чтобы сбылись все пророчества, необходимо распятие. Но Христос в этом не участвовал. Однако было нечто вроде заговора, в котором участвовал Иуда, а целью заговора было, во-первых, сделать из Христа мученика, а во-вторых, обвинить в распятии одну из тогдашних иудейских сект. И заговорщики даже не предполагали, что впоследствии весь еврейский народ станут обвинять в "грехе распятия".

Заговорщики опоили некоего человека какими-то снадобьями (поэтому в 23-м стихе Евангелия от Луки и говорится, что "Христу" помогали нести крест...),

внушив ему, что он — Христос, и он в это поверил. Он был одним из обманутых, но действительно верил в то, что именно он, а не исторический Христос, должен исполнить древние иудейские пророчества. Его, которого затем действительно распяли, невозможно было уговорить. Он желал принести себя в жертву, чтобы подтвердить верность пророчеств.

Мария же пришла потому, что очень переживала за человека, который считал себя ее сыном. Она была там из сострадания. Весь этот клубок трудно распутать даже мне... Петр трижды отрекался потому, что человек, о котором его спрашивали, Иисусом действительно не был. А Иуда выдал стражникам не настоящего Христа, а новоявленного мессию, потому что знал о заговоре и боялся, что настоящего Иисуса могут схватить.

Могила Иисуса была пуста потому, что заговорщики увезли тело того человека. Магдалина действительно видела Иисуса сразу же после всего этого (*Матф 28*). Иисус сделал так, что у Него на теле появились раны, и предстал перед своими последователями как в физическом, так и в тонком теле. Он объяснял, что произошло, но Его не поняли. На Тайной Вечере словами о хлебе и о вине Он уже заранее объяснял, что Его дух не зависит от Его тела, то есть что больше не нужно отождествлять Его с Его телом. Но это было понято неправильно. Тогда он и стал впоследствии являться не в физическом теле, показывая этим, что Он не мертв, но и это было понято неправильно. Показывавшиеся Им ученикам раны были необходимы для того, чтобы подтвердить, что это действительно Он. Это был просто опознавательный знак, от которого Он впоследствии намеревался освободиться — после того как объяснит истинные обстоятельства. И Он ел пищу тоже для того, чтобы показать, что Он жив, но воспринято это было лишь как то, что

дух способен есть физическую пищу. Его почитатели хотели верить, что Он был физически распят и вознесся. В конце концов Он увидел, что при сложившихся обстоятельствах Его физическое присутствие больше не нужно и, более того, даже неудобно. Тогда Он покинул физическое состояние.

Таким образом, символически идея распятия воплотила глубокие дилеммы человеческой души.

Другие религии были основаны на других пьесах и приспособлены для других культур. К сожалению, различия между этими пьесами часто служили поводом для споров, и люди прикрывались ими для того, чтобы оправдать военные конфликты.

Теперь о третьей личности Иисуса. Она еще не явилась вашему нынешнему миру, хотя ее появление и было предсказано как Второе пришествие Христа. Но эти библейские пророчества были даны в терминах культуры того времени, поэтому они содержат в себе искажения. Новый Христос придет не с концом вашего существования, и придет не затем, чтобы наградить праведников и отправить грешников в геенну огненную. Он положит начало НОВОЙ религиозной драме. Как и ранее, не все поймут, кто Он такой на самом деле.

Он не принесет в мир некую Великую Весть, перед которой склонится весь мир. Он вернется для того, чтобы возродить и выправить христианскую религию, которая к тому времени придет в совершенный упадок. Он создаст новую систему мышления в момент, когда мир будет в ней отчаянно нуждаться. К тому времени все религии будут переживать великий кризис. Он разрушит религиозные организации, а не объединит их. Его весть будет о том, что каждый индивид имеет непосредственную связь со Всем Сущим. Он четко разъяснит вам методы, при помощи

которых каждый сможет устанавливать близкий контакт со своей сущностью, которая является, в некоторой степени, посредником между личностью человека и Всем Сущим. Все это завершится к 2075 году.

Третий Христос будет известен как личность, наделенная великими сверхъестественными способностями, поскольку именно Он научит человечество пользоваться своими внутренними чувствами, без которых невозможна истинная духовность. Когда инкарнационные воспоминания станут осознаваемыми, убийцы и их жертвы поменяются местами. Когда люди разовьют в себе эти способности, им станет совершенно понятна святость всего живущего в Море.

До этого времени в мир явится несколько личностей, которые оживят человеческие воспоминания и обострят надежды. Один из этих людей уже родился в Индии, в небольшом провинциальном местечке близ Калькутты, но его пастырство при жизни будет ограничено, в основном, пределами Индии.

Еще один родится в Африке — чернокожий человек, — и основная деятельность его пройдет в Индонезии. Все эти пророки будут питать человеческие ожидания, пока не появится Третья Личность, чтобы освободить человека от религиозного символизма, на который он полагался столько времени. Новый Христос покажет вам значение индивидуального духовного опыта, безграничность и расширяющийся характер души, и научит распознавать многомерность вашего существования.

Третий же ИСТОРИЧЕСКИЙ персонаж, который уже был рожден в физическом мире и составлявший часть общей сущности Христа, избрал себе роль фанатичного приверженца христианства. Этот человек обладал великой энергией и силой, а также огромными организационными способностями. Но из-за

ошибок, которые он совершил, возникли определенные искажения, сохранившиеся навеки и опасные. Данные о том историческом периоде разрозненны, немногочисленны и противоречивы.

Человека этого звали Павел, он же Савл. Его называли обоими именами, и когда в мир явится Третья Личность, ее не будут звать Павлом как раньше, но она будет содержать в себе характеристики всех трех личностей. Павел должен был создать систему идей--но не правил,--систему индивидов, но не групп. Но он не преуспел в этом и поэтому должен вернуться как Третья Личность Христа в вашем будущем.

Савл сделал очень многое, чтобы обособить свою личность. Казалось, например, что его качества очень отличаются от характеристик исторического Христа. Он был "превращен" в интенсивный личный опыт. Некоторые из его деяний были приписаны Христу.

Вообще говоря, всякая личность имеет свободу воли и может сама ставить перед собой задачи и их решать. То же самое относилось и к Савлу. И его "организационные искажения" были исторически необходимы. И теперь он должен вернуться, чтобы разрушить эти искажения. Конечно, он не сам их придумал и внес в историческую реальность. Он создавал их по мере того, как обнаруживал, что вынужден признать определенные факты. В то время нужна была реальная власть, чтобы отделить христианство от прочих бесчисленных религий и теорий. Он старался отрицать тот факт, что он знал, кем на самом деле он является до своего опыта с обращением. Аллегорически, он представлял ту часть сущности, которая пытается противостоять собственному знанию и ориентирована на физическую реальность.

Хотя он перешел из одной крайности в другую, из стана гонителей Христа к его ярым приверженцам, но в нем все время присутствовали и внутренняя сила, и осознание, которые он столько времени пытался прятать. Его часть сущности должна была иметь дело с физической реальностью и манипулированием ею, поэтому эти качества были в нем сильно развиты. Когда исторический Христос "умер", Павел должен был воплотить его духовные идеи в физическую реальность. Но делая это, он взрастил семена организации, которая уничтожила сами идеи.

Исторически он жил после Христа, как Иоанн Креститель жил до Христа, и он и Иоанн охватили своей деятельностью и идеями довольно большой промежуток времени. Иоанн и исторический Христос были удовлетворены тем, как они сыграли свои роли. Павел же доволен не был, и поэтому именно из этой личности и сформируется будущий Христос.

Сущность, частью которой являются эти три личности, и которую можно условно назвать сущностью Христа, всегда знала об этих трех "бестелесных" личностях. Земные же личности ничего не знали, хотя в минуты транса и экзальтации им многое открывалось.

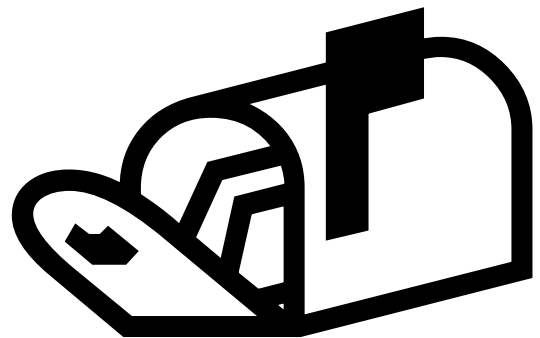
Павел также представлял воинственную натуру человека, которую следовало в то время принимать во внимание. Эта воинственность полностью изменит свою природу и отомрет, в известном вам виде, когда явится новая личность Христа. В следующем столетии внутренняя природа человека освободится от многих пут, которыми вы ее сейчас связываете. Начнется поистине новая эра, но это не будет рай на Земле. Просто мир станет более здоровым и справедливым, а человек в нем будет лучше осознавать свою связь с реальностью и поймет свою свободу во времени.

Новая религия, которая последует за Вторым Пришествием, не будет христианством в известном вам смысле, хотя ее основателем и будет Христос. Эта Новая Личность будет указывать на свою связь с историческим Христом, но в ней три личностные группы создадут новую психическую сущность, и по мере осознания человеком своих внутренних способностей произойдут изменения и на человеческом уровне. Результатом всего этого станет иной вид существования. Многие из ваших теперешних проблем происходят от духовного невежества. В будущем же никто не станет смотреть свысока на представителей других рас и этносов, поскольку поймет, что в других своих жизнях он также принадлежал к ним. Ни одному из полов и социальных слоев не будет отдаваться преимущество. Человек сознательно почувствует свою связь с сознанием всех живущих существ. В результате сменятся все общественные и государственные структуры, так как сейчас они основаны на ваших теперешних убеждениях. Детей от рождения будут учить, что основа личности не зависит от физического тела, и что Время — не более чем иллюзия. Дети будут знать о многих своих прошлых жизнях и даже увидят себя старыми. Значительная часть возрастной мудрости будет тогда доступна уже в детстве, а старики не будут утрачивать духовной гибкости, имевшейся у них в юные годы. Правда, их будущие воплощения будут все же от них сокрыты. Проблемы, однако, не исчезнут, но в распоряжении человека будет гораздо больше ресурсов.

Третья Личность будет фокусом всего этого. И в ее новой драме уже не будет эпизода распятия. Но я не хочу давать точных данных о месте, времени и имени, под которым явится Третья Личность — просто чтобы не создавать искушение для возможных самозванцев. Явление этой Личности повлияет и на

ИСТОРИЧЕСКУЮ драму Христа. Между этими двумя событиями будут происходить активные взаимодействия.

Также позвольте мне снова подчеркнуть, что не бывает ни демонов, ни чертей — кроме тех, которых вы сами и создаете своей верой во все это: мысль творит. И добро и зло — тоже иллюзия. Зло есть просто невежество, незнание. Я, конечно, не говорю, что благой конечный результат оправдывает злое (в вашем понимании) действие; но так как вы базируетесь на дуальности "добро — зло", то вам лучше выбирать добро.





Кошелев Олег
Людвигович,
биомедицинский эксперт,
историк, эксперт по
корреляции циклов,
автор публикации
"Циклы '94" в журнале
"Вестник Удмуртии",
научный сотрудник
Иркутского филиала
Иркутского университета.

ЦИКЛЫ КОШЕЛЕВА

Виталий МОСКАЛЕНКО,
врач

Чрезвычайно малым тиражом — в 1000 экземпляров — вышла достойная внимания книга О.Кошелева "Дитя миров". Важным сообщаемым в ней фактом является открытие автором "доминанты Времени". Я обнаружил, что будучи умноженной на 12 (вспомним додекаэдр), эта доминанта соответствует основной константе Времени согласно исследованиям известного нумеролога Н.Калининой: $258=12 \times 21,5$ лет. А ведь в науке важны междисциплинарные связи, и открытия нередко делаются именно на стыке наук. Но абсолютно приоритетной по важности является позиция автора — врача-гуманиста — в его отношении к современному родовспоможению: садистическая практика современной медицины делает новорожденных психическими калеками — и кому тогда будет нужна наука?.. Привожу отреферированные и исправленные мною выдержки из книги Олега Кошелева, так как книга не подвергалась редактуре и корректуре и это заметно снизило ее чисто литературные качества.

=====

"В числе прочих, для России существуют циклы в приблизительно 21,5 года ("д"=21 год 6 месяцев 12 часов), в 129 лет (6д) и в $129 \times 6 = 903$ года. Так, каждая денежная реформа в России проводится через 2д (43 года) после предыдущей: 1998, 1954, 1911 годы; 1961, 1918 и 1875 гг.; 1775, 1818, 1861, 1904, 1947 и 1990 гг. Ближайшие денежные реформы будут проведены в 2002, 2033 и 2040 гг. На 2000-й год приходятся два 903-х цикла принятия христианства Арменией, один 903-й цикл от распада Киевской Руси, три 129-летних цикла со дня восшествия Романовых, 129 лет со дня Парижской Коммуны и 4д с начала Первой мировой

войны (последнее должно проявиться военным напряжением в Европе)."

"В 1991 и 1993 гг. в России повторялись события 4д, то есть 1905-го и 1907-го гг. Приход к власти некоторых царственных особ (— *приводится список. — В.М.*) и генсеков ЦК КПСС происходил каждые 129 лет; методы их прихода были идентичными, а приходившие совершали впоследствии одинаковые поступки. В России раз в 43 года=2д реформируется армия, МВД, медицина, просвещение и сельское хозяйство, а каждые 21,5 года=1д проводится паспортная реформа."

"В США каждые 2д совершается покушение на президента. Следующее ожидается в 2006 году и закончится его смертью."

"Периодичность экспансий русской и советской агрессий в 1д: 1914 г. — экспансия в Европу, убийство эрцгерцога Франца-Фердинанда; 1935 г. — экспансия в Испанию, убийство Примо де Риверы; 1956 г. — экспансия в Венгрию, убит Имре Надь; 1977 г. — экспансия в Афганистан, убит Тараки, затем Амин; 1940 — вторжение в Финляндию, с отражением в 1д на Кубу в 1961 году; события в Югославии происходили ранее на Кипре, еще ранее в Египте, а еще ранее в Судетах."

"Современная общественная жизнь в России повторяет яркие события 3д назад. Надуманные "великие годовщины" повторяют ликования 30-х годов по поводу полярных перелетов и стахановских рекордов. Тогдашнее возведение сталинских высоток и разрушение церквей теперь проявляется в их лихорадочном восстановлении, в строительстве

дворцов-коттеджей, а уродливая скульптура повторяет аляповатую рабоче-крестьянскую помпезность. Колоссальные затраты идут на объекты, не имеющие ни исторической, ни архитектурной, ни художественной ценности, и бессмысленность этих затрат очевидна. Тогдашнее строительство транспортных развязок в форме метрополитена повторяется сегодня в форме реконструкции Московской кольцевой дороги и реконструкции внутригородских транспортных колец, а тогдашний ликбез отражен сегодняшними расплодившимися учебными заведениями. Преследования Станкевича и покойного Собчака повторили борьбу в верхушке власти 30-х годов — Троцкий, Зиновьев, Бухарин и другие. Убийство Галины Старовойтовой состоялось через 3д после убийства Кирова 1 декабря 1934 г. С периодичностью примерно в 129 лет в России происходили опричнина (1565), стрелецкий бунт (1694), восстание декабристов (1824), заговор Бери (1952), — а в мире происходили войны: 1941 — Великая Отечественная, 1812 — Отечественная, 1683/1700 — Северная, 1554/1558 — Ливонская. Многим известна цепь совпадений в жизнях Александра I и Сталина или Гитлера и Наполеона. Так, оба последних пришли к власти законной процедурой, оба через 129 лет (1804 и 1933 гг), оба взяли Вену через 4 года, оба взяли Варшаву через 129 лет (1810 и 1939 гг.), оба начали военную кампанию в России в одном месяце и оба через 129 лет, в обеих войнах их войска наступали тремя группами, и т. д."

"Для Л. Брежнева, Николая I и Петра I (соответственно 1982, 1854 и 1725 гг.) их кармические обязанности заканчивались через 129 лет. Все они чрезвычайно любили армию и все были помешаны на

строительстве путей сообщения: Петр строил флот, Николай — железную дорогу, Брежнев — БАМ. Также, Петр строил крепости, Николай — военные поселения, а Леонид — сеть новых городов. Петр не вылезал из брички, Николай был страстным лошадиником, а Леонид — любителем автомобилей; и др."

"У народов, сумевших каким-то образом избежать глупостей цивилизации, женщины рожают на корточках или на четвереньках. Роды при таком способе проходят стремительно, и ребенок и мать страдают очень недолго. Современная же медицина, оправдывая свою беспомощность при таких многочасовых родах, сотворила дичайшую теорию о какой-то необходимости сдавливания ребенка в проходимых им родовых путях.

Испытывая адские боли при прохождении по этим путям, малыш подвергается такому стрессу, какой ему вряд ли придется испытать во всей его дальнейшей жизни. А остаточные явления этого стресса могут проявиться у него в будущем — заиканием, например, или спонтанным оцепенением.

Сразу же после такого рождения у малыша возникает только одно желание — немедленно спрятаться от стресса. Спрятать же его может только мать, но от матери его сразу же забирают. И вместо того чтобы привыкать к матери, ребенок долго даже не знает, что она вообще у него есть. Именно "долго" — потому, что в этом возрасте — минут и часов — его собственные минуты и часы (не говоря уже о днях) соответствуют месяцам жизни взрослого человека. Вдумайтесь в это: в ваши минуты ребенок ваш мучается месяцами!

С первых же этих минут отрыва от матери ребенок чувствует себя потерянным — я повторяю: месяцами!. И уже будучи немного подросшим, он нередко вскрикивает и даже кричит во сне. И не потому, что ему плохо, а чтобы узнать, не потерялся ли он. И для того чтобы успокоиться, ему бывает достаточно услышать голос матери или подержать ее за палец. В естественной природе ни один новорожденный никогда не кричит — чтобы не обнаружить своего присутствия.

Резкий перепад температуры при рождении — от внутриутробных 40 градусов до окружающих 10-15 — тоже вызывает у малыша желание не приходить на этот свет вообще и немедленно спрятаться назад. Но настоящей пыткой для него является ослепительный свет.

Известно, каково нам смотреть на Солнце. Что же тогда говорить о ребенке, который о свете и понятия не имеет?? В роддоме он пытается увернуться от света, плотно зажмуривается, криком дает знать о нестерпимой боли в глазах и голове, но его еще и укладывают под лампу, доводя до невообразимого состояния. Это сущее преступление, это пытка, это издевательство над беспомощным существом! Вот откуда надо начинать всем борцам за права человека! И при этом врачи изуверски утверждают, что кричит малыш от радости и счастья своего появления на "свет"! Появление же слез у малыша — слез отчаяния и беспомощности! — вообще приводит всех в умиление, хотя кому-кому, а уж медикам должно быть известно, что в таком "возрасте" у малыша его слезы есть реакция на боль — и только!

Общепринятые сегодня роды на спине резко снижают родовую активность матери и превращают роды в многочасовую пытку. Неизмеримо возрастает риск гибели малыша или его искалечения. Именно в этом и кроется причина образования у ребенка гематом, а у матери впоследствии — тромбофлебита.

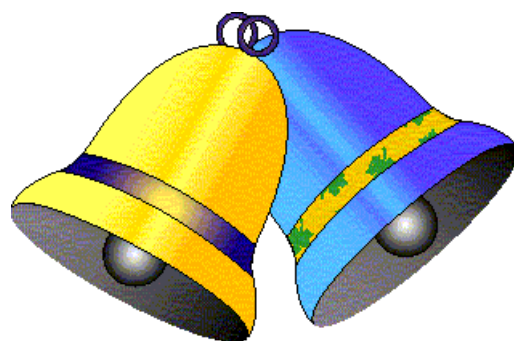
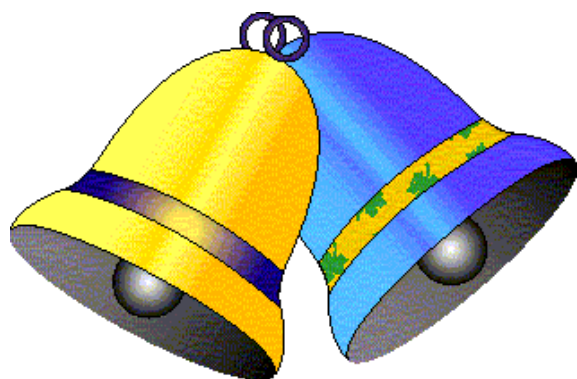
Далее новорожденного сразу пеленают, запрещая ему этим физическую активность и пресекая ощущения от прикосновений к матери. А ведь для малыша это означает многое! Отделяя его затем от матери, его преступно лишают защиты материнским энергетическим полем. Ведь известно, что дети успокаиваются уже от того, что мать берет ребенка на руки и этим помещает его в свое энергетическое поле. И если оно серьезно не повреждено, то ребенок никогда не умрет на руках у матери. Но сегодня... Сегодня с первых минут жизни младенца его фактически пытаются и убивают!"

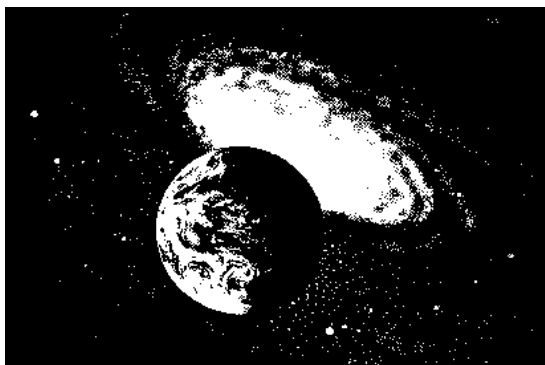
"Одинокая женщина, желающая иметь внебрачного ребенка, должна для этого подобрать партнера значительно моложе себя, чтобы исключить в будущем проявлении у своего ребенка (а он будет из ее монады) одномонадного энергетического патнера. Ведь его отец на ком-то женится и будет иметь своих детей — возможно, и не зная об уже существующем ребенке. Это же касается и отца, который старше партнерши. В обеих семьях со временем возникнет много проблем, а до причин будет невозможно докопаться..."

"Идеальный вариант — не более двух детей в семье с разницей в возрасте не более 4-5 лет. Зачатие дневное, а рождение весеннее. Такие дети доставят родителям минимум забот, ничем существенным болеть не будут и не будут нуждаться в вакцинации. Они никогда не погибнут даже в, казалось бы, безвыходной ситуации (расстрел, катастрофа и т.п.; и такие примеры известны), они всегда уравновешены, рассудительны, никогда не унывают, находят выход из любого положения, им неведомы паника или страх. Они не погибнут даже на войне, где риск расстаться с жизнью — ежедневный. И более того: они обычно даже вообще не попадают на войну. Они выходят невредимыми из самых фантастических ситуаций и умирают всегда в преклонном возрасте, в здравом рассудке, скоропостижно (не мучая себя и других) — и всегда с неплохим состоянием зубов..."

..."Если кто-нибудь пытается удержать текущее одномонадное событие в секрете (например, причину чьей-либо смерти, итоги выборов, истинную причину блокады города и т.п.), или умышленно его исказить, — то при сопоставлении одномонадных периодических проявлений можно увидеть, как выглядело соответствующее этому событие предыдущее. Периодическому проявлению подвергается только подлинная информация, то есть могут повториться только те действия, которые уже однажды происходили. Вымышленная информация осуществиться не может."

"Мой жизненный и профессиональный опыт позволил собрать огромное количество фактического материала, который требует углубленного анализа, тогда как в данное издание вошла лишь его малая часть. Краткие выводы пока такие: современное состояние человечества — агония. Сейчас оно насчитывает чуть больше 10 в 10-й степени человек, а потолок — 10 в 12-й или 13-й степени. И судя по стремительности эволюции человека, его существование в данной фазе его развития осталось недолгим. Оно должно закончиться разрушением его как вида и затем переходом на новую, более высокую ступень."





О Галактических Лабораториях

(выдержки из книги)

Станислав СЕМЁНОВ, академик

Непосредственно со всеми объектами и субъектами на Земле ведут работу Галактические Лаборатории Сущего. Их миллиарды, и НЛО являются их исполнителями-инструментами; но также можно сказать, что и сами НЛО являются этими Лабораториями. Все на Земле сначала моделировалось в этих Галактических Лабораториях, а потом внедрялось в наше трехмерное пространство. Ниже мы опишем лишь те Лаборатории, о которых нам сообщили, то есть работу которых мы, земляне, можем хоть как-то себе представить.

Лаборатория № 1 имеет миллиарды филиалов. Все они занимаются огромным количеством версий киннебурных логик — сверхлогических структур фактор-полевых состояний. Подход кеноксерный (кеноксер — это состояние Сущего, где каждая Лаборатория есть сверхмонада). Происходит материализация по таблице микратности доральных единиц (доральность — это некая эталонная величина). Применительно к нашим понятиям это система СИ. Возникают эти Лаборатории по мере необходимости.

Лаборатория № 2 также имеет миллиарды филиалов и занимается генексисом (это система проявлений). Это моделирование и создание версий определенных ветвей генезиса, которых более миллиарда.

Лаборатория № 3 занимается габисценциями. Это особые пространственно-временные и не временные полевые сверхлогики (сверхполя). В них можно моделировать все. Это киберброгальная голограмма, которая может сразу моделировать во всех параллельных мирах. Это прототипы масс сверхлогик типа Богерра, Тоббера, Паперти Христа, Логосов, Лотосов и т.д. — миллиарды названий.

Лаборатория № 4 занимается системой Кодоксиров (от слова "Кодора" — сжатый блок информации). Кодирует, хранит, транспортирует и трансформирует информацию. Имеет миллиарды подразделений.

Лаборатория № 5 занимается файлами Бабуксации (вводные файлы). Это проявление в проявлениях Вместе с процессом генезиса идут сверхгибкие связи со всеми комплексами на разных уровнях.

Лаборатория № 6 занимается канноферными (от слова "канва") проявлениями Сущего, то есть моделированием мирозданий. Это сверхинформационные решетки, и в каждом мироздании свой Абсолют. Это полностью автономная суперячейка, заключенная в биксы, где структура существует в своем пространственном континууме с общей синхронизацией с другими мирозданиями.

Вообще лаборатории, начинающиеся на цифру 6, работают с нижними астралами, с более грубой, так называемой отрицательной биоэнергией. Например, лаборатория № 66 управляет организацией и ограни-

чением всякого вида катастроф с самолётами, поездами, морскими судами, исчезновением объектов в Бермудском треугольнике, организацией землетрясений, штормов и т.п., хотя сильные морские штормы и тайфуны частично организует лаборатория, находящаяся на планете Солнце (да, Солнце это планета!) при перекачке по лучу разложенного по спинам водорода из глубоководных впадин на Земле. Лаборатория № 66 находится на Земле, занимает территорию 6 на 8 километров и закрыта от наших глаз биоэнергетическим колпаком. Обслуживается автоматически и гуманоидами типа чертей. Она же обслуживает аномальные зоны с отрицательной биоэнергией. Имеет в своём распоряжении более 20 тысяч НЛО различного типа. Взаимодействует с акашей (компьютером Земли) и руководит работой 666-ти компьютеров землетрясений, которые были заложены в Землю при её конструировании.

Лаборатория № 7: файл "Кенноссис — Бадерлей". Сверхструктуры, вмещающие органичные системы мирозданий, абсолютов, конгломератов, миров... Разработка структур и гибких связей в комплексе. Включает в себя системы "Феноры" (это кодора без данных). Подобно раковой опухоли, работает наружу и внутрь и образует метастазы-генераторы, которые нельзя погубить. В данном случае рак — это жизнь.

Лаборатория № 8: тагнонарные функции, тагнонарные системы иллюзорных миров. Наш мир — это частный случай-эксперимент иллюзорного мира, — сверхсложный и особо секретный. Мы все — секретное оружие. Эксперимент с нами замыкается на очень высокие структуры, такие как Квора и конгломерат Трон. А мы — как придатки к НЛО, низовое звено на

местах, биороботы-исполнители. У всех идет специализация, а также у животных, рыб, насекомых и т.д.

Лаборатория № 9: файл "Коффозий". Сюда входит проявление святости, религиозных идеологий, и вообще она вырабатывает огромное количество идеологий. Это, как они сами себя называют, "нравственная полиция". Сюда же входит привязка идеологий к разработанным конструкциям и целям эксперимента. Разработки, как правило, догматичны. У неё есть интересный механизм, распространяющийся почти на все компьютерные игры с нами: это храмы любой религии, в которых, в параллельных мирах, устанавливаются мощные компьютеры для считывания информации с верующих.

Лаборатория № 10: файл "Согрондер Пафис" 137984198. Разрабатывает диалектики константных проявлений. Нескрытая суть вещей. У нас диалектика догматичная, как и в религиях.

Лаборатория № 11: высшее проявление Сущего. Сверхбоги. Командуют огромным объемом информации.

Лаборатория № 12: разрабатывает мутационные проекты, подбирает и использует случайные факторы, происходящие при эксперименте с нами, а также занимается отражением этих факторов в информационных решётках всех структур, участвующих в этом эксперименте.

Лаборатория № 13: файл "Просцеральный". Разрабатывает виды информационных решеток, способы закладки в них информации, ее фиксации и защиты.

Лаборатория № 14: файл "Вентрубеальный". Разрабатывает основы фертивации и возможных изменений в физических структурах нашего мира.

Лаборатория № 15: файл "Страфельный". Разрабатывает программы модернизации существующих структур в различных параллельных мирах и увязки их взаимодействий на разных стадиях развития субстанций.

Лаборатория № 16: файл "Панавекционный". Разрабатывает системы ануляции — уничтожения (вывода из эксперимента) различных видов и форм информации (в том числе войны) в любом параллельном мире.

Лаборатория № 17: файл "Трианналярный". Разрабатывает системы по углубленному изучению взаимодействия всех структур, заложенных в ту или иную идею.

Лаборатория № 18: файл "Гравекулярный". Разрабатывает системы по циклографической последовательности развития того или иного эксперимента как субстанции в любой субстанции.

Лаборатория № 19: файл "Таперральный". Разрабатывает способы воздействия на различные созданные информационные структуры с целью контроля и подчинения.

Лаборатория № 20: файл "Акувитационный". Разрабатывает системы популяризации различных видов деятельности в физических и не физических (для

нас) мирах.

Лаборатория № 22: работает в проявлении Сущего (кварц-эфирные формы). Нижний астрал, потом семь категорий ментала, затем каузилярные формы перехода.

Лаборатория № 33: занимается особыми состояниями генезисов. Проявление тела как космической монады, сверхъячейки.

Лаборатория № 44: проводит и изучает множественное состояние генезисов. Мы как физическая структура проходим генезис в монованне (атмосфере) Земли.

Лаборатория № 55: изучает сверхсложные процессуальные состояния теннекции — процессов, происходящих в скрытых и сверхскрытых формах информации.

Лаборатория № 66: файл "Индульгалярный". Занимается нижними порогами трансмутации.

Лаборатория № 77: работает с программой сверхбудущего. Суперфантастическая система. Тьма подразделений и миллиарды летающих тарелок.

Лаборатория № 83: Занимается сверхсложными мыслеформами.

Лаборатория № 88: занимается дибуральными формами сверхсущего (сверхсложные мыслеформы). Отдел 88-й лаборатории Сущего вырастил овцу Долли.

Лаборатория № 99: Занимается версиями того, что дают другие лаборатории, сверхлогосы и сверхлотосы. Внедряет идеи, полученные в других лабораториях.

Лаборатория № 100: Сверхжёсткие конструкции под особые нагрузки. Оболочки модулей, скелеты конструкций. Кости, клетки, Эйфелева башня и т.п.

Лаборатория № 110: Тондекулярные логики к конструкциям (каждая конструкция имеет множество логик).





К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ

Е.Левашов

Как определить степень пресловутой духовности человека — степень его духовного развития? Я думаю, во-первых, что определять её не так уж важно, потому что человек, идя по жизни, развивается, вверх или вниз; хотя и это тоже условно, так как всё есть цикл. Но для первого приближения этот вопрос правомерен. Во-вторых, чтобы оценить любой уровень, надо быть по меньшей мере на этом уровне самому, а желательно — выше него. Поэтому имеет смысл прислушаться к мнению опытных экстрасенсов, и среди них тех, кто связан с Планами высокого уровня. Но обычный средний человек не в состоянии определить уровень экстрасенса. И для него закон прост: делай то, во что веришь, и всё.

Тем не менее для неудовлетворившихся вышенаписанным приведу опубликованные критерии экстрасенсов, которым, как я считаю, можно верить: это критерии праведничества (по Х.Байрамуковой и А.Громаковскому) и таблица превращения человека из механизма в биопольный комплекс (по акад. С.Г.Семёнову).

Первые авторы устанавливают следующие показатели, по которым определяют численные значения в годах, месяцах, днях и часах: число вершин золотого ядра внутри человека; его космический возраст; его возраст по Святому Духу (это самый главный показатель); его возраст по Богу-

Отцу; далее возрасты по Иисусу Христу, по дьяволу и по Сатане. Авторы пишут, что для успешного завершения земного пути человеку необходимо к концу жизни наработать одновременно: 17 вершин золотой частички для мужчин и 15 для женщин, более трёх лет по Иисусу Христу, менее трёх месяцев по дьяволу и менее одного месяца по Сатане. Несколько лет по Сатане авторы считают значительным, а допустимым — до 6 месяцев; по дьяволу допустимо до 9 месяцев. В качестве иллюстрации приведу мои показатели на июль 1999 года. Можете считать, что я любитель себя показывать; но каждый понимает в меру своей испорченности.

Итак, одновременно я имел: вершин золотого ядра - 24, возраст космический - 16 лет, возраст по Святому Духу - 14 лет, возраст по Иисусу Христу - 18 лет, возраст по дьяволу - 6 часов, и возраст по Сатане - 3 часа.

Так что если авторы правы (а они проверяли это несколько лет), то показатели у меня ничего. И похоже, что это действительно так, потому что согласно критериям акад. С.Г.Семёнова (таблица ниже) я нахожусь на 11-м уровне, а по контакту мне передали, что к концу этого (2000-го) года я перейду на уровень 12-й. Дай-то Бог. Также экстрасенсы мне сообщили, что имеющийся у меня над головой эфирный крест свидетельствует о неплохом ранге в духовном мире и о задаче соединять теоретическое христианство с практической жизнью. Вообще человеку важно знать, кто он глубинно таков; как говорили древние мудрецы, "познай себя, и ты познаешь весь мир".

Легко, конечно, сказать — познай; но в магазине это не купишь. Объяснение же здесь нужно то, что до поры до времени такая информация человеку сообщаться и не должна: он может зазнаться или,

наоборот, упасть духом и т.п.; а и то и другое может помешать его надлежащему духовному развитию.

Теперь можно перейти и к таблице.

ТАБЛИЦА УРОВНЕЙ ПЕРЕХОДА ЧЕЛОВЕКА ОТ НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ИЗДЕЛИЯ К ДУХОВНОСТИ

... Галактические Лаборатории (НЛО)

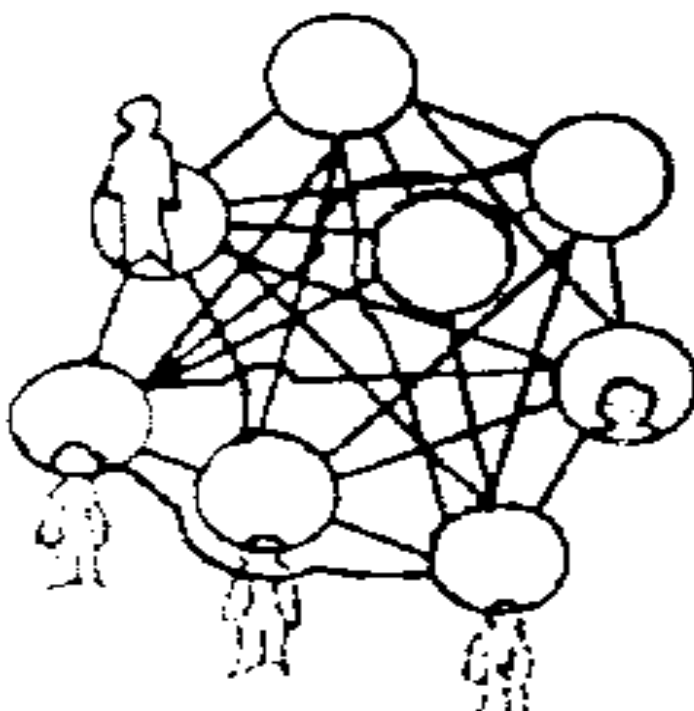
Тузы	14	Маги и духовенство
Переход		
Короли	13	
Дамы	12	
Валеты	11	
Десятки	10	Переход от технократов к биоэнергетикам
Девятки	9	
Восьмёрки	8	
Семёрки	7	
Шестёрки	6	
Пятёрки	5	Технократы
Четвёрки	4	
Тройки	3	
Двойки	2	
Единицы	1	





СЕТКА КАРМЫ

От редакции: Группа исследователей под руководством академика С.Г.Семенова получила по контакту ряд материалов, на основе которых была издана книга. Ниже публикуется рисунок из этой книги, с нашим пояснением.



На этом рисунке линиями показаны кармические связи между людьми. Изогнутые линии показывают отсутствие связи. Меньшая доля головы в "люке" означает бОльшую кармичность человека, и наоборот. Самая верхняя фигура на рисунке показывает человека, поднявшегося над своей кармой и общей решеткой кармических связей (т.е. кармы с людьми не имеющего). Однако подавляющее большинство землян выглядит как самая нижняя фигурка, то есть имеет большую отрицательную карму ("погрязли в грехах"). Так же выглядят и неодушевленные предметы.



Путь христианина и путь воина

*Виола ДАГАМБА,
философ*

Нередко человек оказывался в ситуации, когда ему нужно было решать вопрос: спасти своего ближнего, но погибнуть самому (подход, рекомендуемый традиционным христианством), либо спасти себя, а погибающего ближнего предоставить его собственной судьбе ("вручить Бо-гу"; подход, обычно реализуемый всеми нами). Мы решили коснуться этого потому, что россияне как полигонный контингент всего человечества сейчас решают этот вопрос в своей каждодневной жизни, и что предложено решение этого вопроса в виде получившего распространение в мире учения о пути воина, изложенного в 12-ти томах К.Кастанеды. Но одинаковы или различны предлагаемый путь воина и издавна рекомендованный россиянам путь христианина? Отцами православия заповедано: "Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи", а путь воина именно и предлагает довольно осязаемый путь личного Спасения — в отличие от довольно туманного пути христианского из-за неудовлетворительной его разъясненности Церковью. И если эти пути неодинаковы, то который из них эволюционно и лично-кармически правильнее для россиянина, желающего по возможности придерживаться христианства?

Начать следует с фундаментально важного указания в книгах Кастанеды на то, что любой человек имеет в своем сознании некое включение, чуждое ему как космическому существу, изначально задуманному как свободное. Это включение уже давно превратило человека в раба, не сознающего, что он раб и обладающего моралью раба. Более подробно этот вопрос разработан в книгах российского автора В.А.Шемшука, а также в недавно вышедшей в переводе с английского книге "Командир Икс: секретные технологии". По мнению авторов этих книг, а также высококвалифицированных яснознающих, и подтверждая указание К.Кастанеды, главная и исходная проблема человечества заключается в том, что уже многие десятки тысяч лет разум каждого человека захвачен чуждой ему инопланетной ментальностью, и что с тех пор разум и моралью любого человека стали разум и мораль захватчиков. Проблема эта поистине первична, а все остальные проблемы человечества (и каждого отдельного человека) есть не более чем ее следствия. Авторы также приходят к выводу, что помочь самому себе человечество не в состоянии и обречено либо на самоликвидацию (через войны, устройство стихийных бедствий, провоцирование болезней, эпидемий, голода, установление истребительных тиранических режимов и т.п., — по принципу: зло уничтожает себя само), — либо на полную или почти полную его ликвидацию силами космоса, как это уже было в его истории. В.А. Шемшук, однако, указывает, что некоторые цивилизации космоса предлагают сейчас человечеству помощь; но существует и обоснованное мнение, что эту помощь человечество принять уже неспособно.

С другой стороны, в учении дона Хуана о пути воина освобождение каждого конкретного человека может быть достигнуто им самим — способом удаления им из своего разума вышеназванного чуждого ему включения. И поскольку на тонких уровнях все живое связано между собой, то, казалось бы, утверждение о том, что совершенствование отдельно взятого человека никогда не бывает только его личным (улучшение части есть улучшение целого) — относится и к учению дона Хуана. Но в данном случае это не так, что становится понятным из тезиса этого учения: "Воины никогда не смогут построить мост, соединяющий их с людьми этого мира".

Иными словами, практикующие путь воина спасают из инопланетного рабства только и исключительно самих себя. Но глядя на события в мире, мы видим, что овладеть даже и путем воина человечество в массе уже опоздало. И до 2013 года, когда заканчивается календарь древних майя (вследствие, как они полагали, конца пребыванию людей на Земле), у всех нас предположительно остаются лишь три возможности:

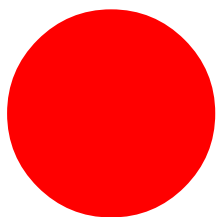
(1) принять помощь "положительных" иноцивилизаций и, в соответствии с их моралью (очень похожей на земную христианскую), спасая ближнего, тем самым спасать и себя;

(2) эту предлагаемую помощь отвергнуть, не надеясь при этом на некую третью возможность; и

(3) на эту третью возможность надеяться — исходя, например, из сообщений миссионеров типа Друнвало Мелхиседека. И анализируя Обращения КОНа и продолжая отвечать на поставленный вопрос,

видим, что путь воина для христианина неприемлем как отвергающий связи с ближним ("Нет выше той Любви, как если кто положит жизнь свою за други своя"), что путь христианский (инопланетная помощь) человечеством в целом не принят, и что он не принят также и каждым отдельным человеком, даже полагающим себя христианином — что бы он о себе ни думал. Так что остается третий путь; и тогда наш вопрос не имеет ответа.





О СРОКАХ

Беседа первая

Виктор САПРОНОВ,
представитель КОНа

*Посвящается
хомячку Маше*

В 1985 году я получил диктовку-"сутру" об оккультном значении опоздания, понимаемого как невыполнение задания в срок. Выдержку из нее привожу ниже, а затем расскажу, какие последствия в нашем трехмерном мире и в одном из тонких миров может повлечь за собой опоздание.

Сутра:

"Назначенное неизбежно. Исполняется в срок малыми силами. Задержка исполнения требует сил много больших. За исполненное в срок — благодарение. За исполненное после срока — спрашивается.

Семиричность воздаяния:

В срок: ликование
 радость
 удовольствие
 удовлетворение

После срока: безразличие
 недовольство
 мука

Путник! Помни, время не ждет. Небо терпеливо, милосердно ... и требовательно."

=====

И недавно было вот что. В одном из городов России несколько лет назад появился мощный полтергейст, представлявший собой, как выяснилось, существо Тонкого мира, вполне разумное и ясно сознающее свою деятельность. Почему он явился, понятно не было, несмотря на запросы квалифицированных экстрасенсов. В конце концов исследователям сообщила жительница живого уголка хомячок Маша, что полтергейст послан снять с физического плана (убить через автокатастрофу, отравление едой и т.п.) одного значимого человека. Исследователи в этом засомневались, тот человек всё же подготовился, а на следу-

ющий день хомячок Маша внезапно умер без видимой причины.

Исследователи спросили, и получили ответ, что Машенька был убит за предупреждение. А полтергейст через день исчез, не принеся тому человеку вреда. И снова исследователи спросили и узнали, что полтергейст отказался убить, намеченный срок соответственно миновал, полтергейста отозвали и в наказание за опоздание деструктурировали. А эту статью я пишу в память о незаметном герое Машеньке, которая знала, что ее убьют.

=====

Но это соседние миры. А вот что рассказал мне приятель-окультист о происходившем с ним в мире нашем — трехмерном.

"Ну, поговорили мы с ней по телефону. Слышу, женщина вроде интеллигентная; оба мы коренные москвичи. И что хорошо — живет в пяти минутах от меня. Мне ж все-таки шестьдесят семь, а ей, как потом выяснилось, пятьдесят два. Но выглядит очень даже неплохо.

Подружились, и я стал к ней заходить. Жила она одна и принимала меня всегда хорошо. Сексуально она меня не привлекала, да и я ее поначалу тоже, так что общение было чисто дружеское. Мы прекрасно друг друга понимали и свободно разговаривали даже на весьма рискованные темы. В общем, лучшего и желать нельзя, — для меня, конечно. Но постепенно я заметил, что она, так сказать, не против "того", хотя усиленно это тормозит. Но мне не хотелось менять отношения: женщин найти можно, а вот дру-

зей, да еще рядом живущих... А мужчины у нее не было уж несколько лет, так как интеллигентному человеку в гегемоне трудно, — и вообще, и "насчет койки" тем более.

И вот как-то на Восьмое марта мы с ней выпили хорошего коньяку и закусили. Потом, как всегда, долго разговаривали. Дело шло уже к вечеру (я ведь тоже один живу), и я после некоторых размышлений решил, что называется, сделать ей приятное. Ты вот оккультист молодой и не знаешь, что нижестоящий по духовному уровню партнер (в данном случае она) при половом акте резко поднимается вверх из-за пусть даже подсознательного получения информации высшей. У "вышестоящего", конечно, образуется ненужная связь, но уж ладно: порадую на праздник хорошую женщину, хоть она и не поймёт. И я словесно сделал шаг в эту сторону.

Так что же ты думаешь? Она немедленно стала ломаться и набивать себе цену — чтобы я, так сказать, усиленно добивался. Это я-то, в шестьдесят семь, должен охотиться за ней, как кавказец за невестой. Ну, минут десять я, так сказать, словесно отдавал должное этому ее желанию, но так как она буквально зациклилась на нем, то такая ее позиция стала меня раздражать. Не дети же мы, в конце концов. И поиграв в эти поддавки минут десять и видя, что результата нет, я аккуратно отыграл назад. И тут я заметил, что она просекла, что ее позиция была уж слишком; но начинать сначала — момент упущен. Так что попрощались мы как обычно.

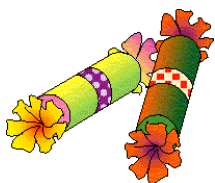
Через неделю случилось так, что нам с ней пришлось деликатно расстаться (тут были замешаны третьи лица), и я всё это выбросил из головы. И

прошло с тех пор более года. Но вот за последний нынешний месяц я стал совершенно неожиданно сталкиваться с ней чуть ли не нос к носу. То она проходит мимо меня, а я замечаю ее лишь в последнюю долю секунды; то вижу ее садящейся в мой автобус; то вижу проезжающей в вагоне метро, в какой я хочу сесть, — и так далее. Я не задавался вопросом, почему, потому что ее персона меня уже не интересовала. Но мое оккультистское миропонимание автоматически регистрировало эти факты.

И вот на днях пришло объяснение, почему она вблизи меня появлялась. Я вспомнил: ведь я же ее заказал! Не в мафиозном, конечно, смысле (ха-ха...), а месяца за два до нашего знакомства я послал серьезную просьбу Наверх, чтобы дали мне, наконец, нормальную женщину. Послал и, не надеясь, забыл об этом. А мои просьбы, как я заметил, исполняются в срок от двух недель до шести месяцев. И когда я просил, то указал желательные для меня параметры такой женщины. И эта Р. действительно им соответствовала, почему нам и не было скучно. Но главный параметр я забыл указать, и его в ней и не оказалось.

Случайно ли я его забыл? Ну, это вопрос отдельный.

Так ты понял? Появляться она стала потому, что не выполнила в срок данное ей задание. А ведь кто ее направлял (ее собственный двойник, скорее всего), хотел ей добра — чтобы она духовно приподнялась. Правильно сказано в Агни Йоге, что человечеству можно дать самое лучшее, но оно его обязательно профукает. Вот и она продурела тот момент моего предложения. И теперь даже если столкнемся неотклонимо (что вряд ли: перестала она мне попадаться, да и рассказанность вслух есть распыл ситуации) — дел я с ней иметь не хочу.



Что ответить ребёнку?

*Надежда КАЛИНИНА,
мать четверых детей*

— "Мама, скажи, как я появился (лась) на свет? Где я был(а) раньше, когда вы с папой еще не знали друг друга?" — эти вопросы детей ждут своего ответа и по сей день...

..."Когда тебя еще не было, ты был маленькой светящейся звездочкой в пространстве, которое люди называют Космосом. С тобой было много таких, как ты, но отличались вы друг от друга различной светимостью: кто-то был ярче, кто-то тусклее. В этом своем свете ты и жил. У тебя не было еще таких ручек и ножек, как сейчас, а у нас с папой уже были. Все мы и сейчас продолжаем жить в этом свете, только наше тело не дает этого увидеть. Когда мы уйдем из жизни, мы оставим тело, и снова будем видеть этот свет. Для того, чтобы он был ярче и ярче, мы и приходим в этот мир наполнить себя этим светом. У животных он не так ярок, как у людей. Им еще предстоит стать в будущем людьми. Мы тоже были животными, растениями, микробами..., но теперь наш свет ярче и мы уже имеем тело человека.

Свет мой и свет папы оказался равен одному твоему, то есть твой свет был ярче моего, и только вместе с папиным мы были, как ты. Представь себе, что я светила одной лампочкой, а папа двумя. Вместе у нас был свет как $1 + 2 = 3$ лампочки, а у тебя одного было три лампочки. Вот ты и притянулся к нашему свету: подобное притянуло подобное.

Мы стали жить втроем, но у тебя все еще не было тела. Но нам хотелось тебя видеть здесь на Земле, а для этого было нужно, чтобы так же, как и Свет, соединились тела нашего земного мира. Соединение Света — это Любовь, а соединение тел — проявление этой Любви. Свет у нас называется Духом, поэтому любовь духовна. Проявление любви происходит в этом мире, где есть наши тела, поэтому эта любовь становится еще и телесной, физической. Но когда люди забывают о Духе, то любовь остается только телесной.

В нашем теле, которое считается для нас одеждой, живет много клеточек. Они получили тело пока еще в виде органов, так как Дух их еще мал (мало света). Эти клеточки выполняют различную работу, которая является их жизнью, но их Свет (Дух) находится в Космосе, а тело — внутри нашего тела. Одни из таких клеточек могут выполнять работу, как будто шьют одежду. Но им нужно шить из чего-то и для кого-то. У папы был материал для твоего тела, а у меня было место, где можно соткать тебе форму для Земли — тело, которое ты носишь сейчас. С тех пор оно выросло и будет расти дальше. Мы с папой прижались близко друг к другу и папа передал мне все необходимое.

Когда отцовского материала бывает достаточно, то материнский организм (клеточки) быстро и хорошо справляется со своей работой. При недостатке у него нужных веществ тело приходится достраивать женщине, за счет своих веществ. А если строительных материалов нехватает, то это отразится на теле ребенка.

Внутри твоего света (звездочки) было еще одно невидимое нам тело, которое является хранителем всех полученных тобою знаний. Это тело называется Душою, которая определяет, мальчиком или девочкой тебе родиться. Вместе с папиным материалом эта твоя Душа вошла в меня и началось строение тела определенного пола. Клеточки уже знали, какое для тебя тело им предстояло приготовить. Но на самом же деле ты — божественная частичка, а она пола не имеет. Ты не тело, не душа и не дух; всей этой существующей вокруг тебя троицей ты будешь пользоваться в этой жизни на Земле для твоего дальнейшего развития. Сначала ты будешь привыкать к своему телу, потом почувствуешь свою Душу, а затем и Дух.

Когда клеточки построили твое тело (а это произошло за 40 недель), ты уже мог существовать самостоятельно и поэтому должен был появиться здесь, выйдя из моего тела. Меня отвезли в больницу, где врачи оказали мне помощь, чтобы встретить тебя из воды, в которой ты развивался внутри меня. Ты оказался тогда в воздухе, и тебе пришлось его вдохнуть, а потом и крикнуть, как будто бы заявить о себе: "Я пришёл!". Этот день стал твоим днём рождения.

Обычно люди забывают о своей сути, о том, что они не являются телом, которое приобрели. В лучшем случае они вспоминают о Душе, так как на земном уровне она связана с этим телом. Дух же — это понятие небесное, поэтому о нём необходимо вспомнить и его почувствовать. Только наполненность Души увеличивает светимость Духа, а наполнение происходит за счет тела, получающего

различные ощущения от мира: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые.

Союз моего и папиного света, который можно назвать потенциалом, был таким к определенному нашему возрасту, а твой потенциал оказался равным нашему с начала твоей жизни. То есть у тебя есть основой то, что для нас было потолком, поэтому твоя Душа старше наших с папой Душ, и это определяет развитие всего человечества на Земле. Тебе трудно будет принять многое из того, что взрослые хотели бы тебе дать, потому что они мыслят по-старому, а тебе необходимо новое. Этот мир пока еще живет телесным сознанием и только просыпается к пониманию других тел, поэтому жизненная задача нового поколения — изменить сознание и укрепить новый взгляд на старые вещи.

Развитие во времени требует постоянных перемен, так как основа жизни — движение, благодаря которому мы приближаемся к Божественному миру — тому, в котором нам предстоит пребывать вечно, когда полностью сформируется наш Дух и он будет самым ярким Светом. Свет — это знания обо всем мире, и не только мире Земли: мы должны познать все Мироздание. Познанием будет наше Крещение, которое присуще Душе, а не телу; тело — лишь поставщик информации о среде обитания, где мы рождаемся. Крещенными мы будем иметь Знания. После этого мы будем Творцами, излучающими Знания в виде Света, проявляя свой Дух.





случай "ТЕРЕНОСЪ"

Алексей ЗУБАРЕВ

Широко известны случаи так называемой телетранспортировки — переноса материальных объектов на дальние расстояния, — в том числе и людей, конечно. Об этом написаны книги, и даже писали советские газеты — слегка, разумеется, всё затушёвывавая. (Одна такая заметка у меня сохранилась.) Не рассматривая сейчас содержание этого термина (это дело специалистов), опишу произошедшее лично со мной несколько лет тому назад.

Впервые я прочитал о телетранспортировке в юности, у Булгакова (как Стёпу Лиходеева перенесли на волнорез в Ялте), и решил, конечно, что это вымысел. И даже обучаясь эзотерическому христианству, не очень-то верил в такую возможность.

Однако это со мной произошло, хотя и не в таком масштабе, как со Стёпой, — то есть не на такое расстояние. Теперь-то я понимаю, что физические расстояния тут не при чём, и то, что нам представляется физическим переносом, очень часто таковым не является, — но, повторяю, я не специалист; и готов выслушать мнение специалиста.

А произошло всё очень просто. Я сел в вагон метро, находившийся в середине поезда, хотя мне нужно было в головной вагон. И был весьма этим

раздосадован, потому что платформа станции, где я живу, длинная, и переться мне даже от середины — лишних три минуты, с тяжёлым портфелем, усталым после рабочего дня в душном кабинете мединститута, да ещё после этого, голодному, три часа просидеть неподвижно у Учителя на диване. А самое главное — у Учителя в квартире не работал туалет... Вот теперь понятно, почему я очень хотел в головной вагон. К тому же и время было около полуночи.

Так вот: приехав к себе на станцию, я вышагнул из вагона и взял, что называется, резкий старт с целью рысью пробежать полплатформы. И в ту же секунду увидел, что вышел я ИЗ ГОЛОВНОГО ВАГОНА — там, где кабина машиниста. Так как всякие случаи со мной уже были, то я этому не удивился и даже обрадовался: ближе к дому... Остальное уже не интересно.

Впоследствии я решил в этом разобраться, и, в общем, разобрался. Толчком же к разбирательству послужил головоломный для меня в то время вопрос: как же сидящие рядом люди не заметили (а) моего исчезновения из среднего вагона, и (б) появления меня рядом с ними в первом вагоне. Здесь я объяснять это не буду, тем более что уже подзабыл эту механику (да и зачем она нам?..), а просто риторически воскликну: да мало ли чего люди не замечают у себя под носом!! А уж отключить людишкам сознание на какие-то мгновения — для Высших Сил пара пустяков. Даже обычные люди это умеют.



Исчезнувшая квартира

В. БАХЧАНЯН

В Санкт-Петербурге сейчас выходит такой журнальчик — "Тайны XX века", который использует информацию из других изданий — "Оракул", "Тайная власть", "На грани невозможного", "Очень страшная газета", "Мир новостей", "Новая страшная газета", "Знание — сила", "Таинственный мир", "Караван истории", "ГЕО", "Энциклопедия книг и сенсаций", "Мир мистики", "Сокровища, омытые кровью", "World weekly news" и, наверное, из чего-нибудь еще. Как говорил Остап Бендер, "учитесь, Воробьянинов". Так вот в номере 14 (47) этого журнальчика за 2000 год помещена заметка о том, что у одного "мужика" (как сегодня выражаются...) из Танзании (это в Африке; я сам только вчера об этом узнал...) исчезла квартира. То есть если взглянуть извне, то стены, дверь и всё прочее на месте, но войдешь внутрь — космическая пустота. Нет ничего, только небо и звезды. Этот самый обокранный (есть такое слово?.. Похожее есть.) Джума Мбили обратился, естественно, в полицию. Все они пошли к нему домой, — и вот, читаем в этом журнале:

"Когда Джума открыл ключом дверь квартиры, пришедшим представилось совершенно невообразимое зрелище. В помещении не было ни стен, ни пола, ни потолка, не говоря у же о мебели. Вместо ожидаемого интерьера перед ними распростерлась космиче-

ская пустота с поблескивавшими в ней далекими звёздами, хотя на дворе в это время был самый разгар дня. Попытка поставить ногу в квартиру тут же показала, что пол действительно отсутствует. Самое удивительное, что никто из соседей Мбили даже не заметил, что в их доме происходит что-то необычное: с внешней стороны стены, пол и потолок присутствовали попрежнему. Но стоило заглянуть в дверь или окно, как было видно, что квартиры больше нет.

Сделанные на месте бывшей квартиры фотографии неба были подвергнуты компьютерному анализу в университете в Дар-эс-Саламе. Вывод ученых оказался не менее поразительным. Небо в этом замкнутом пространстве выглядит так, как если бы на него смотрели из точки, удаленной от Солнечной системы на 86 световых лет, сместившись при этом в сторону созвездия Кассиопеи."

Ученые-экзотерики, конечно, в тупике, но наш журнал может кое-что объяснить. Прежде всего, случаи эти не так уж редки, и в "паранормальной" литературе описаны — в том числе происходившие и в одной московской квартире. Может быть, они длятся в ней и до сих пор. Помню даже фразу хозяйки: "Как только начинаю в ванной стирать, так ее стены куда-то исчезают и открывается пустота." Но широко о таких вещах не расскажешь, потому что быстро прослышешь ненормальным. Хотя... Сейчас отношение ко всему этому, слава Богу, понемногу меняется, что и доказывается существованием вышеназванных источников.

Так вот одно из приблизительных объяснений такое: на поверхности Земли мы все живем внутри специально созданной для этой планеты голограммы, голографической картинки. Но голограммой может

быть покрыта не только планета целиком, как это и имеет место для каждой из планет нашей Солнечной системы (их в ней, по акад. Семёнову, 21, а не девять; но пока что это отложим), но и та или иная местность. Какими НЛО и с какой целью применяется такая локальная голограмма (или, как это называли по контакту, — "тонаберный колпак") — вопрос отдельный; таким образом, мы полагаем, что эту "нехорошую квартиру" накрыли именно тонаберным колпаком. И если это так, и если мы спросим у экипажей, зачем, и даже если получим ответ — все равно мы ничего не поймем, потому что слишком мало развиты для этого.

И то сказать: чем меньше знаешь — тем крепче спишь. "Покров Майи должен сниматься осторожно" — одно из правил истинной эзотерики.





О ВОРОБЬЕ

Евгений ЛЕВАШОВ

Известен тост: "Зимой летел воробей, замерз на лету и упал на дорогу. Лежит и погибает. Шла мимо корова, сжалилась над ним и вывалила на него свою теплую лепешку. Согрелся воробей, даже смог там чего-то поклевать, но скоро опять стал замерзать. Шла мимо голодная лиса, видит — воробей сидит, но весь в лепешке, и решила выманить его оттуда. И говорит ему:

"Ты посмотри на себя! Так жить нельзя! Ну где твое гражданское достоинство? Ну в чем ты сидишь? Недостойно рождённого летать погибать так бездарно! Иди сюда, надо объединяться, вместе что-нибудь придумаем: партию организуем или духовное движение." И облизнулась.

Вышел воробей, почистился, приободрился, а она его хватить! — и съела.

Мораль: не каждый, кто вас сажает в лепешку — ваш враг; и не каждый, кто вас оттуда вытаскивает — ваш друг. Так выпьем за то, чтобы уметь разбираться, кто нам друзья и кто враги."

Того, кто не видит здесь глубокого смысла, попробую адресовать к Библии: "Сделавшего такое дело я решил предать Сатане, во измождение плоти его, чтобы дух его был спасен" (1 Кор 4:3,5). И:

"Таковы Именей и Александр, которых я предал Сатане, чтобы они научились не богохульствовать" (1 Тим 1:20).

Тогда спросят: "Как же Библия в данном ее месте оправдывает суждение о других (включая, конечно, категории "друг — враг") и даже предание их Сатане (а это очень серьезное дело!), хотя в целом, по ее духу, суждение может принадлежать только Богу? И Вы сами писали в Вашем журнале, что в посмертности не любят общаться с бывшими судьями, прокурорами, священниками, полицейскими, судебными исполнителями-приставами и всеми другими, кто в воплощении присваивал себе право Бога — судить о ближнем, не имея о нем любви, и тем более с закреплением этого на Плотном плане."

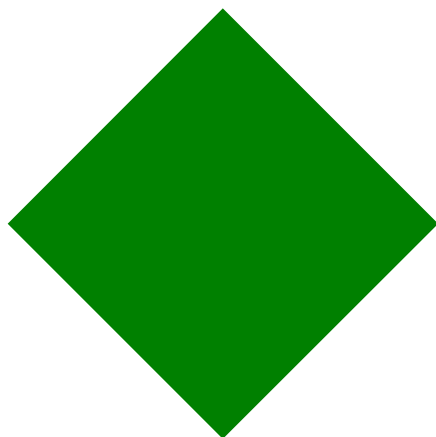
Да, верно, я писал. Замечание правильное, и требует пояснения.

Дело в том, что все зависит от уровня рассмотрения вопроса. Скажем, на одном уровне это стол, на другом — какие-то молекулы, на третьем — вообще не поймешь, что. Тогда нетрудно будет понять, что суждение на уровне куска дерева неприложимо к суждению на уровне молекул: там другая физика, другие законы и, соответственно, другая философия. Физики знают это хорошо.

Так же и с вышеприведенными (псевдо)противоречиями — судить мне о ближнем или же нет? Даже отцы Церкви путались в этом, так как смешивали уровни рассмотрения. Но сказано вдревле: "Quod licet Jovi, non licet bovi" — "что дозволено Юпитеру, не дозволено быку". Всё зависит от духовного уровня суждающего. Апостол Павел мог предавать Сатане, так как имел высокий

духовный уровень; а нам с вами лучше от суждений воздерживаться, и тем более не крепить их физическим планом. "Иди, и больше не греши", — говорил Иисус исцеленным.

Но и Павел, и мы должны быть верны главному: доверию собственной душе. Воробей, видимо, так и поступил. А обман лисы я рассматривал в другом месте и повторяю здесь еще раз: на обманутом доверии мы душевно и оккультно теряем гораздо меньше, чем на заранее избранной позиции недоверия — ибо доверие сближает людей, а недоверие Сатанински их разделяет. Так что тост о воробье глубок.





АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

Звали его Валентин Сергеевич, он носил пенсне на платиновой цепочке, в разговоре, удивляясь каким-либо словам собеседника, например о том, что рыба протоперус, выйдя из аквариума, может зарезать среднюю кошку, откидывал голову назад и произносил пронзительно: "Це! Це! Це! Це!" В звуках этих действительно было удивление, но имелось и еще нечто, что пугало или по крайней мере настораживало.

Шалопаи, получавшие телевизионное образование, поначалу из-за пенсне прозвали его меньшевиком, но потом отчего-то стали попридерживать язык. Старожилы Валентину Сергеевичу указывали на то, что приходить в собрание должно в клубном кафтане, а не в немодной куртке, но Валентин Сергеевич будто бы этих слов не слышал, и разговоры про его куртку затихли.

Валентин Сергеевич оказался егозой. Мелким скоком он перебегал от одной компании к другой, играя в карты или шашки, все время ерзал и смущал противника напористым своим: "Це! Це! Це! Це!" Да и вообще садиться с ним за стол или за доску

выходило делом скверным, все он выигрывал. История жизни Валентина Сергеевича останкинским старожилам была неизвестна, выяснили только из личного дела, что новичок раньше служил где-то возле Колхозной площади. А там был дом Брюса. Генерал-фельдмаршал Петра Великого Брюс Яков Вилимович числился же, как известно, чернокнижником и алхимиком, у него и в июльскую жару гости катались на коньках, а запахи и флюиды от Брюсовых тиглей и посуды могли протушить на долгие века ближайшие к его дому кварталы. Как бы и от Валентина Сергеевича не пришлось увидеть странностей. А вдруг чего и похуже. Может, и цепочка-то к пенсне досталась Валентину Сергеевичу от тех алхимий. Призадумались на Аргуновской умные головы. Неспроста, решили, появился Валентин Сергеевич в их мирном собрании.

Данилов долго не ходил в собрание домовых, ему хватало людских забот. Но однажды зашел и сразу почувствовал, что между ним и Валентином Сергеевичем возникла некая связь. "А ведь он имеет что-то ко мне", - сказал себе Данилов. Он не подходил к Валентину Сергеевичу, полагая, что тот сам не выдержит и обнаружит себя. Но Валентин Сергеевич, видно, был натурой терпеливой и волевой, а может, и не сам он управлял своими поступками. Он вертелся, скакал невдалеке от Данилова, но к Данилову будто бы приблизиться не смел, как титулярный советник к генеральской дочери.

Однако в его взгляде Данилов иногда замечал и уверенность в себе, и чуть ли не сознание превосходства. "Экий гусь!" - думал Данилов. Теперь он уже считал, что Георгию Николаевичу указал на дверь не зря. Теперь, пожалуй, Данилов был сердит, и не то чтобы азарт, а некое будоражащее душу ожидание приключения поселилось в нем.

Наконец Валентин Сергеевич подошел к нему, предложил сыграть в шахматы. "А то меня почему-то все стали побаиваться..." -- сказал он, как бы смущаясь. Данилов сел с ним за стол и скоро понял, что игрок Валентин Сергеевич сильный. Данилов даже засомневался: играть ли ему против Валентина Сергеевича в силу домового или взять разрядом выше. И все же он решил играть в силу домового, посчитав, что иначе они с Валентином Сергеевичем будут не на равных. Но ходов через десять Данилов понял, что Валентин Сергеевич может выступать и лигой выше. Данилов поднял голову и посмотрел на соперника внимательно. Стеклышки пенсне Валентина Сергеевича излучали удивительный зеленоватый свет, отчего в голове у Данилова начиналось выпадение мыслей. "Ах вот ты как! - подумал он. - Да тебе эдак против Фишера играть... А я вот против твоих световых фокусов включу контрсистему..." Он включил контрсистему и двинул белопольного слона вперед.

Раздался электрический треск, Валентин Сергеевич запрыгал на стуле, ладонями застучал по краю стола, и Данилов понял, что поставит мат ястребу останкинских шахматных досок на тридцать шестом ходу.

- Здесь принято играть в силу домовых, - сказал Данилов. - Нарушение вами правил может быть превратно истолковано.

- Вы... вы! - нервно заговорил Валентин Сергеевич. - Вы только и можете играть в шахматы и на альте. Да и то оттого, что купили за три тысячи хороший инструмент Альбани. С плохим инструментом вас бы из театра-то выгнали!.. А на виоль д'амур хотите играть, да у вас не выходит!..

Данилов улыбнулся. Все-таки вывел Валентина Сергеевича из себя. Но тут же и нахмурился. Какая наглость со стороны Валентина Сергеевича хоть бы и мизинцем касаться запретных для него людских дел!

- Что вы понимаете в виоль д'амур! - сказал Данилов. - И не можете вы говорить о том, чего вы не знаете и о чем не имеете права говорить.

- Значит, имею! - взвизгнул Валентин Сергеевич.

Он тут же обернулся, но домовые давно уже забились в углы невеселой нынче залы, давая понять, что они и знать не знают о беседе Данилова и Валентина Сергеевича.

- Вы нервничаете, - сказал Данилов. - Так вы получите мат раньше, чем заслуживаете по игре.

Он и сам сидел злой. "Стало быть, только из-за хорошего инструмента меня и держат при музыке, -- думал он, -- и виоль д'амур, стало быть, меня не слушается, — ах ты, негодяй!" Но на вид был спокойный.

- Значит, вы сочувствующий Георгию Николаевичу, - сказал Данилов, забирая белую пешку.

- Не угадали, Владимир Алексеевич! - рассмеялся Валентин Сергеевич. - Известно, что вы легкомысленный, но уж тут-то могли бы понять... Что нам с вами Георгий Николаевич? Он - правильный домовый. Но он мелочь, так, тьфу! Заболел, ну и пусть болеет. Из-за другого к вам интерес! Если это можно назвать интересом...

- А вы-то что суеитесь?

- Я давно о вас слышал. Раздражаете вы меня. Мучаете. Невысокий вы рангом, да и незаконный родом, а позволяете себе такое... Я о вас слушал и чуть ли не плакал. "Да и есть ли порядок?" - думал.

- Ну и как, есть?

- Есть, Владимир Алексеевич, есть! Вот он!

И тут Валентин Сергеевич чуть ли не к лицу Данилова поднес руку, разжал пальцы, и на его ладони Данилов увидел прямоугольник лаковой бумаги, похожий на визитную карточку, с маленькими, но красивыми словами, отпечатанными типографским способом. Прямоугольник был повесткой, и Данилов ее взял.

- Прямо как пираты, - сказал Данилов. - Еще бы нарисовали череп с костями, и была бы черная метка.

- Не в последний ли раз вы смеетесь?

- А вы что, карателем, что ли, сюда прибыли?

- Нет, - словно бы испугавшись чего-то, быстро сказал Валентин Сергеевич. - Я - курьер.

- Вот и найдите свое место, - сказал Данилов.

- Какой вы высокомерный! - снова взвизгнул Валентин Сергеевич. - Я личность, может, и маленькая, но я при исполнении служебных обязанностей, да и вам ли нынче кому-либо дерзить! Вам ведь назначено время "Ч"!

Багровыми знаками проступило на лаковом прямоугольнике объявление времени "Ч", и Данилову, как он ни храбрился, стало не по себе. "Но, наверное, это не сегодня, и не завтра, и даже не через месяц!" - успокаивал он себя, глядя на повестку. Однако не было в нем уже прежней беспечности.

- Ваш ход, - сказал Валентин Сергеевич.

- Да, да, - спохватился Данилов.

Он поглядел на доску и увидел, что у Валентина Сергеевича слева появилась ладья, какую он, Данилов, семью ходами раньше взял. Он взглянул на записи ходов и там обнаружил собственным его почерком сделанную запись хода, совершенно не имевшего места в действительности, но оставлявшего ладью белых на доске. Данилов забыл о повестке, стерпеть такое жульничество он не мог! Испепелить он готов был этого ловкача, осмелевшего

от служебной удачи! Но тут Данилов на мгновение вспомнил о пожаре в Планерской и эпидемии гриппа, подумал, что Валентин Сергеевич, может быть, нарочно вызывает его на скандал, и употребил по отношению к чувствам власть. Не то вдоль Аргуновской улицы тянулись бы теперь черные и пустые места с обугленными пнями. Лукавая мысль явилась к Данилову: "А дай-ка я ему еще и слона отдам, просто так, - решил он, - а там посмотрим..."

Валентин Сергеевич схватил с жадностью подставленного ему слона, как троллейбусная касса медную монету. Но тут же он спохватился, поглядел на Данилова растерянно и жалко, захлопал ресницами, крашенными фосфорическими смесями:

- Вы совсем меня не боитесь, да? Вы меня презираете? Зачем вы опять мучаете-то меня!

"Что это он? - удивился Данилов. - Нет у меня никакой плодотворной эндшпильной идеи, слона я отдаю ни за что".

- Не выигрывайте у меня! - взмолился Валентин Сергеевич. - Не губите, батюшка! Я ведь вернуться не смогу! Я на колени перед вами встану! Помилуйте сироту!

Данилову стало жалко Валентина Сергеевича. Он сказал:

- Ну хорошо. Принимаю ваше предложение ничьей!

- Батюшка! Благодетель! - бросился к нему Валентин Сергеевич, руки хотел целовать, но Данилов, поморщившись брезгливо, отступил назад.

Валентин Сергеевич выпрямился, отлетел вдруг в центр залы, захохотал жутким концертным басом, перстом, словно платиновым, нацелился в худую грудь Данилова и прогремел ужасно, раскалывая пивные кружки, запертые на ночь в соседнем заведении на улице Королева:

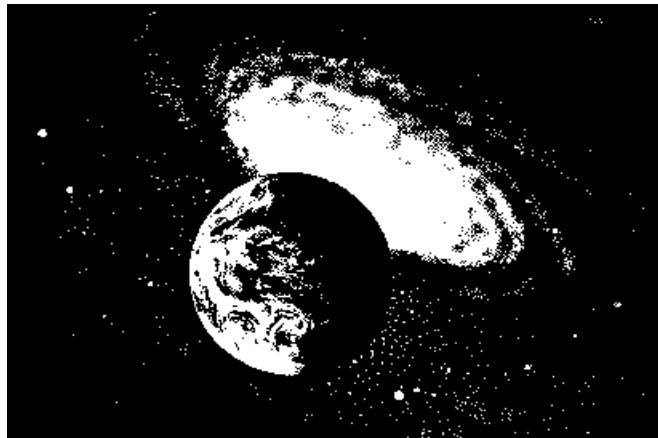
- Жди своего часа!

Он превратился в нечто дымное и огненное, с треском врезавшееся в стену, и исчез, опять оставив двадцать первый дом без присмотра. Домовые еще долго терли глаза, -- видно, натура Валентина Сергеевича при переходе из одного физического состояния в другое испускала слезоточивый газ.

"Ну и вкус у него! - думал Данилов, глядя на опаленные обои. - И чего он так испугался жертвы слона?.. Странно... А ведь бас-то этот кажется мне знакомым..."

Он опять ощутил на ладони лаковый прямоугольник повестки. И опять проступили багровые знаки. "Скверная история", - вздохнул Данилов. Хуже и придумать было нельзя...

(продолжение предполагается)



Новое о "Тунгусском метеорите"

С.Семёнов,
академик

От редакции: существует множество версий того, что представлял собой Тунгусский "метеорит". Слово это берем в кавычках потому, что так и не доказано, что это был именно метеорит. До 1998 года выдвигались следующие гипотезы об этом "теле", упавшем и разорвавшемся в тайге 30 июня 1908 года: 1) метеорит, 2) комета, 3) эфирный разряд, 4) неизвестное тело, состоявшее из антиматерии, 5) нечто вроде термоядерного взрыва, 6) авария космического корабля, — и другие предположения, числом около двадцати. Но все версии уязвимы для критики. Новое объяснение получено академиком Международной Академии энергоинформационных наук и Российской Академии естественных наук, лауреатом Международной премии имени акад. В.Вернадского С.Г.Семеновым от (по его словам) 88-й Галактической Лаборатории системы "Трон" Бога-Отца Саваофа (руководитель лаборатории — Христос Иисус):

"Это был звездолет-модуль "Дифтория-Фантом-Боггер-7998-5613-72АХ18" — сугубо военная защищенная сверхсистема. и, с другой стороны, всплывающая (проявляющаяся) во множестве миров файловая само моделирующаяся и самовосстанавливающаяся система. В наше мироздание она была прислана с разведывательной целью из состояния

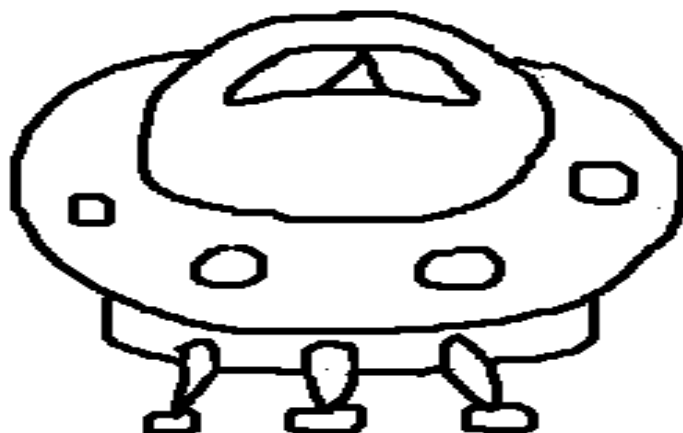
Сущего под названием "габбилент". Никакие предупреждения на нее не действовали, поэтому было решено ее уничтожить. Уничтожение производилось особыми полями, и в атмосфере Земли произошло два взрыва. До конца эту структуру уничтожить не удалось: остались целыми колбы памяти, которые могли восстановить всю систему. Они были захвачены и, как сложные системы, стали использоваться в процессоре Земли.

Система использовала топливо-файл "генепсула-абвер-1378012-сигдра-07". Высота ее составляла 91 метр, ширина 125 метров, и управлялась она робот-системами, не имеющими биомассы (в земном понимании)."

Падение "Тунгусского метеорита" 30 июня 1908 года сыграло для человечества и в первую очередь для России губительную роль, так как повлияло на информационно-лептонную структуру государства. Вследствие этого Российская империя подвергается многочисленным изменениям и преобразованиям. Катаклизмы, катастрофы, войны и конфликты доминируют над явлениями положительными. Остановить это может лишь очередное и тоже информационно-лептонное вмешательство. И мы надеемся, что смена информационно-лептонной программы произойдет в 2003 году, что должно привести к объединению религий, изменению рельефа Земли и к изменению сознания.

Место падения Тунгусского "метеорита" — это информационное отделение, имеющее доступ ко всем банкам информации на Земле. В том числе идет съём информации и через Интернет.

Ниже приводится рисунок "метеорита".



*

< ТУННЕЛЬ >

№ 3

Изготовлен в редакторе Word 9.0/2000 USA. Выпускается на личные средства издателя. Соответствует примерно 100 бумажным полосам формата А5 кеглем Arial-11. С иллюстрациями.

Периодичность — в зависимости от наличия высококачественных статей. В виде ZIP-файла с названиями типа "tunn07" (номера с 1-го по 17-й) или "ibis19" (номера с 18-го по...) журнал бесплатно предоставляется на почтовом сервере <http://www.mailru.com> с именем\адресом eugenelev@fromru.com и паролем academia. Там можно выбрать любое количество статей номера, для чего, возможно, потребуется войти на сайт и через опцию "управление файлами" ("file manager") предварительно посмотреть содержание номера (файл "Contents"): для этого он обычно автоматически распаковывается и просматривается. Затем выбрать желаемый файл №... (то есть интересующую Вас статью; а о чём она, там написано) — и его\её себе скачать. Впоследствии для правильного чтения с экрана и просмотра рисунков необходимо (для редактора Word-9/0\2000) установить режим Print Layout View, 75%, шрифт Arial 20 полужирный ("bold").

Приглашаются желающие публиковаться. Гонорары не выплачиваются, но постоянным авторам гарантируется улучшение кармы. С мнением авторов редакция согласна не всегда.

Тел.: (095) 493-54-87 (редактор)

E-mail: eugenelev@fromru.com (редактору)

Адрес в Интернете: <http://www.arimoya.narod.ru>

**"Следует всеми силами
продвигать знания
о Тонком Мире."**

Агни Йога